

最新三国演义读书体会(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三国演义读书体会篇一

在历史长河中，唯独三国时是三个国家同时出现的，它引起了我的兴趣，于是我读起了《三国演义》这本书，这本书讲述了那惊心动魄的历史故事。

三国演义是明朝罗贯中著作，讲述的是蜀（汉）、魏、吴三国的形成及因争夺权力、土地而互相争斗，最后三国归晋，天下统一精彩的历史故事，给读者留下非常深刻的印象。

最让我惊讶的是赤壁之战，这是历史上非常著名的以少胜多的战役，曹操有80万大军，而孙刘联盟只不过十几万而已，双方实力差距如此之大，怎么可能战胜曹操，但是经过庞统献连环计，诸葛亮草船借箭，黄盖一个愿打一个愿挨的计谋，最后连老天都帮助他们，原本刮西风的天气突然转变为东风，使得诸葛亮和周瑜火攻的计谋成功，曹操80万大军伤的伤，亡的亡，最后曹操仓皇败走华容道，元气大伤。从此出现三国鼎立的局面。

《三国演义》我看完了，那段历史在我脑海中不断重演。

三国演义读书体会篇二

暑假中，我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅——世纪少年应有“胆”有“识”，三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，

通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生如生活灵现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入人心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴啃泥”的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛亮那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有“胆”有“识”的世纪少年吧。

三国演义读书体会篇三

妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武侯弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿

发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

而书中其他一百多回合的'故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊!我现在只是看不惯看的太迟了。

三国演义读书体会篇四

读了一书，使我受益匪浅。之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹，过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的`方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀

魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

三国演义读书体会篇五

古典名著《三国演义》读后感。这次我无意中翻出了其中一本《三国演义》，看着看着居然被迷住了。《三国演义》主要讲了三国时期东汉末年到晋朝统一期间吴、蜀、魏三个国家相互斗争及兴衰的过程。用书中的话概括就是“话说天下大势，合久必分，分久必合。”在书中我看到了那些鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也看到了文臣武将争权夺利，勾心斗角的纷争过程。其情节引人入胜，让人看了爱不释手。

《三国演义》中对人物的外貌描写淋漓尽致，有时候又十分夸张，让人觉得非常有趣。比如他描写刘备：身高七尺五，面如冠玉，两耳垂肩，双手过膝，仪表非凡，十分引人注目；描写关羽：身高九尺，面如枣色，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂

堂，一身威风凛凛之气；描写张飞：身高八尺，相貌异常，声音洪亮如雷这样的描写，让人一看眼前就会浮现出鲜明的人物形象，让我真正领略了名著的魅力所在，读了《三国演义》，我还了解了很多历史人物：诸葛亮、曹操、孙权、刘备、张飞、赵云、关羽、黄忠、周瑜、黄盖、吕布、董卓、貂蝉其中令我影响最深的是诸葛亮，他熟知天文地，神机妙算，足智多谋，真是“上天能揽月，下海能捉鳖，下南极能与企鹅翩翩起舞，上北极能与北极熊触膝相谈”。他的草船借箭、火烧赤壁、三气周瑜、空城计、七擒孟获、智料华容道、巧摆八阵图、锦囊杀魏延让人不得不佩服他的聪明才智。

三国人物中最讲义气的就要数关羽了，曹操识人才想要收买他，给他钱，给他权，他却把曹操送的金银财宝封在屋内，把汉寿亭侯大印挂在堂上，过五关斩六将，一心投奔自己的兄长刘备，让曹操也不得不敬佩他的忠诚和义气。这种忠诚在我看来真是难能可贵。为此留下了脍炙人口的诗歌：挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。忠义慨然冲宇宙，英雄从此震江山。独行斩将应无敌，今古留题翰墨间。

《三国演义》让我了解了一个国家的兴衰过程，知道了很多性格鲜明的人物。同时，让我对生活、学习中的一些事，有了更多更全面的体会。以前当我看到一些典故，总觉得很陌生，有点丈二和尚摸不着头脑。自从读了《三国》我豁然开朗，原来很多都是来自《三国》里的“典故”。如：外事俱备，只欠东风、望梅止渴、锦囊妙计、三顾茅庐。现在我还知道了许多三国经典话语如“人中吕布，马中赤兔”“既生瑜，何生亮”“子龙一身都是胆也！”。虽然我只初初读了《三国演义》，但是三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了一些了解。明白人要足智多谋，不能鲁莽行事，我们做事都要三思而后行！

三国演义读书体会篇六

在《三国演义》中关羽过五关，斩六将，一把青龙偃月刀让多少人闻风丧胆，刘备曾说：“关羽，身長九尺，須長兩尺；面如重棗，唇若塗膏；丹鳳眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凜凜。”一身霸气使人见而躲之。在桃园三结义中身为老二。

在看桃园三结义三弟张飞被世人称为勇者，一身都是胆。手持丈八蛇矛，英勇无比。最爱说的一句话是“我乃燕人张飞，谁敢与我大战三百回合。”这句话表现出了张飞机智勇敢，善于挑战自我。

