

2023年开学第一课教学反思幼儿园小班 幼儿园开学第一课教案含反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

开学第一课教学反思幼儿园小班篇一

健康、平安、安全、有序

2、强化孩子的'安全行为意识，养成孩子良好的安全行为习惯

3、带领幼儿扎实开展“安全在身边”行动、

（一）交通安全

1、不乘坐“三无”车辆、班级里排查、登记、下发告家长书、签订保证书、

（二）进出园区安全

1、不在路边摊贩上买东西、

2、督促家长凭卡接送，进入园区主动亮卡、

3、督促家长进入园区不吸烟、

4、上下楼梯靠右行，手扶栏杆，不推不挤，不在楼梯上玩耍和跳跃，

- 5、按规定路线进、出园区、
- 6、离园时和家长手拉手，防止走失、

（三）设施设备安全

- 1、没有老师的带领不玩大型玩具，不去危险的地方、
- 2、不碰击走道里的“安全出口”标记、
- 3、不玩厕所里的纸巾盒，以防夹手、
- 4、不爬桌椅、窗台，不随便搬动玩具柜等、
- 5、不随便翻开钢琴盖，知道会夹手指头、
- 6、不碰装开水的桶、壶、水瓶等、
- 7、不触摸电源、插座、
- 8、不随便开、关门，不玩门锁，不要把手放到门角、门缝处、
- 9、不在活动室剧烈运动，不做危险游戏、
- 11、离园后不在园区内逗留、

（四）一日生活安全

- 1、走路小心，不快跑，不撞桌子、椅子、柜子、门、
- 3、饭前和饭后不做剧烈运动，不大声叫喊、
- 5、学习正确地使用铅笔、剪刀、小棒、绳等教学具，以免受伤、

6、养成有序洗手、入厕、喝水等好习惯、

开学第一课教学反思幼儿园小班篇二

开学第一天，开学第一单元的第一课一定要讲好，给自己一个好的开始，也给学生一个好印象。为了这个“梦”我提前就备好了课。

首先我从单元主题入手，让学生说说自己对“话语”的理解，“话语是人们要说的话。”“话语可以加强人们之间的沟通”等等，孩子们畅所欲言，我就自然导入新课，说：同学们，你们想知道大地说了那些话吗？让我们一起走进第一课，听一听大地说了些什么？就这样同学们带着兴趣开始了新的学习之路。

本文是一首诗歌，我在教学中一读为主，引导学生读中感悟，读中想象，读中积累，读写结合。在学生充分朗读的基础上，让学生探究“大地分别为种子、飞鸟、游鱼与小草这四种生物提供了什么？结果怎样？从中你感受到了什么？”围绕真个问题，六组同学在组长的带领下咋还能开了讨论。学生通过朗读大地的话，感受到了大地无私奉献的精神与博大的胸怀。

诗歌是优美的，在学生充分理解的基础上，我引导学生展开想象，“在大地母亲的怀抱里，其他生命会怎样幸福、快乐的生活？大地又会给他们怎样的关怀与帮助呢？”同学们的发言不拘一格，思维跳跃而新奇，通过想象，孩子们更广泛地体会到了大地的伟大与无私。在学生想象的基础上，我趁热打铁，让学生仿写诗歌，孩子们根据刚才的发言，很快就仿写出了生动的的诗句，尽管不是很押韵，但也能够看出孩子们的灵性。我也圆满完成了教学目标。

在教学中我感到不足的地方是对学生的朗读指导不到位。本单元有一个朗读金钥匙，就是引导学生通过加强重音，停顿

或变换语气等方式来强调读好重点语句。我自己在指导朗读方面还很欠缺，虽然有方法指导，但操作起来还是不够灵活，不能熟练指导学生使用，我深知自己还要抓紧学习，也希望能得到名师的指点。再次先行谢过！

