书法比赛一等奖获奖感言 书法比赛的获 奖感言(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

书法比赛一等奖获奖感言篇一

我叫杨静怡,很高兴我的发明"汽车固定高速磨合机"在 第xx届北京市青少年科技创新大赛上获得了一等奖,这里和 大家分享一下我参加比赛的体会。

其实生活中处处有矛盾,比如说现在的小汽车都需要拉高速,但如果在公路上拉高速会违反交通法,而国家又没有提供汽车高速磨合的场所,这就让车主非常为难。我想到的方法是设计一种机器,让汽车在机器上磨合,这样既安全有效又不违法。想到方法还要付出行动,我找到了北京理工大学的代方震老师帮助我一起完善,因为一个人的思维总会有局限,将大家的智慧凝聚起来才会有好的效果。在"汽车固定高速磨合机"设计完成之后,我们立刻申请了发明专利,用法律的手段保护自己的知识是非常重要的。

为了使"汽车固定高速磨合机"得以更加完善,并把它介绍给大家,我参加了科技创新大赛,经过重重选拔,有幸参加市级比赛。在与专家答辩时,不仅锻炼了口才,还增长了综合能力,最重要的是得到了很多宝贵的意见。在公展时和大家进行交流,丰富了自己也认识了很多不足,让我感慨最深的就是英语。一些外国朋友对我的发明很感兴趣,而我又无法详细的向他们介绍时,我才深刻知道语言是沟通的桥梁,走向世界,让国际友人认识我们了解我们欣赏我们最直接最有效的方法就是学好外语,主动向他们介绍,而不是被动的

等待他们来问时却不知所措。

参加创新大赛,不仅是文化素质的比拼也是对身体素质的考验。虽然只有几天,但回到家时已感到有些体力透支,这就有些后悔平时没有注意锻炼身体。

通过参加这次比赛,我学到了很多在学校学不到的知识,对科技创新也有了自己的体会——在生活中我们会有很多麻烦,在解决问题时不应拘泥于传统的思维方式,要善于思考、大胆创新,把平时所学到的知识大胆用于生活,也许经过创新会有奇迹出现,而每一个奇迹都掌握在我们手中。

我相信只要大家学好知识大胆创新,将来会有越来越多的产品属于中国的知识产权,而不是只印着madeinchina[]

书法比赛一等奖获奖感言篇二

我叫xx[]是xx的一名学生。首先,非常感谢大家给了我这次发表感言的机会!

我从xx时跟随xx老师练习书法至今,从没有间断过,书法是 我成长的伴侣,六年来,我多次在xx大赛中获奖。如今我掌 握了真、草、隶、篆四种字体。我从墨色和线条的变化中体 会到了书法中的乐趣,从书法的练习中感受到了中国传统文 化的魅力,也学到了古代大书家勤奋学习的精神和刚正不阿 的人品,正如老师常讲的练字练人,练习书法的同时,培养 了我的耐心和毅力,提高了我的审美能力。学校的'走廊里, 黑板报上、邻居门上的春联、福字,都是我展示风采的大舞 台。

这次获奖我非常的高兴,这份荣誉又给了我更多的鼓励。我将永不放弃书法,再接再厉!

尽管练习书法的过程有些辛苦,但我从中收获了更多的乐趣,

学到了更多的知识!成为一名书法家是我最大的梦想!谢谢大家!

书法比赛一等奖获奖感言篇三

我得知自己荣获书法比赛一等奖后,心里非常非常高兴、非常非常激动。

寒假时我就知道有一个钟村镇小学的书法比赛等着我去参加,我必须利用寒假的时间多写多练,几乎每天都写六面字,时间紧张得很。

开学以后,肖老师每天都选一些内容给我练习并作出指导, 我写的字终于有了明显进步。

赛后的一天,肖老师对我说:"你得了书法比赛一等奖!"我 高兴得不得了,因为我的努力并没有白费,真是功夫不负有 心人!

我觉得下次书法比赛我还会拿一等奖,而且我还能写得更好!

最后,我要感谢指导我练字的肖老师和我亲爱的妈妈,谢谢你们!

书法比赛一等奖获奖感言篇四

我叫xx[]是一名学生。首先,非常感谢大家给了我这次发表感言的机会!

我从xx时跟随xx老师练习书法至今,从没有间断过,书法是 我成长的伴侣,六年来,我多次在xx大赛中获奖。如今我掌 握了真、草、隶、篆四种字体。我从墨色和线条的变化中体 会到了书法中的乐趣,从书法的练习中感受到了中国传统文 化的魅力,也学到了古代大书家勤奋学习的`精神和刚正不阿 的人品,正如老师常讲的练字练人,练习书法的同时,培养了我的耐心和毅力,提高了我的审美能力。学校的走廊里,黑板报上、邻居门上的春联、福字,都是我展示风采的大舞台。

这次获奖我非常的高兴,这份荣誉又给了我更多的鼓励。我将永不放弃书法,再接再厉!

