

2023年一年级书法教学计划及教案下载(汇总5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级书法教学计划及教案下载篇一

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解写作的基础知识，掌握一般的写作规律，逐渐掌握钢笔字的写作技巧，能够用钢笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐。

一、教材分析

1、目标要求适中

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解书写的基本知识，掌握归纳单词的一般规律，逐渐掌握铅笔字的书写技巧，能够用铅笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐，初步感受到汉字的形体美。

2、体现写作规律

本教材重点讲授基本笔画和部首，由简单到复杂，由浅入深。每一笔每一个部首都是用对应的汉字来教的。

3、与语文教材的密切接触

写作教学是语文教学的重要组成部分，教学内容的安排应充

分注意与语文教材的衔接。

4、板材的合理设置

新的教学一般由“写笔画”、“描写与写作”和“自己练习”三个部分组成。板块之间有不同的层次，每个层次都有自己的侧重点。

5、引导独立探究

教材要注意让学生在在自己的探究中找到写作规律。每节课都设计了儿童提示，提醒学生在练习汉字的过程中观察每一个笔画的形状和位置以及与其他笔画的对应关系。

6、注意学习汉字的兴趣

通过板书设计、描摹汉字、书写汉字以及各种评价方式，让学生在愉悦的心情中学习汉字。

二、教学目标

1、按照“写歌”、“直体、直纸、直头、平肩”的要求，以规范的姿势书写钢笔字。

2、正确握笔就能写出钢笔字。

3、培养学生养成良好的写作习惯。

4、学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横勾的书写技巧。

5、笔形工整，浑然一体。

6、培养学生对书法的浓厚兴趣。

7、结合传统书法文化，加强学生爱国主义教育。

8、培养学生细心书写、爱护书写用具的习惯；

9、掌握汉字的框架结构和一些常见的部首。

三、困难和困难

1、进一步了解汉字的. 结构特征，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、学生情况分析

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

五、教学措施

- 1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。
- 3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。
- 4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。
- 5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级书法教学计划及教案下载篇二

- 1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心

理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（ f 强、 p 弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

一年级大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、易激动、不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情：对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

重点：

1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。

2、培养学生听音乐的能力。

难点：

1、根据音乐的情绪为乐曲分段。

2、为音乐情景剧设计图画、节奏、伴奏。

1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

2、师生互动，以学生自主学习为主。

3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

第一单元红灯停绿灯行3课时

第二单元春天来了4课时

第三单元音乐中的动物4课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元我们多快乐4课时

第六单元藏猫猫4课时

一年级书法教学计划及教案下载篇三

7. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。
9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
11. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

三、教材分析

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法(一)，认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生结合计算教学，应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

在学生初步认识了常见几何图形的基础上，本册教材安排了关于位置与拼组图形的教学内容，设计了丰富多样的探索性操作活动，让学生体验空间方位和所学图形之间的关系，发展学生的空间观念。在量的计量方面，本册教材除了安排人

人民币单位元、角、分的认识外，还安排了学习具体时刻几时几分的读、写方法。

“找规律”和“统计”是两部分新的教学内容。“找规律”引导学生探索一些图形或数字的简单排列规律，初步培养学生探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。统计是正式教学统计初步知识的开始，让学生学习收集和整理数据的简单方法，认识最简单的统计图表，经历用统计方法解决问题的过程。

教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

四、教学措施

- 1、在教学中不仅要考虑数学自身的特点，而且也要遵循学生学习数学的心理规律，关注每一个学生在情感态度、思维能力等方面的进步和发展。
- 2、重视基本口算和笔算的训练，培养和逐步提高学生的计算能力。
- 3、重视分析应用题的数量关系，培养学生解答应用题的能力。
- 4、结合教学内容，重视培养学生的数学能力。
- 5、注意教学的开放性，重视培养学生的创新能力。
- 6、结合教学内容，对学生进行思想品德教育。

一年级数学教学计划篇三

一、学情分析

一年级两个班级的数学。因为一年级的学生刚踏入小学，对小学生的生活还不适应，学生的行为学习习惯都没有形成，所以在完成教学任务的同时，学习习惯的养成至关重要。

二、全册教材分析

这一册教材包括下面一些内容：准备课，位置，1~5的认识和加减法，认识图形(一)，6~10的认识和加减法，11~20各数的认识，数学乐园，认识钟表，20以内进位加法，总复习。认数和计算，比较多少、认识立体图形，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

