

最新青年教师的总结 青年教师教学个人 学习总结(实用5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青年教师的总结篇一

3月23—26日，全省初中物理青年教师教学竞赛活动在武汉市第一初中慧泉中学举行，来自全省（和四川绵阳）的几百名初中物理教师观摩了33位各地教师主讲的优质课。我也有幸聆听了十六节课。

这次学习，让我见识了物理课堂教学形式的丰富多样和教学艺术的精彩纷呈，也使我再一次反省了自己教学中存在的诸多的问题和不足，有“不登高山，不知山之高”的感觉。上得最好的课，整体上都能持续地给人以美的感受，使人深刻领悟教育教学艺术在课堂上的奇妙作用。如像沙洋实验学校刘海芳老师执教的《串联与并联》、襄樊三十九中李锐老师执教的《串联与并联》、随州市外国语学校朱文老师执教的《流体压强与流速的关系》、武汉钢城六中吴志老师执教的《流体压强与流速的关系》、黄州中学王菊梅老师执教的《浮力》、仙桃五中郭艳军老师执教的《浮力》等等，都给我非常深刻的映象。还有很多老师的课，有的引入设计新颖，一开始就吸引了学生；有的实验设计别出心裁，引人入胜；有的教具制作精良，令人耳目一新；有的素材采集和选择做得很好，让人叹服；有的在克服学生思维障碍上的引导水到渠成，无可挑剔从教师上课的激情、民主平等的师生关系、课题的引入、情境的创设、学生情绪的调动、课堂的精细化

设计、多媒体的使用、板书的设计、细节的引导、教学的“过渡”、对教材的处理、教师的教学机智等无数个角度来反思自己的教学，都需要学习、学习、再学习，改进、改进、再改进。

撇开具体的课堂，从执教老师个人的专业技能来说，无论从这些课中的哪一节，都可以看见以下东西：

2、教师对教材熟练驾驭和准确把握能力；

3、优秀的教学设计；

4、良好的课堂掌控能力。

我想，就算这些课有表演的成分，但也绝对是一个教师良好个人素质的展现。

在短时间内是无法让自己在所有这些方面全都有提升的。近段时间我打算这样改进自己的教学：

1、进一步加强教材研究，更好地备课。说来可笑，通常我都认为“教材已经很熟了，上课不拿书都可以了”，听课学习这两天，相反的看法萌生了：无论教材多么熟悉，都不足以作为不认真备课的理由。教学艺术是无止境的’，一节内容该怎么教学，是“没有最好，只有更好”的。所以，我首先该做的，就是通过备课认真挖掘、加工、使用教材，做到“用教材教”，而不是“教教材”。现行的物理教材内容丰富，知识点分散，强调以培养学生的能力为主，如何从分散的知识点中汲取我们想要的东西是一门学问，而我需要把这门“学问”持之以恒地做下去。当然，准备一节课，不仅仅是钻研教材，还包括了解学生、准备教具、实验器材、预设教学过程等等很多方面，我该尽力去做好。

2、让学生真正的参与课堂学习。这也是高效课堂所必须的。

判定学生是否主动参与了教学，应该看参与的主动性，看参与的深广度，看学生的思维是否真正参与。教师满堂灌不好，满堂问也不好，完全撒手让学生“自主”学习当然更不行。不管教学过程该怎么实施，一堂课开始了，我首先要做的是：创设问题情景，激活学生思维，尽量保证学生主动参与教学。只有这样，高效课堂才有保证。

3、改进自己的教态。包括上课时语言要有亲和力，眼神要激励每一个学生等等。有时候我自己都感觉到上课语气生硬、语调没有抑扬顿挫，语言也很单调。眼神总是很少与整个课堂所有的学生进行“眼神的碰撞”，当然也就很难达成“思维的碰撞”，部分同学甚至感到了冷落和轻视，课堂的积极性大大折扣。我该要利用语言、眼神、体态等来构建一个和谐愉悦的交流环境。

4、改进自己的板书。从这些老师的优质课可以看出好的板书设计带来的良好效应。板书的内容是对教学内容的加工和提炼，也可以展示知识之间的逻辑顺序和关系，有助于学生记忆和理解。教师所展示出的规范的书写过程，认真地书写态度，本身也能使学生受到陶冶，对学生所起的良好教育和引领作用是不可忽视的。而我，恰恰在板书方面很潦草，今后要加强这方面的修炼。

青年教师的总结篇二

为落实我校青年教师拜师计划，规范师徒之间的传承行为，尽快提高青年教师的教学业务水平，特制定本协议。

一、本协议有效期为一年。

二、本协议规定内容师徒双方必须严格遵守并切实执行。

三、拜师学习基本目标

1、迅速提高教学基本功。包括：专业知识、备课、教案书写、板书设计、教法、教学程序、仪表教态、教学语言、现代教学工具应用等方面。

2、提高实际教学能力，学会针对教育对象及教学内容选择适当的教学方法，提高学生学习的能力和效果。徒弟所任班级教学成绩达到学校规定的指标要求，学生测评满意率达到80%以上。

3、提高过程教学中管理学生的能力。

4、提高开展教学科研的意识和能力。徒弟至少有一篇论文在县级以上刊物发表或获奖。

四、责任与义务

1、导师应毫无保留地向徒弟传授知识与经验，对徒弟的教学进行指导，并提出改正意见，督促徒弟不断努力，快速提高业务水平。

2、徒弟应尊重导师，虚心听取导师对自己的指导，努力学习教学经验，并内化为自身的能力，以提高自己教学水平。

3、导师指导徒弟提高教学过程管理和教育学生的能力。

4、导师徒每周共同研究教学工作及计划2次：导师指导徒弟备课每周不少于2节，并在青年教师教案上填写详细的指导意见。青年教师的每一节教案都要有指导教师的签名认可方能施教。

5、导师对青年教师开展示范课教学，每两周不少于1节。导师的常规课教学活动，随时向青年教师开放。导师听徒弟的课每周至少一节，并有听课记录，同时要进行分析评价。每学期徒弟听师傅指导课不少于25节，导师听徒弟课不少

于15节。

6、导师指导徒弟对月考、期中、期末、“一测”、“二测”、“三测”等考试的试卷进行评讲和分析。

7、学校建立师徒捆绑式管理模式，综合考察师徒结对情况，对师徒同等同量奖罚。

五、活动时间

20xx年9月至20xx年7月

六、本合同一式四份，导师、徒弟、教务处、学科组各留存一份。

导师签字：

徒弟签字：

学校盖章

青年教师的总结篇三

和许多青年教师一样，我是怀着对教师这一职业的热爱及憧憬，走上了教师的工作岗位。时间飞逝，转眼间，我已经做了五年的教师。同时，我又深深地感到，自己知道的，懂得的，还太少，离“做一名好老师”的目标，还太远。在我为此困扰之际，学校又一次为帮助青年教师成长提供了好机会。我有幸在青年教师培训班，听到了学校骨干教师、学科带头人的讲座。这次讲座，着实令我受益匪浅。

石梅老师的《导学案的灵活使用》，姬永清老师的《好习惯伴我成长》，郜建华老师的《如何做一名好教师》，张霞老师对青年教师提出的要求等等。每一位老师的讲座，都有许

多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；同时，我更觉得浑身充满了力量：在七小这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！

我想，这正是学校举办青年教师培训的目的所在。很多好的方法，不是书本上可以学来的，有了前辈们的指点，我们的路可以走得更顺利！

除了专业知识受益良多，前辈老师自身的优雅风度、人格魅力也感染着我。写到这里，我不禁想起，每次见到刘主任，总是衣着得体，面带微笑，让我的心情一下子灿烂起来。是的，尽管老师的工作辛苦，压力大，可是我们依然要让自己做一个美丽的老师，感染身边的学生，感染同事，给每个人都带来阳光灿烂的好心情！我以为，这，也正是七小的魅力所在。

每一次培训，都让我对自己，对自己所做的工作，多了一些新的认识，更加知道今后应该朝着哪个方向去努力。谢谢学校，谢谢前辈。

青年教师的总结篇四

非常高兴能够跟罗老师们一行去xx参加全国青年教师课堂教学观摩活动。此次外出学习，收货颇多。

一、开拓了思维，教无定法。

在青年教师课堂教学观摩活动中，语文教学内容丰富多彩纷呈，有朗读教学课、有作文指导课、有口语交际课等。就拿作文指导课来说，有人物肖像描写、有幻象作文指导、有现

场作文指导。这些课中对学生的听、说、读、写、评价、修改、顿悟，训练面广，重点突出可谓是点面结合，训练强度适中、学习密度合理、片段练习有效、评价修改及时确实能把作文教学落到实处。不同的教学内容，教学策略的使用让枯燥的作文练习变得有滋有味，新的突破点打破以往的教学常规，给我们听课的老师眼前一亮，既开拓了教学思路又为自身的教学水平的提升奠定了基础。

