

最新八年级语文教学工作计划(模板10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

八年级语文教学工作计划篇一

1、结合义务教育课程标准人教版教材，充分利用课堂引导学生自主、合作、探究的学习，独立思考，敢于创新，提高口头表达和书面表达能力；培养良好的学习习惯和独立阅读的能力；要求学生书写工整，上课要用普通话。

2、要求学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。让学生带着自己的感悟、认识、问题等走向课堂，促进课堂上的学习，更为学会收集、组织分析和学会运用知识，提供了锻炼机会，有利于培养良好的学习习惯和能力，激发学生课堂上“我要学”的欲望。

4、根据这几年的中考题来看，要特别重视阅读教学，扩大阅读视野，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识。

(1) 先预习、泛读，让学生在心中对文章主要内容有个大致的轮廓。

(2) 精读，对文章的局部，即对字、词、句、段进行深入的分析理解，达到对文章有更高层次的掌握，使心中的轮廓更

透澈、鲜明。有了总体印象之后，还要抓住文章的具体内容、具体人物、情节、结构和具体的描绘，进行深入精读，达到从“点”的深化掌握，到“面”的深刻理解。

(3) 找重点的阅读来让学生去做（每周至少一篇）。

5、继续采用上学期的合作学习小组（4人，前后桌为主）。课堂上，尝试“提出问题—分析问题—解决问题”，要求学生老师或学生提出的问题，自学后，小组合作解决，在这样的活动中，学生会各抒己见，大胆发言，大胆提出反对意见，学生在这样的活动中既当老师又当学生，学习就会是积极的。

6、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要创设情境，贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样，坚持“多写少改详评”原则；如可让学生穿插改阅或自行改阅，对不同的学生进行面批，多写有激励性的评语。

7、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

8、搞好单元过关的训练和测试。每单元结束后测验一次，通过语文成绩动向表对没过关的同学的课外辅导，力求人人过关。

9、认真备好课（制定一份备课计划方向表）。继续学习报刊杂志网络的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。继续学习计算机技术，上好多媒体课。继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学方面）

10、根据所分的组，布置作业时分两层：第一层所有同学能做的，第二层则为选做题。具体见各班分组计划。

八年级语文教学工作计划篇二

本届学生近250人，市统考成绩居区中上水平。知识掌握和能力层级上依然存在一些不足，表现在：文学常识、句式变换、古诗主题、文言断句、古文翻译、要点概括、对比归纳、文学类词语解释、理解分析、文章标题、说明方法、非连文本、名著情节等方面得分率不尽人意，在新学期需要加强训练，形成能力。

依据语文学学习规律，重点放在学生思维训练和语言训练上面。训练时，必须紧扣课程标准，以教材要求为依据，以具体课文为例子，以课堂45分钟为主要训练场，不增加学生的课外学业负担。

以学情为抓手，通过对学生的观察、提问、反馈等不同环节，深度了解学生的知识缺漏、发展障碍和学习难点的具体范围，然而再精心设计教学内容，要腾出更多时间给学生自学互动，少讲多练，点拨难点，为学生驾驶理解的桥梁。

作业形式力求多样化，争取融入在具体课文教学过程中，落实问题导学机制，以问题导入牵动思维习惯和思维能力的训练；甚至可以让学生在自学的基础上直接向教师发问，实现有针对性的高效教学。

教师要舍得花时间关注每位学生的学习动态，要研究出一套适合本班学情的教学方案，特别是四人小组开展活动的常规合作机划，让好中差的同学都有所进步。

1、结合暑假布置的两部名著的阅读任务，在班级内开展读书报告会，将阅读和写作有机地结合起来，也可以做个总结。

2、结合学生的生活实际，开展新闻纪实、人物传记的采编活动，引导学生进乡村、进街道，广泛接触身边人和身边事，拓宽知识视野，增长实践能力。

3、组织学生开展一日一词或一周一句的积累活动，从小事入手，夯实文字拼音基础，提升语文学习兴趣，培养良好的语感，树立学习信心。

略

八年级语文教学工作计划篇三

本班在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。
- 2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。
- 3、认真抓好听说。读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。
- 4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。
- 5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。
- 6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养。

五、教学进度表时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。了解不同样式的作品表现同一题材的方法，

感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。记诵品味作品富有表现力的句子。学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。品味记叙散文中的选材构思的方法。懂得合理安排文章的顺序。学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲11-13周第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。学习写参观游览的文章学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。
开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

八年级语文教学工作计划篇四

[中国大学网]新学期开始,根据《新课程标准》并结合自己的教学工作实际,特制定如下教学工作计划,以便使自己的工作有序地开展。

一、教材简析

人教版语文七~九年级教材中,八年级上、下册属于一个阶段,这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元,但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学,其中前两个单元以记叙类文章为主,后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体:记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式:记叙与说明。另外,从八年级上册开始,文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

二、学生现状分析

通过初一一学年的教学,从整体来看,所任教四班的学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和

学习态度也有了明显的转变, 语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。大多数同学们爱好语文学习, 有十分之一的同学语文基础较好, 语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差, 成绩仍然不理想, 主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容, 不敢大胆表述自己的观点, 对语文学习兴趣不足。