刘备，张飞与关羽的大哥，为人豪气，喜欢和天下豪杰为友，一次黄巾贼程远志来犯，刘备领五百精锐前去迎敌，左有云长，右有翼德，刘备骂道：“反国逆贼，何不早降。”程远志怒火中烧，遣副将邓茂去击杀刘备，谁知，被张飞一矛刺进心窝，程远志见邓茂落马，立即大怒骑马自取张飞首级，关羽大刀飞舞，程远志被杀得个措手不及，被劈成两半，后人说：“英雄露颖在今朝，一试矛兮，一试刀。初出便将威力斩，三分好把姓名标。”

三国中我最喜欢周瑜，他火烧赤壁，令曹操数百万大军身亡，那天黑夜被火光照得通亮，非常壮观。但被诸葛亮三气而死，死前最后一句话是：“即生瑜，何生亮。”让人感到周瑜死得很冤枉，死时才三十六岁。一位能文能武的人，被活生生的气死。真悲哀。

在三国中一些是是非非告诉了我们很多道理，所以要多读书多看报。

三国演义读书体会篇七

在高年级，读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了

更深刻的认识。

如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丧失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改良的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

这几天，我读了《三国演义》这本书。主要内容是：从黄巾起义开始，经过了桃园三结义，王司徒巧定连环计让吕布来刺杀董卓，曹操大战吕布，曹孟德煮酒论英雄，官渡之战，袁本初败兵折将，刘备三顾茅庐请来了诸葛孔明先生，赤壁之战，最后刘备打下四川，就形成了魏、蜀、吴三个国家。人物有：孙权、曹操、刘备、诸葛亮、周瑜、赵云、关羽、张飞等众多的人物。在这上表现了拥刘反曹的正统思想和儒家的任正思想，同时也谴责了雄豪混战及暴君的苛政，寄托了人民渴求的明君任正，社会安定的愿望。

我喜欢《三国演义》里的诸葛亮和赵云。我先说诸葛亮吧！他

姓诸葛名亮，字孔明，孔明聪明过人，他上知天文、下知地理，世界上的事都瞒不过他，像火烧新野、捉张任、大破魏兵、空城计、草船借箭，这都是谁精心筹划的?是孔明先生!据说孔明没有打过败仗，真是太聪明了!再说赵云吧!他姓赵，名云，字子龙，赵子龙勇冠三军，超过关羽、张飞。他的银枪上下翻飞，武力过人，像曹兵认识到赵子龙的厉害，有的都从马上掉下来了!赵子龙外号小霸王。赵子龙单骑救主，这也太勇了!一个人去救刘备的夫人，超过想象!

三国演义读书体会篇八

这个学期我读了本书，名曰《三国演义》，明末罗贯中所作，俗话说不是英雄不读三国，今儿好像领会了英雄气概，受益匪浅。

这本书写了东汉末年董卓篡位，其死后天下三分，蜀、吴、魏三国鼎立，各国之间阴谋阳谋，你争我夺，相互猜算、不信任。三国老大努力为自己事业奋斗并招揽人才的故事。最终却是司马家族夺了天下。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。这真是气概磅礴!东汉末年的**，造就很多英雄，足智多谋的诸葛老夫，老奸巨猾的曹操，武艺超群的吕布等等。书中有情有义，时而壮志凌云，时而潸然泪下。讲义气是我学会的第一个道理。

书中的关羽，他因重义气，被给予了神仙的灵魂。过五关斩六将，不过须臾之间，水淹七军，灭颜良文丑也不过一时。有勇有智，动作完善又快速，快的难以想象，是傲慢的，不容置疑。但我亦不喜他，只因他自负吗?对的。这是他缺点，应当接受事实，但他不服，也造就一番笑话。

是吕蒙杀了他，因他从吴下阿蒙中奋起，但却被关羽附而死，太不公正，这关羽报复心定是强很多的。就这样会使关羽的神圣形象变差。我认为义气并不带表只对自己兄弟好，他是

宽广的’，对别人都一样。这就是圣的方面，但关羽使我感觉不到。黄忠，年老志不老，照旧志勇双全，诸葛亮的佩服。但关羽就认为他一无是处，傲慢之至。

古代的义气莫过于战场兄弟，你我相依为命，或有救命之恩。有武义，想干嘛就干嘛，没人治得了你，这义气多的是虚假，帮你打个架就是义气，喝几盅酒就是义气，你要是遇上武义解决不了的事，这义也就烟消云散了。这在用刀说话的年月是行的。今日兄弟遵守法律，打打杀杀要坐牢，于是义气的形式也转变，骂骂不顺眼的人，借点大洋成了义气潮流。

我真不懂义气，但亦能推断真假情意。我局限理解为能与你谈心、宽容厚爱为义。望大家能理性的明白义气，不要为别人所用，拿义气是打杀的理由。

江湖义气，你我略知一二即可。但社会义气你我必需心知肚明。

三国演义读书体会篇九

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是受益匪浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜

明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊！