

最新散文诗集朝花夕拾(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

散文诗集朝花夕拾篇一

喝的这杯酒

很烈但不醉

只因陪我喝酒的人是你

喝下这杯酒

从此不相干

醉与不醉呀

都在这酒中

喝酒的人呀

开心不开心

都有醉了的时候

离别的人呀

较真不较真

谁能看清那真相
真相又会在哪里
如果人生的悲痛
可以用酒来解决
醉上百次也值得
都说今朝有酒今朝醉
谁能理解醒来时的痛苦
杯中的酒是否要喝掉
喝掉的人是否就是真性情
爽快不爽快
都看这杯酒
喝下这杯酒
就是真英雄
回到家中后
变成了狗熊
喝醉的人呀
是否真的能解愁
不以酒量论高低

不以才华论成就
只是觉得心中还有你
为你干下的这杯酒
值不值得都值得
喝的这杯酒
很烈但不醉
只因陪我喝酒的人是你
你不属于我，我不属于你
杯中的. 酒从未喝完
何时能陪我喝完这杯酒
夜光下的酒杯中
影射在这无人的楼道中
带着许多的疑问
以及那未知的未知的答案和结果
喝下了这杯酒
醉还是不醉
都在这杯中
值得不值得

干了这杯酒

散文诗集朝花夕拾篇二

是你最简单的品质

这都足够，多么的迷人纯朴

我知道，你向来是那么的任性，

也是那么的自信

是的，多么的美好

去吧，何妨去那海的一隅天的一方

那自由的天地去飘洋一展你的多姿的旗帜

就让海风来吹，海的浪花和群鸥来舞

都是为了你的歌唱

你那一脸多么美丽迷人水兵的微笑

笑呵，对着海的浑厚

去倾听那无底的深渊

笑呵，对着天的瓦蓝

去凌摸那无极的穹苍

笑呵，对着无尽的空灵

感受那存在的快乐

笑呵，对着广阔的冥茫

喊声生命的自在……

嗯，多么美丽的艳羨

去吧，去吧

洒完了这一地的彩糖，我们该拾起这最后的幸福

一半是对你的祝愿

一半是那饶人的依念

去吧，带走的你的率真，美丽

(写给去当海军的高中同学，聂红)

散文诗集朝花夕拾篇三

《野草》各篇主要描写了北洋军阀政府统治下的社会状态，以及对革命力量的热烈呼唤，对劳动人民的深切同情，对国民劣根性不留情面的批评，和对自我严格的解剖等；其中也涵盖着生与死、爱与恨、梦与醒、友与仇、过去与未来、光明与黑暗、爱者与不爱者、沉默与开口、希望与绝望、爱抚与复仇、眷念与决绝等一系列对立统一、激烈斗争又在斗争中融合的概念和形象。

散文诗集朝花夕拾篇四

寒假的一天，我看了我国伟大的文学家、思想家、革命家——鲁迅

写的散文诗集《野草》。我一看这本书就入了迷，爱不释手，一口气就将它读完了，其中有一篇我印象最深的《雪》，这篇文章与众不同，写得十分优美，表达的思想感情很强烈。我想大家一是迫不及待了吧，下面我就给大家讲讲吧！

《雪》这篇文章我觉得很有特色，与我们写得有很大的不同。我们写雪的着重点一般都是它的形状、颜色、飘落的样子等等，而鲁迅写得这篇《雪》的着重点却是孩子们怎样塑雪罗汉。依我个人认为这是《雪》这篇文章的闪光之处。“第二天还有几个孩子来访问他，对了拍手、点头、嘻笑。但他终于独立坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样，连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪色了。”这一段话里蕴藏着一个道理：看似强大的事物却经不住一点点、小小的考验，就已经完全拜变了样，认输了，低头了。在我们身边也存在着这样的事情，我们要去克服它，消灭它，不使它成为你生活的累赘。

《雪》这一篇用了许多的修辞手法，将文章写得更加生动形象，让人读了以后，眼前仿佛就出现了这个情景，如：“但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。”这一句话用了拟人的修辞手法将蜜蜂飞来飞去，写作了忙碌。蜜蜂一边飞一边发出嗡嗡的声音，这是很正常的事，而作者却把它们写成是在吵闹，这更加突出作者之文采。只要你一闭眼，眼前就会出现书中所写的这一幕。

“雪”在我的脑海里是很美的，但在作者笔下的《雪》中觉得更加美丽，我想：鲁迅能写出这样美的雪景他肯定是注入了自己不少的感情在里面，不然是不可能将雪写得如此美丽，我从中发现写作文最重要是要用真情实感去写。

我从这本书中获益匪浅。

散文诗集朝花夕拾篇五

野草

你见到过野草吗？

你也许留意过城市街道水泥地缝里或房屋砖墙上的孤单的小草，紧紧地抓住那贫瘠的土，不屈不挠地生长着。你也许在春游时，留意过乡间小路，阡陌田径旁绿茵茵的青草，得天独厚无忧无虑地生长着。