三、全册教学要求

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0-20各数。
- 2、初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=、>、<”，会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球。
- 6、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

学的信心。

7、养成认真作业，书写整洁的良好习惯。

8、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

四、全册教学重点、难点

10以内的加法和20以内的进位加法，这两部分内容和20以内的退位减法是学生学习认识数的计算的开始。在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

五、改进教法提高教学质量的设想

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。

教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者。教师要积极利用各种教学资源，创造性地使用教材，设计适合学生发展的教学过程。要关注学生的个体差异，使每一个学生都有成功的学习体验，得到相应的发展；要因地制宜、合理有效地使用现代化教学手段，提高教学效益。

六、课时安排

(一)准备课：数一数(1课时)

(二)准备课：比一比(2课时)

(三)1~5的认识和加减法(10课时)

1. 1~5的认识(3课时)

2. 加减法的初步认识(5课时)

3. 0的认识和有关0的加减法(2课时)

(四) 认识图形(3课时)

(五) 6~10的认识和加减法(20课时)

1. 6、7的认识和加减法(5课时)

2. 8、9的认识和加减法(5课时)

3. 10的认识和有关10的加减法(4课时)

4. 连加、连减、加减混合(4课时)

整理和复习(2课时) 实践活动：数学乐园(1课时)

(六) 11~20各数的认识(4课时)

1. 数11~20各数、读数和写数(2课时)

2. 10加几的加法和相应的减法(2课时)

数学乐园(1课时)

(七) 认识钟表(2课时)

(八) 20以内的进位加法(11课时)

十、总复习(4课时)

一年级书法教学计划及教案下载篇四

一年级下册书法教学计划 学生情况分析：

通过一学期的书法教学，大多数学生已经具备基本的书写能力，掌握了基本的笔顺规则，能够分辨正确的写字姿势、坐姿和握笔姿势。但是，有部分学生在自己写字时不按笔顺规则写，有的学生由于学前已经养成不正确的握笔姿势，现在纠正起来很难。大多学生在刚写字时有比较正确的写字姿势和坐姿，但时间一长就不能保持，需要老师不断提醒，纠正。同时，学生将字写好还需要加强指导和训练。

教学目标：

1. 进一步让学生养成良好的书写姿势：即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。
2. 将基本笔画和平时所学生字相结合，让学生掌握基本笔画的写法，初步感受基本笔画构成生字的方法和变化，使学生将字书写正确的同时，尽量把字写好、写美。
3. 让学生在书写中感受到书法的快乐，初步感受到汉字的形体美。
4. 通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式，激发学生书写的兴趣和积极性。

教学内容：

1. 巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正每班姿势欠端正的学生。
2. 掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3. 练习竖心旁、提手旁、女字旁、绞丝旁等笔画。
4. 综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。
5. 学生习作欣赏。
6. 书写水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的书写水平做出阶段性的评价。

教学重点、难点：

1. 进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的书写姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的法。
2. 进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确书写姿势的训练。
3. 指导学生基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确书写姿势的习惯。

教学措施：1. 调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。

2. 结合书法课，研究汉字，重点指导规范书写。
3. 鼓励课外书写，培养学生从小养成天天书写的好习惯。
4. 制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。
5. 为孩子们搭建展示的平台，把好的书法作品及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓

励他们多练多写多展示。

具体安排：

第一周 入学教育、竖提和竖弯 第二周 撇折和撇点 第三周 横撇和横钩 第四周 卧钩和斜钩 第五周 竖弯钩和横折钩 第六周 横折弯钩和横斜钩 第七周 左右结构与包围结构 第八周 部首写法（一）

第九周 部首写法（二）

第十周 独体字（一）：横平竖直、方正平稳 第十一周 独体字（二）：突出主笔、主次分明 第十二周 独体字（三）：左右对称、相对平衡 第十三周 独体字（四）：笔斜字正、重心平稳 第十四周 笔顺规则（一）

第十五周 笔顺规则（二）

第十六周 笔划顺序 2018年x月x日

一年级书法教学计划

一年级下册书法教学工作总结

一年级下册品德教学计划

一年级下册音乐教学计划

一年级下册数学教学计划

一年级书法教学计划及教案下载篇五

学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

1. 识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写

好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：1. 范读或配乐读激趣；2. 指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；3. 指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读；4. 指导学生读出感情，重在课文情感基调(喜爱、赞扬、激动、说明)的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生

生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

3、语文园地的教学

“我的发现”——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。