五班学生最大的特点是两极分化严重, 而且“尾巴”较大, 大部分学生学习自觉性不强, 写文章词不达意, 抓不住要领。

三、教学目标

1、德育渗透: 在语文教学过程中, 进一步培养学生的爱国主义精神, 激发学生热爱祖国语言文字的感情, 培养学生社会主义的思想品质, 努力开拓学生的视野, 注重培养创新精神和创造能力, 发展学生的智力, 培养学生健康高深的审美情趣, 提高学生的文化品位。发展健康个性, 逐步形成健全人格。

2、知识目标: 课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件, 对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言, 有自己的心得和评价; 还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文, 要从中了解叙述、描写等表达方式, 揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物, 理清说明顺序, 了解常用的说明方法, 体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

文言文要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精彩的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

运用洋思教学模式，贯彻“先学后教，当堂训练”的教学方法，坚实每一项语文教学工作。

1、注意抓好字、词、句等基础知识的教学，按每篇课文后面的“读一读，写一写”，要求用“练习本”抄写生字(拼音)、生词、词语解释。

2、加强文段阅读教学。抓住重点文段、文句分析，培养学生分析、理解、归纳、概括能力。运用洋思课堂教学模式，讲练结合，课堂结构合理，讲授新课时间一般控制在20~30分钟，练习时间不能少于15分钟。

3、作文教学要教会学生审题、确立中心、选材、组材的方法，加强作文的训练。全学期大作文6篇(期考的作文在内)，重点训练记叙文。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

4、书本中规定要求背诵的古诗文，一定要在背诵进度规定的时间内过关，每篇古文都要求学生进行翻译。

5、加强《唐诗三百首》的背诵和检查。

6、讲完一个单元设计一次单元练习(命题按照中考的形式、结合考点进行，内容要和课堂教学相匹配，难度要和学生的实际相吻合，不能生搬硬套，照章抄袭，不出偏题、怪题。并按照教院附中标准填好双向细目表和学生逐人逐题分析记录，注明命题者的姓名和命题时间。)，让学生在大量练习中掌握、巩固本单元知识，并抓好试卷的评讲工作，试卷评讲后让学生带回家给家长签名后再收上来检查，确保学生牢固掌握各个知识点。

7、加强对学困生的关注和监督检查，重视尖子生的辅导和培养，每天、每周抽出一定的时间进行辅导。

8、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

9、鼓励学生利用课余时间常练字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

以上几点是本人在本学期所制定的工作计划，如有不妥之处，敬请各位领导、老师指正，以便我更好的提高自己，完善自己。

八年级语文教学工作计划篇五

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会最新一年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书》《语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

(1) 立足学生实际

(2) 体现现代意识

(3) 弘扬人文精神

(4) 突出开放性

(5) 注重策略引导。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本班学生学语文的兴趣一般，成绩平平，语文基础较差，成

绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣，特别要搞好综合实践活动和写作训练。

2、采用灵活多样的教学方式，自主合作探究，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材，大力提高学生的阅读能力。

4、加强作文指导，坚持每周两记，沉淀摘抄，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、加强晚自习的辅导和监督力度，提优补差，同时搞好自习课前三分钟的口头表达训练。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。课堂应加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。帮助学生尽快掌握文化作文的写作技巧。

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养《·》养的整

体提高。

八年级语文教学工作计划篇六

一、指导思想：

以新的义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，努力转变教育教学观念，全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高学生的语文素质，提升教育教学的质量，确保学生语文成绩上一个新台阶。

二、总体要求

1、学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2、注重语言积累，抓好基础训练

新课标对于语言基础仍不会放松，对于那些需要掌握的字词句篇，可采用多种方法如：课前预习、课上积累、课后巩固等不同的方法促使学生记忆好，能准确地书写与运用，打好语言基础。

3、重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因

此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美文章，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

4、加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、有话写，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；开展形式多样的作文评改；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

5、精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

三、具体措施

（一）关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。充分利用好学生手中的课外阅读材料，共同学习探讨。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a□诵读吟咏，感知语言神妙。

b□揣摩品味，领悟语言精髓。

c□探究规律，把握语言理趣。

d□强化实践，增进运用习惯。

（二）关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法

采取互评法，他评后或众议师小结或自我小结再修改等

3、培养学生的写作兴趣。

把学生的优秀作文、修改前后的文章等集成册子，定期搞作文展览，鼓励投稿，帮助学生享受成功，尝到写作甜头，激发写作兴趣。

（三）口语交际教学：

继续进行课前三分钟演讲，鼓励学生采用灵活的方式脱稿演讲。举行一些丰富多样的普通话朗读比赛。

（四）语文综合能力的培养：

1、硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2、手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。

3、诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

（五）、思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

八年级语文教学工作计划篇七

一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析：

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展演讲会，办手抄报文学报，锻炼能力，提高兴趣。
- 11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

八年级语文教学工作计划篇八

从以往的表现来看，初二一班的学生素质比较高，悟性比较强，在教学内容的理解上问题不大，但是一班的学生学习习惯并不好，课堂纪律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。十班的学生课堂纪律相对要好一些，但十班的学生基础相对要差很多，学习习惯也差，所以对十班的学生重点还是加强课堂教学，夯实基础，特别是字词教学。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以风x俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马

说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，

培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系

统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

八年级语文教学工作计划篇九

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级语文教学工作计划篇十

初二6班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努

力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生语文学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名

著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

时间单元教学重点难点

1—3周第一单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4—6周第二单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7—9周第三单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲。

11—13周第四单元

阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章。

学习如何向游人介绍当地的景物。

14—16周第五单元

阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17—18周第六单元

阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

19—20周期末总复习期末复习、终册、布置放假工作。