但这不是真正意义上的野草。

你见到过一望无际的大草原吗？那才是真正的野草，从你脚下一直延伸到天边。这时，你也许会想起“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”或“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”的壮美诗句。

你也许是一名歌手，当你在台上咏唱“我是一棵无名的小草”时，你是否抱着长成参

天大树的成才渴望；是否明白扎根大地、虚怀若谷的上善上德、高风亮节。

你也许是一位诗人，因其小而冠之茸草、细草、浅草，因其色而谓之碧草、芳草、衰草，随喜怒哀乐而移情于野草。

我愿做一株小草，和众多的小草一起，去美化这神州大地，点缀这美好的生活。

散文诗集朝花夕拾篇六

我的流年似水，谁的一路相随。

在这个充满遗忘的季节，谁又在回忆最初的那片天空，和那颗回不到天空的星星。

流云般的生活，淡淡的。无关色彩。这种催人失落的岁月，慢慢吞噬着梦想。

流云般的过客，以并不华丽的姿态瞬间即逝。途上的风景让人留恋，却得不到留念。

谁的伤人泪水，让我今夜沉醉。

黑色的曲调本来就是应运而生，并不独指时代的变迁。

这个让人不得不寂寞的世纪。流云般的年华，麻痹着多数人的心灵。

一切无关冷暖，无关痛痒，无关喜怒，无关对错。

这独自删改的故事，本来就该如流云般消逝。这只是个让人醉生梦死的归宿。

流云留下了风和雨，冲刷了时间罪过。却有多少雨能淋湿心房，有多少风能吹出芬芳。却是时间能让双鬓发黄。

流云带走了自己曾留下的一切，不必记得。流云去，流云来。这是需要遗忘的理由。

黑夜带走寂寞，留下失落。

我的年华落幕，谁在各走各路。

流云，流云。流云！

散文诗集朝花夕拾篇七

岁月如梭，流年几问，有多少岁月经得起等待，好好珍惜，学习阅读思考，丰盈人生专业工作、健康生活、优化居住环境、美化我们的家园、勤于锻炼身体、增强国人体质，岁月在前进，流年几问，生活犹如是旅游，过好当代，守护好眼前，最耀眼最重要的是旅行的过程，仰望蓝天白云、面朝高山大海、听闻鸟语花香、欣赏路上的风景，平平淡淡相拥四季流转，这般美好与岁月共老。

岁月长河，流年记长，人生如一系列火车，车上的人是何种状态，在思考、在欣赏、在品味、车在前进……还是喜悦、是不甘心，茫然无措……依然在前进，一站一停，不管是否愿意、到达就下车，地点不同、设定不同、长度不同……流年几问，感悟人生。

散文诗集朝花夕拾篇八

假期里做点或不做点什么打开尘封的记忆整理整理心情升华升华自由散漫的灵魂。

翻开毕业纪念册虽已泛黄陈酿的友谊的芬芳联翩浮想帅仔靓妹按学号一一亮像洋溢着幸福的校园时光。

记忆犹新生活的点点滴滴模糊又清晰逐个片段连成了整体记忆。

新生联欢会上神情飞扬运动会武术开场合堂学习时认真或随意图书馆里抢占好位置满园梨花吵闹初春蜜蜂飞舞着传递爱意姐妹们神秘秘聊着私密话题兄弟们张扬着青春勇敢地去闯。

恋恋不舍的派遣广场涌向四面八方奔向不同的社会大学堂。

彼此的联系若有若无是生活拖累了我们还是自己把自己封闭不同的生活轨迹是自己的选择还是天意！

散文诗集朝花夕拾篇九

活动目标：

- 1、观察小草特点，表达自己观点。
- 2、认识小草的种类。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

活动准备：

户外草地、小兔手偶、音乐《找朋友》

活动过程：

一、户外拔草

小兔子要去小羊家做客，请小朋友帮忙，每人拔三种不同的草送给小羊，去户外找找。

二、游戏：播放音乐，找不同

- 1、找一个好朋友，把自己的小草和好朋友的比一比，有什么不一样，说说不同。
- 2、第二次游戏：拿出另一种草，找朋友，比较，交流。
- 3、第三次游戏：拿出第三种草，找朋友，比较，交流。

三、再次观察，交流结果

- 1、拿一棵小草看一看，说一说小草叶子是什么形状？
- 2、看一看，你的小草根长什么样？
- 3、闻一闻，小草有气味吗？像什么一样的气味？
- 4、摸一摸小草，你有什么感觉？

四、结束部分

师幼一起回教室。

活动反思：

幼儿能够自己去寻找发现不同种类的草，为比较小草的不同特点做铺垫。引导幼儿发现草的根部生长与土壤土质的关系。游戏进行三次，每次幼儿拿出的草都不同，为此幼儿在进行比较时，每次的发现都不同，找的朋友也不同，充满了兴趣和发现探究欲望。比较环节幼儿很认真的从草的叶子、茎部、根部去观察比较，能够大胆的表达出自己的发现。活动充满趣味性。

不足之处：

游戏的时间太短，没有更加透彻的比较三种草的特点。