

最新语文教研简报美篇 小学线上教研语文组活动简报(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文教研简报美篇篇一

课堂是教师开展教育活动的主阵地，在线上网课期间，虽然我们的课堂阵地发生了变化，但是为了让教师们有更丰富的教学经验，本着“线上线下，同质同效”的原则，为了更好的发挥语文团队的力量，不断提高我校语文教师教育教学水平，给教师们一个互相交流、探讨、展示教师自我风采的舞台，让老师们互相学习，汲取经验，弥补不足，助力学生停课不停学，成长不停歇，让老师能够更加得心应手的开展线上网课。20xx年10月29日上午，刘店子中心小学二年级的语文学科线上教研活动如期开展。

首先由二年级的语文教研组长孟欣老师主持今天的语文线上教研活动，然后我们一起共同学习研讨新课标，在新课标的理论指引下前进。

朱崇艳老师接着对二年级语文第五单元进行教材分析，先从整体上概括本单元的内容特点，然后就重点课文进行仔细研讨，给我们语文老师的线上教学指引了方向。

荆慧老师对第五单元精品课例二次备课进行研讲，在研讲的过程中，我们语文老师都从中学到了许多，在今后的教学上更能掌握住教学重难点，让学生学的更扎实。

接着我们全体语文就第五单元问题进行在线研讨，各位老师积极发言，贡献自己的智慧经验。

最后由刘景超老师在线分享网课期间的教学经验，和大家一起交流分享，大家互相学习经验，互相分享线上的教学心得。

本次教研活动收到了良好的效果，不仅让大家学到了线上教学的经验，也让我们看到了各位教师的努力和进步，也充分发挥了教研活动“交流、学习、提高”的功能，为语文教研组活动做了一个好的示范。

教研活动虽然已经结束，然而我们语文教学实践的脚步永不停驻，相信，在追寻理想课堂的过程中，我们能欣赏到更加美丽的教育风景，享受更有意义的教育幸福。让学生不管是在线下课堂还是线上课堂，都能快乐学习，快乐成长。

语文教研简报美篇篇二

看语文教研

平浪中学语文组

我校制定了严格的教研活动制度，本学期听评课实行定人定时制，让教研活动成为一种习惯，每次活动都要进行记录。有了这样的纪律保证，语文组老师们也积极投入到了新课改中，勇于探索新思路、新方法。

2014年3月23日上午第四节课，学校领导及全体语文教师在多媒体教室进行语文教研活动，苏骥老师为大家上了一堂别开生面的语文综合性活动课。

为培养学生的想像力、动手操作能力、语言组织能力和写作能力，苏骥老师合理利用多媒体进行活动示范，利用基本图形圆、直线和三角形分别组合了《眼镜》、与《父爱深沉》

两幅图案，并讲解了图案创作意图。

根据事先宣布的活动规则，全班同学分成五个小组，由组长组织本组讨论添画的内容，确定接力顺序，选出演讲选手。教师播放《进行曲》，各组真正动起来了，大家展开激烈的争论。五个小组的添画内容确定后，每组由第一位同学先画出基本图形，然后粉笔后传，每人只画一笔，最后一个同学完成图案意境（不限制笔画数量）。

同学们争先恐后的上台了，每人添上了自信、神圣的一笔。几分钟后，黑板上展示了五幅生动的添画，分别拟题为《信心》、《青松》、《热爱祖国》、《笑脸》、《公正、平等、和平》等。老师们都惊讶了，学生的想像力太神奇了。

最后各组选一个代表上台演讲，介绍添画的内容，代表的意愿以及蕴含的美好情感，铃声响了，但同学们意犹未尽。

苏骥老师这堂语文综合性活动课，既锻炼了大家的想像力和审美能力，又锻炼了大家的团队精神和集体荣誉感，还锻炼了大家的写作兴趣和写作能力。一堂课三种收获，真是一石三鸟。

语文综合性活动课并不拘泥于一两节课，它渗透在我们语文教学的方方面面，它和语文课堂教学息息相关，构成了一个统一的整体。我们的语文综合性活动课要有自己的特点，要有创意，要与生活实践相结合，要持续时间长。

苏骥老师的这堂七年级“语文兼美术”的活动课，教学设计富有创意，教学活动引发了学生的学习兴趣，吸引了学生的积极参与，激发了学生的积极思维。这节课为平浪中学语文教研活动开了个好头，只要语文组老师们有信心，精于钻研，长于思考，勇于创新，语文组教研活动实现突破并不难。

2014年3月23日

语文教研简报美篇篇三

为切实增强学校美术教师以美育人的责任感和使命感，激发全体美术教师学习与研究的热情，12月13日，莱芜区滨河小学组织全体美术教师参加了山东省2022年小学美术“互联网+教师专业发展”工程省级工作坊线上培训活动。