开学第一课教学反思幼儿园小班篇三

1、巩固幼儿已有的一日生活常规和各种生活习惯、

1、保教人员检查活动室内外的安全、

2、课前带孩子参观幼儿园，进一步熟悉周围的环境、

3、毽子

（一）入园活动

1、热情接待幼儿入园，师幼相互问好、

2、通过“问、看、查、摸”对幼儿晨检，消除安全隐患、

（二）谈话活动

1、让幼儿谈谈自己的新变化，新感觉，知道自己又长大了一岁、

2、启发引导幼儿说说自己应怎样做，才是个有礼貌的小朋友、

（三）如厕

在分组排队上厕所的过程中，发现问题，解决问题、

（四）户外活动

师幼一起踢毽子、教育幼儿在户外不乱跑，听从教师的指挥、

（五）室内活动

1、说说自己的新发现：

（1）教室里有哪些安全隐患？

（2）厕所有哪些安全隐患？

（3）户外有哪些安全隐患？

2、做好哥哥，好姐姐

知道做表率，不欺小，尊长辈，讲安全、

（六）离园活动

1、仔细听值日生叫名字，不跟陌生人走，拉紧家长的手，以防走失、

2、知道靠右走，不抢行、

3、按照幼儿园的作息时问入园、

（七）延伸活动

家长给孩子讲生活中的安全知识，增强幼儿的安全意识，实现家园共育的教育目标、

开学第一课教学反思幼儿园小班篇四

材料准备：

1、安全有关的图片、

2、水彩笔、记号笔、白纸等、

培养幼儿自我保护的意识，让幼儿从心里明白这么做是危险的、

（二）利用讲故事的形式对故事中出现的的安全情况进行分析：

- 1、小朋友在上下楼梯时，你推我挤的现象，发生小朋友摔下楼的情景、
- 2、小朋友去碰家里或者幼儿园的插头、
- 3、拿石头和沙子扔过来，扔过去、
- 4、将珠子或者笔帽放入嘴里、
- 5、在教室里到处乱跑、追追打打、

开学第一课教学反思幼儿园小班篇五

这是一首非常优美生动的诗歌，共两句话。第一句写雨停了，雨后蘑菇、木耳、红果、葡萄的样子；第二句写雨后的森林色彩美，森林是宝库。课文洋溢着童趣，有利于激发学生想象，让学生在学习实践中感受雨后大自然的美。本课的学习目标是：1、认识“伞、红”等八个生字，学会“木、开”等五个生字，培养主动识字习惯。2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。3、了解课文中词句的意思，在阅读中积累语言。4、感受大自然的可爱，从而树立保护大自然的意识。教学的重、难点是：1、朗读课文，了解雨后森林的样子。2、理解最后一句话的意思，感受大自然的可爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”阅读是人生的一部分，因此我们应该让阅读变得快乐，成为一种享受，

享受阅读应成为语文教学的至高境界和至上追求。《雨后的森林》全文只有30多个字，没有更多的故事情节，只有在字里行间蕴藏着浓浓的环保意识。老师要善于用直觉领悟和心理体验的艺术方式，带领学生进入境界，这样才能激起他们去欣赏，去体验文章中的无穷内涵。

我发觉自己在备一年级的课的时候，对孩子的情况和他们的心理状况了解的不够清楚，还是像高年级那样做剔骨剖肉的分析，没有抓住课文要旨，以多种形式让学生逐渐仔细领悟，向学生渗透的是应该爱护树木，保护植物。虽然我已经改变了语言风格，表情也是微笑的，和蔼可亲的，但是，在内心却没有和这些小娃娃贴近。所以，整节课分析太多，既不符合低年级学生的特点，又没有发挥他们的主动性，而是牵着学生的鼻子走。

文学作品借以形象说话。阅读者生活体验、学识水平、兴趣爱好、性格品质等的不同，对作品的理解也会不同。这就是所谓的“仁者见仁，智者见智”。这就决定了解读、体验和阐释作品的意义带有很大程度的不确定性，这就是文学的精彩之处，也是文学的诱人之处，硬性的“统一见解”是不符合阅读的规律的。教师既不能以参考书对作品的主题的阐释，对人物的解读，对结构运思的评判作为评价学生对作品的理解程度的惟一尺度，也不能过分引导、漠视了学生在阅读思维上的差异，忽略作品所蕴含的丰富内涵。据各自的生活体验，从不同角度用不同的方法进行解读，对作品的认识更全面、细致和深刻。阅读中个体的差异以及由此而形成的碰撞、砥砺，是阅读中自由精神的闪烁。惟此才能领略文学作品的多姿多彩，进而享受到阅读的乐趣。