尽管练习书法的过程有些辛苦,但我从中收获了更多的乐趣, 学到了更多的知识!成为一名书法家是我最大的梦想!谢谢 大家!

书法比赛一等奖获奖感言篇五

我得知自己荣获书法比赛一等奖后,心里非常非常高兴、非常非常激动。

寒假时我就知道有一个钟村镇小学的书法比赛等着我去参加,我必须利用寒假的时间多写多练,几乎每天都写六面字,时间紧张得很。

开学以后,肖老师每天都选一些内容给我练习并作出指导,我写的.字终于有了明显进步。

赛后的一天,肖老师对我说: "你得了书法比赛一等奖!" 我高兴得不得了,因为我的努力并没有白费,真是功夫不负 有心人!

我觉得下次书法比赛我还会拿一等奖,而且我还能写得更好!

最后,我要感谢指导我练字的肖老师和我亲爱的妈妈,谢谢你们!

在刚刚落幕的嘉兴市职业学校第四届技能节的硬笔书法比赛

中,我校参赛的李哲舟、褚晓芬、张汉宸同学取得了一金,一银,一铜的佳绩,同时也改变了我校在这个项目上金牌"零的突破"。

消息传来,这几名同学并没有表现出过多的欣喜和兴奋,是不是因为他们没有太多付出,因此体会不到成功的不易,抑或是因为练字能够修身养性,他们已经能淡看成功?答案是:两者都不是!

和其他项目的选手一样,他们付出了许多,从某种意义上来说,他们比其他项目的同学付出的更多。谈到训练的感觉,三人众口一词: 枯燥。从最开始的"永"字八法练笔画,到后期的临帖练结构,到最后的独立书写。日复一日,月复一月,经历了无数次的重复,个中滋味,凡是练过字的人都能体会。仅仅是枯燥倒还罢了,问题是时时困扰他们的还有挥之不去的挫败感,练字,短期内不可能见效,再加上他们本身就具备一定的书法功底,因此提高的速度更慢,眼见比赛一天下临近,自己又觉得一直没法突破瓶颈,内心的焦虑可想而知。

终于,比赛还是来了。

回想起比赛,张汉宸同学说:从他落笔的那一刻,他的脑子里只有一个想法:把每一个字尽力写好!根本就忘记了这是一场比赛,更不用说去想比赛的结果。

长达数月的训练比赛告一段落了,说起收获,李哲舟同学的话最有代表性:"赛成绩固然可喜,但是更重要的是,它让我第一次明白了什么叫做:世事我曾努力,成功不必在我。"

我第一次参加墨彩杯,得了最高奖特等奖,十分高兴。

我得到最高奖, 离不开勤奋练习, 离不开成家书法(学校)

的教育,我十分感谢他们。

首先,我感谢成家书法的成威武老师。他在我开始书法学习的第三节课上,就鼓励了我,说:"你是最好的学生。"从此以后,我每天坚持练习,从未间断。

我还感谢成美侠老师。在我进入墨彩杯决赛前一个月,她让 我每周写一幅作品给她看。她挑出错误,并改正,还演示给 我看。经过一个月的训练,我的书法水平飞速前进。

我还感谢我的启蒙老师姚希金。一开始,我的点写不好,她就手把手地教我。她给我们讲古代书家小时候刻苦练习书法的故事,希望我们成为大书法家。姚老师很漂亮,脾气好,温柔可爱,象仙女一样。她的声音象棉花糖一样甜。课后,她偷偷地告诉我:"你好好学习,明年一定能参加墨彩杯。"我听了,激动地晚上睡不着。妈妈告诉我:"那以后,你把每次作业都当成考试,把姚老师当成评委吧!"

我还感谢聂晨老师,她只辅导过我几天。在我感觉书法太难时,有些厌倦时,她发给我两支铅笔,表扬我坚持练习。让我又鼓起学习书法的勇气。

我还感谢詹文娜老师。第一节课,我学狗叫,詹老师很生气。 但詹老师好像忘了这件事,当我写得不好时,她耐心纠正, 当我写得好时,她让我高举作业在全班展示。

我还感谢杨子江老师。他教会我简单易行的书法诀窍。

我还感谢赵岩老师。她每天都鼓励我。在她的帮助下,我的签名变得漂亮了。在墨彩杯比赛中,评委老师夸我的签名好。

我还感谢我的妈妈,她不但出钱,还出力,每次都是妈妈陪我上课,回家陪我练习。陪我到西安比赛。

我还感谢我的爸爸。每次下课回家,爸爸都做好了可口的饭菜。他是我的饲养员、司机、保姆、采购员。

我还感谢师哥师姐们。他们习书时间长,各种字体都会。但 是参加墨彩杯比赛时他们都写难写的字体,把楷书字让我们 初学者写,把领特等奖的机会让给了我。

我还要感谢许多人,他们默默地支持我,我以后好好努力,继续学习,不辜负大家的厚爱。