教育部专家孔新苗教授作了题为《新课标新要点：从“学科”到“综合”从“单课”到“单元”，》的讲座。孔新苗通过翔实的案例为教师们铺垫引领，结合单元教学与学科融合的理论从四方面进行了精彩的分享：“新课标”的五个变化与要点；为什么要“综合”、如何做？；“大单元”教学的评价与核心素养；“美育教师”与“美术教师”的四大差异。孔新苗的讲座既有理论又有实际的联系，理念新颖，让人受益匪浅。

李民教授从美术学科的课题研究与论文写作都做了详细地讲解以及有效地指导，在授课时非常细致、全面，将各种已经出现或可能产生的学术规范问题一一作了梳理。李民还鼓励美术教师积极研究、探索科研，她的讲解来源于生活，联系了当下教师的实际，美术教师们一边认真倾听一边做好学习笔记。

向美而行，以美育人，美育对于提高学生的审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新具有极为重要的作用，该校全体美术教师在今后的教学中将进一步立足素养，提高站位，培养单元意识，在研读教材和教学内容的基础上，进行以“学为中心”的教学设计，构建滨河的亮点美术课堂，促进学生核心素养的达成，让每一个生命绽放绚丽的光彩。

语文教研简报美篇篇四

“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”。在这秋风习习的金秋十月迎来了不平凡的师生会面。面对新一轮的疫情，线下

教学又一次按下了暂停键，数学组在这特殊时期积极响应上级“停课不停学”的重要指示要求，认真开展线上教学活动，始终把学生和全体教职工的健康安全放在首位。疫情期间，老师们时刻保持与孩子的联系。抗击疫情——我们在行动！我们通过线上活动的模式架起了“空中课堂”。

疫”无反顾，躬耕教育，疫情期间，老师们提前备课，查找网络资源，依托“国家中小学网络云平台”“国家教育资源公共服务平台”等平台，为保证孩子们能够在家高效学习，利用录课、直播、视频讲解等形式进行知识讲解，并结合本班学情施以不同的教学内容，细化知识点，调动每一个学生的学习积极性，努力帮助孩子们更好学习，最大限度的呈现最佳的课堂效果。作业批改及时，反馈详细、形式多样。通过评优秀作业，在群里公开表扬、树榜样等形式激发学生的学习动力。线上作业是检验学生知识掌握的有效手段，教师的赞美常能带给学生无尽的动力。各位教师能时时关注网课学习中不学习、学习时间短或不提交作业的问题学生，并进行个别辅导。

伴随着每一天朝阳的冉冉升起，新一天的线上教学拉开帷幕，孩子们朗朗的读书声，专心致志听课的身影，显示出新的一天的到来，他们定有新的收获。

线上教学，别样精彩！师生们同心协力，用另一种方式与祖国并肩，与疫情相抗！同学们敢于面对疫情，无所畏惧，积极向上，学习态度端正，认真学习，积极回答问题，响应号召，非必要不外出，为抗击疫情贡献自己的一点微薄之力。让我们“疫”起努力，静待平安！

语文教研简报美篇篇五

疫情让美好的校园生活按下暂停键，师生齐聚云端共同学习。自线上课程启动以来，我校线上教学工作已逐渐步入了正轨，众人齐心，保障线上语文教学质量，让孩子们在云端亦能收

获满满！教师们除了开展正常的教学活动外，也在边思考、边探索着线上教学的实效性。

“聚而论道，起而践行”。为更好开展线上教学工作，老师们每周准时相约云端，开展组内教研会议，用智慧碰撞金点子，搜集形式多样的教学资料，最终形成丰富的备课成果，供学生们学习使用。

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”。学生是老师放在心头的人，线上课程的开展，虽让师生间隔着屏幕，但是学生的学习状况老师们积极做到第一时间掌握了解，时刻提醒。

“师者，所以传道授业解惑也。”老师，不只是简单的教书匠，在这个特殊的“大课堂”中，网络成了师生间的桥梁，为了使学生线上学习有充分的保障，我校开展了“线上答疑”活动。

当看见孩子们发出的一个个问号变成了一个句号，一句句“谢谢老师，我明白了”“老师，我听懂了”……老师们发自内心地说一句：“这一切，都值得。”对待学生，我们是用心的。

对于老师们来说，每个学生都是一份宝藏，只不过他们的发光点各不相同。这场线上课堂的变革中，老师们为了不让任何一位学生掉队，对班里个别学生进行一对一的跟进辅导，在老师心里，没有“放弃”二字，对待学生，我们是用爱的。

“念念不忘必有回响”。作业是课堂教学的延续和补充，老师们利用各种软件对学生的作业全批全改并且详细记录每位学生作业情况。老师们尽心尽力的批改，学生们的认真订正，共同把线上课堂中收获的成果最大限度的优化，这不正是师生之间无言的默契吗？在线上教学这个特殊的战场上，老师们用自己的执着与付出，诠释着教师的使命，展现着教师的

担当。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。语文学科组的老师们将继续秉持初心，坚守云端，从教学内容优化，课堂学习监管，学习效果反馈等方面深入探索实践，以提升学生线上学习实效！