为此，我在教学中安排了几个说话训练，“森林里还有什么？”“森林里的东西有什么用？”前一个问题学生说得很好，后一个问题由于学生的知识水平跟不上，所以学生根本答不出来。

在这节课中，我试图用漂亮的图片，动听的音乐，让学生充分体验世界的美丽，丰富学生的语言积累，在轻松的气氛中获得一定的学习方法，从而使学生乐学、会学。但课上完了，结果却不令人满意。当前教育倡导以读代讲，读中感悟，朗读是教师教语文，学生学语文的一个重要方法，它不仅促使学生加深对课文的理解，而且能发展语言、陶冶情操，这恰恰是我没有做好的。如果再上一次，我应该组织学生游戏、阅读，学生或读、或划、或思、或问、或议。由于是一年级，重在识字，识字与阅读的相结合。我以读为主线，以读代讲，读中感悟，学生读的形式多，读的时间长，对文章的主旨也就领悟透了。一节简单的课，可能会把环保教育讲得空洞；而当把全部的真情和挚爱融入到作品的意象之中，这种阅读就成了一种艺术的熏染。这也是阅读教学的真正魅力。

我遇到的第三个问题是：如何体现学生的主体性？学生对语文教材的理解各异，主体性的体现就是要把学生自己提出的问题放手给他们自己研究，可以小组讨论，可以全班讨论，遇到分歧也可以让他们争论。但在这样的交流中，教师并不是听众，也不应该是裁判，不应该怕说话，在是整个课堂掌舵的船长。要适时引导学生对语文文字的追究，引导、启发学生互相取长补短，增进对文本的理解，这也是锻炼学生能力、发挥学生主体作用的重要渠道。引导学生主体性的发展，立足对学生智力的开发。

太多的时候，我们忘记了学生的生活、学习，学生已有的知识，将学生的最近发展区建立在教师内心的标尺上。忘了学生究竟知道了什么？忘了学生究竟需要什么？作为一名教师，常常将自己的喜好，一厢情愿地硬塞给学生，将自己对教材分析的所得按照自己的思路，采用令人眼花缭乱的各种方法一步步引生入“瓮”，不许学生越雷池半步。在这里，我就是没有考虑到学生的生活体验与知识经验，超出了学生的接受范围，所以也没有达到预期的效果。自己在教学中遇到问题也没有好好去解决，草草了事。同时从另一个方面也可以看出，我们班的小朋友课外知识掌握得太少太少了，以后迫

切需要在完成课本知识传授的同时，注重学生的课外阅读。每一件事，多多少少会给人带来遗憾，有了遗憾，才会迈出进步的步伐。

开学第一课教学反思幼儿园小班篇六

这是开学的第一课，也是高一新生进入高中以来的第一节地理课，所以，在之前备课的时候我就很重视。我一直在考虑怎样上好这第一课，上一节轻松、愉快又能提起新学生学习地理的兴趣。

45分钟很快就过去了，上完课我如释重负，但思绪仍然停留在课堂上，这一节课效果到底怎么样？有什么得失？别的老师会怎样上这节课？抱着学习的心态，我去听了同课头的一位资深老教师的课，课后又和这位马老师讨论了这节课应该怎么上最有效果。

我把自己开学第一课的得与失总结如下：

首先是值得肯定的地方。考虑到对同学们来讲，既是新学期的第一节地理课，也是第一次接触新老师，所以，我以一种轻松、幽默的风格来对待这节入门课。通过我风趣的自我介绍，幽默的授课风格以及与学生日常生活紧密联系的授课内容，课堂氛围非常好，效果也很不错，这里重点总结这节课的不足之处。

由于考虑到上课的条理，我过度地依赖课件，使整节课有一些呆板，有些照本宣科的意思。更好的做法应该是：先确定本节课的主线索，然后利用学生们日常生活中常见的实例来说明和丰富课堂主线及内容。

教学设计中忽略了课堂时间的分配，或者说在课堂教学过程中没有做到收放自如，整个教学过程没有设计中的那么流畅，致使课后剩余了较多时间。这个问题的解决办法是在以后的

教学设计中应该注意每一项活动的时间，在课堂教学过程中注意把握，既要给学生留有思考和活动的时间，也要保证整节课的流畅性。

课堂上教学语言的使用还不够凝练，过于口语化和赘述较多，使整个教学活动有一种繁冗的感觉。这就要求自己在以后的教学和学习过程中多听课，学习其他老师的优点，多思考，注重教学语言的组织。

总体想来，这节开学第一课虽然有可取之处，但需要改进的地方还有不少，需要学习的地方也有很多。总而言之，教学工作是一门缺憾艺术，总有这样或那样的不足，这更要求我在今后的工作中要不断学习、总结，完善自己，提升自己的职业素养。

开学第一课教学反思幼儿园小班篇七

今天是全国的孩子们回到学校的日子，照旧在《开学典礼》的仪式后由我这个班主任进行开学的第一课。

我今年的开学第一课没有特别的进行准备。因为孩子们一直在进行手风琴训练，提前回校的日子并不好受，况且他们还要背着几斤重的琴不停的变换队形，劳累程度对于中年级的孩子来说是不言而喻的。

为了缓解他们的压力，我带头给转进的四位学生做《自我介绍》的示范，这次做了点改进，我这个语文老师脱口而出的却是英文，本意是刺激孩子们对新知识的挑战和学习。然后是准备两个笑话，让大家轻松愉快的度过第一堂课。

接到学校的通知，今天必须通知学生看电视，因为国家教育部发了通知。这个和去年开学差不多吧，又是什么政治任务！我心想，去年学生看什么国家形式大课堂什么的，听得都一愣一愣的，不知其意，这次也不报什么希望。

权当我第三个给学生的意外吧。“同学们，今天第一条作业是……”“预习第一单元课文！”熟悉我的学生早早就喊出。“看——电——视！”“啊！——”“对，大家一定要邀请爸爸妈妈看今天晚上cctv—2……”“老师你不骗人吧……”

晚上回到家，忙碌的第一天根本没有把这件事情放在心上。要不是刚好电视台转到cctv2才恍然想起要看这堂全国2.2亿中小学生和其家长必须收看的“第一课”。

由“潜能”、“团队”、“坚持”、“生命”四部分组成，陈燮霞、张湘祥、刘春红等8位奥运冠军，姚明、易建联、王治郅等中国篮球队队员将和来自灾区的孩子们一起，通过互动、讲述等寓教于乐的形式，将奥运精神和抗灾精神紧密结合，让应急避险教育深入人心。

一边看，一边惊叹，这样的教育内容才是学生真正需要的。

一边看，一边惊叹，这样的教育形式才是各界人士关心教育的表现。

一边看，一边惊叹，这样的教育效果才是我心中理想教师应该去设计的课堂。

“余老师，我学到了一种坚强的精神。”一位qq在线的学生虽然简单的打出了一句话给我，却让我感动万分。

怎么不是呢？我每天在教他们记这个字，背那段话，写些千年不变格式的作文，还真不知道自己做老师的意义是什么了。这次利用电视媒介制作了这样一堂课，我的心是澎湃的。看到了各界名人对少年儿童的关爱，看到教育改革正朝着以人为本的务实方向前进，作为教师，不可推卸自己肩上的责任。这就是我的一点点感动。

开学第一课教学反思幼儿园小班篇八

今天是20xx年3月2号，小学正式开学的第一天。说实话过了一个寒假，重新开始教学上的第一堂课心里总是很忐忑，很不安。所以对这第一堂课我也是很认真的进行了备课，在备课的时候，我认为新学期的第一堂课，跟学生讲规则最重要，因为根据上学期科学课堂的表现，学生在科学课堂上不遵守纪律的现象经常出现，所以第一堂课不讲新课，直接和学生一起讨论一下新学期的科学课堂我们应该怎么做！我辛辛苦苦做了大半天的课件，其中包含了：上学期你认为科学课堂上我们班存在的不好的现象、怎么避免这些不好的行为发生、科学课堂的规则、科学室外活动课的规则、科学实验室的规则。对于这节课我真的是很用心的设计课件，本以为会达到很好的效果，可是结果并不如人意。在上这节课之前，我的一位同事看了我的课件并且建议我说“一开学就要学生找自己的毛病好像不太好吧”。她说的很委婉，但是确很诚恳！其实听她说完这句话我也觉得一开学让学生自己找毛病有点不太好，但是总的来说我还是对我辛辛苦苦大半天的成果比较有信心的。但连续上了三节课，三个班的反应不得不让我承认我错了。

上完三个班的课之后存在的问题可以概括为：

1. 觉得老师光讲实在没意思，而且很不愿意回答我所提出的问题。
2. 上课节奏，时间把握不当。
3. 语言并不是很通畅，普通话不到位。

上完三个班的课之后我又和那位同事探讨了一下为什么学生会出现这样的反应，她是怎么上课的呢。通过她的指导以及自我反思总结了我课堂中存在问题的原因：

我所认为的认真备课其实不过是“我觉得”，而没有从“学生觉得”这个角度去备课。我犯了一个教师不应该犯的错误，学生是课堂的主体！无论是备课还是上课，都要从学生的角度出发。在设计开学第一课时，学生会希望科学老师怎么上课呢？他是希望老师只让自己提自己的错误，然后改正，再然后是无趣的朗诵课堂规则。学生一定不会喜欢这样的科学课！虽然我的本意是好的，只有制定好课堂规则，遵守课堂规则的前提下才能上好每一节课学课。如果我在以这个为本节课的教学目标的基础上，考虑到孩子想要怎样的科学课，怎样让这种无趣的规则让孩子喜欢。只有做到这一点，这堂课才算是完整。同事也跟我说了，她是怎么上的一堂课的。她首先是跟孩子们闲聊，让孩子们说一说寒假的生活从而说一说寒假中你是否做过与科学有关的事情，在谈这些让孩子兴奋的事情时，课堂可能会有一些小骚动。这时她运用了教育机制，突然间她停了下来，左张张右张张。孩子们很好奇老师在干嘛，所以课堂立马安静下来。这是她恰当好处的提出了“科学课堂的规则”。教学真的是需要探讨的，我要学的东西真的还好多。不管怎样，为了自己的努力加油！一切都会往好的方向发展，加油！

开学第一课教学反思幼儿园小班篇九

一、注重朗读。

新课标指出，语言内化要多读书，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。《大地的话》这首诗采用了重章叠句，回环往复的写作手法，由浅入深，步步推进，强化了大地母亲的形象。全诗韵味十足，一气呵成，琅琅上口，加上意象重叠，形成一种清新明快的音乐节奏美，特别适合朗读。教学中，我没有刻意的指导学生“有感情”朗读，只要让学生在一步步自己潜心的朗读课文后，由读大地的话变为自己就是大地来说自己的话，这一角色的转变，更有利于学生与文本贴近，理解课文的中心，自由读，指名读，范读，赛读等多种朗读形式，让学生在读中悟出诗中所蕴涵的情感，

从而培养了学生的语感，感悟大地对万物的思想感情。

二、读写结合。

这首诗前四节的结构与语言风格基本相似。因此，我让学生进行仿写。有的学生写到：假如你是落叶，我也不让你心碎。这里有待哺的春泥，在等着你相会。你可以随风飞扬，尽展你的丰姿，然后下坠。让即将开垦的土壤，因你的飘落而增肥。假如你是蝴蝶，任你在我胸前自由地飞，这里有美丽的花朵，青青的草坪，你可以在花丛中采蜜，在草坪上与伙伴们尽情玩耍，无论你跳什么舞，我总觉得很优美！通过读写结合，培养学生的写话能力。在全诗的学习中，我始终注意调动学生的朗读热情、学习热情，给学生充足的时间充分朗读，并鼓励学生阅读后把自己的感受用一句话或一段话写在书上，在感受了大地母亲博大的胸襟后自然而然地流露自己的感情进行诗歌的续写。