二、语用的训练，夯实语文教学的基础。

罗蓉老师经常给我们讲：语文课程应“引导学生丰富语言的积累”，“正确运用祖国语言文字”，“语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。应该让学生多读多写、多积累，重视语言文字的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”在此次大赛中语文老师注重语用的训练，引导孩子积累词语，为学习语文打下夯实的基础。其中《画家和牧童》给我留下了深刻的，老师灵活多变的教学方法、字不离词词不离句的设计思路、自然衔接的情景创设、随文识字的创新点朴实而有趣，知识的落实水到渠成。其中的语用的训练，如：运用文中的。句子仿写句子。词语的积累如：浓墨重彩、轻描淡写没有讲很多，只要小小的一个视频学生就如身临其境，很容易就理解词语的意思。加之把这两个词放到句子当中朗读，感情色彩跃于纸上了。

三、教师基本功非常扎实，语言文字引领学生。

本次大赛上教师的语言从容不迫，语速缓和有味，交代问题清楚易懂和学生交流亲切和蔼，正是这种师生对话为教学动态生成提供了有益的平台。教师的书写给学生提供了一个示范的指导，平时在课堂当中穿插总比临时强调来的好“润物无声”就是这个道理。

学习就是把别人好的东西拿来用，比起读理论书籍强得多，

所以此次学习多多，收获满满。同时为今后的教育教学之路指明方向，努力前行。

青年教师的总结篇五

尊敬的各位领导,各位老师:

大家好!今天,我们带着期待的喜悦,怀着激动的心情,召开这个短暂而又意义深远的拜师会。说短暂,是因为我们想用尽可能短的时间来井然有序地完成这个仪式,说意义深远,是因为在这个短暂而愉快的仪式之后,一对对师徒将结伴走过一段相对漫长的工作历程。在这个周而复始的平凡工作中,互勉共进,相信会结下深厚的师生情意,或许,因为投缘成为一生的良师益友。

二、园长致辞

现在有请我们大家用热烈的掌声邀请园长奶奶致辞!

三、师傅代表讲话——石立晓

下面有请我们的师傅代表石立晓老师讲话,来听听她有什么祝福与期望与我们分享。

四、徒弟代表讲话——汪亚茹

听完了师傅的心里话,接下来有请徒弟代表汪亚茹讲话,听听她有什么感想与希望。

五、礼行拜师仪式

在听过师傅与徒弟的发言之后,接下来要进行的就是我们的拜师仪式了。首先,有请我们的师傅上台站成一个排面,我叫到名字的师傅请上台:

甄珍、闫菲菲、石立晓、邢竹松、史彩燕、邹艳霞、吕艳佩、王冬雪、孟菲、李洁

现在有请徒弟一一上台，站在自己师傅的对面，徒弟有：

王静、徐敬环、刘枝青、黄彩虹、李金娟、毛宁、华跃、汪亚茹、雷妮、聂云鹤、覃莹

现在请我们的师傅和徒弟面对面站好了，紧握你们的双手，永结师徒之谊。

最后，请所有的徒弟行拜师之礼，听我的口令：

一鞠躬感谢老师日后的辛勤指导

再鞠躬勤奋努力、步步登高

三鞠躬携手共进、我园明天会更好

勤学、勤问、勤看、勤听是我们拜师学习的方法；

成长、成熟、成才、成功是我们拜师学习的目的。

六、集体合影留念、礼成

短暂的拜师仪式到此告一段落，相信我们各位指导老师在今后的工作中一定能够做到知无不言、言无不尽，我们的年轻教师也一定能够做到虚心请教，认真落实。在这样的教学氛围中，每一个人都能够有所提高，有所收获。同时也希望，大家能够借此机会成为工作上的好伙伴，生活中的好朋友。在此，我宣布幸福泉世茂幼儿园20xx年拜师会到此结束！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档