

# 2023年小学阅读教学工作计划 阅读朗诵 社团工作计划小学(精选5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学阅读教学工作计划篇一

一、丰富了学校的文化内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学生思想道德交涉和德育工作的发展。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

二、全面提升了学生的综合素质

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健

康情感。

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

### 三、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

经典浸润人生，书香伴我成长。一个学期以来，我们社团虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了一些经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。这都需要今后我们更加努力开展活动。

## 小学阅读教学工作计划篇二

### 一、教研重点：

围绕^v^建立新课程下数学学习方式^v^转变学生学习方式。向教研要质量。

## 二、指导思想

在课程改革的实践中，本着继续全面贯彻新课程理念，深化课程改革的工作思路，以《国家教学课程标准》为指导，以“减轻学生负担，转变数学学习方式”为核心，以“如何在课堂教学中自主学习”为工作重点，以学校教研组为基地，围绕课程实施中遇到的实际问题展开行之有效的教研活动，制订一系列有效的教学策略。让学生在活动中主动学习，自主发展，帮助学生体验到数学和日常生活的密切联系，培养学生的创新意识、实践能力和学习数学的兴趣。

## 三、工作思路

围绕一个重心——课程改革；抓好两个重点——校本研究活动和学生数学学习方式的建立；落实三项措施——转变观念，落实行为，完善教研建设；完成四个目标——一个校本研究、一批骨干教师、一个实验课题研究、一批实验成果。

## 四、具体措施：

- 1、加强教师学习培训，确立新理念. 进一步通过“传、帮、带”活动，采取“请进来，走出去”或请一些专家来做讲座或现场指导的培训方式，展开观摩、学习和取经活动，取人之长补己之短，开拓教师的视野，更新自己的教学观念，推动青年教师的专业成长。
- 2、转变教师教学观念，建立新的教学理念。各数学教师更要养成“课后反思”的习惯，在反思中不断更新自己的教学观念、丰富自己的实践经验，为后继实验积累有价值的经验素材。
- 3、在课堂教学中，紧紧围绕“建立新课程下数学学习方式”，转变学生学习方式，让学生主动尝试探索，调动学生

学习积极性，发展能力；在此基础上，鼓励教师开展不拘一格的课堂教学改革。

4、根据上级、学校有关活动精神，结合本学科的特点，积极、及时组织教师、学生开展各类竞赛、趣味数学学习活动，挖掘学生的潜力，激发学生的学习兴趣。

5、建立旨在促进教师不断提高的评价体系，以教师自评为重点，加强教师对自己教学行为的诊断和反思：对教材的理解，教学资源的挖掘，课堂上学生是否积极主动学习，获得并掌握了什么。

6、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率

(1)领会教材编者的意图，创造性地使用教材，用活教材，特别是对旧教材，要根据新课标理念，重新组合，体现数学与生活的紧密联系。

(2)改进课堂教学，努力体现新理念。课堂是学生焕发活力的地方，教学中要以学生为主体，放手让学生动手实践、自主探索、合作交流。

(3)平时做好课堂教学随笔和体会撰写。各教师要善于用新课程理念来审视和剖析自己的教学设计和教学行为，对一些典型课例进行“案例分析”。

7、加强教研组建设，正常开展课题研究和教研活动

(1)严格执行点名制度，实行签到，保证业务学习时间。每周三上午二、三节课作为教师业务学习时间，集中全体数学老师进行业务学习，研究解决教学中的困难和问题、总结、推广教学经验，促进形成民主、开放、高效的教研机制。

(2) 开设教研课，组织青年教师轮流上研讨课。全体数学教研组成员之间要多学习、多探讨、多交流、多反思、多总结。老教师要以老带新，各教师虚心向老教师学习、请教。促进教师的教学水平不断提高和课程建设与管理能力。

8、开展专题校本研究根据校制订的校本培训计划要求，开展挖掘校本课程的研究活动。数学研究专题将根据师生普遍困惑或关注的问题，以不同教学目标价值和资源的捕捉、利用为主线展开研究。组织数学教师有目的、有计划、有步骤的围绕专题开展相关研究，并将研究的经验、状况和发现的问题在专题研究活动中进行探讨与交流。使校本研究专题扎实有效地开展下去，切实为学校课程改革的进程开路，为教师的专业化成长、为学生全面发展服务。

9、继续抓好课题实验课题研究工作，加强教学指导，专业指导与群众性研讨并行，面与点共进。努力为我市小学数学课程改革服务，为我市基础教育事业持续、协调、健康发展服务。

10、充分发挥有经验老教师的骨干带头作用。老教师继续做好传、帮、带工作。各教师虚心向老教师学习、请教。老教师要以老带新，使年中青年教师能在不同程度上提高教育教学水平和能力。

## 小学阅读教学工作计划篇三

(一) 新的学期又来临了，经典诵读教学也面临着挑战，为了使喜欢国学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定本年级教学计划如下：

### 一、教学内容

本学期学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全

书，也是一部儿童启蒙教材。

## 二、教学重难点。

经典诵读教学的重点之一是经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《幼学琼林》先求熟读，并初步背诵所学内容；经典诵读教学的重点之二是在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

经典诵读教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

## 三、教学措施。

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、小老师”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

## 四、教学活动。

本学期将举行《幼学琼林》朗诵比赛，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

为了能让传统文化精华古为今用、重焕生机，我还要进行不

断的学习，逐步提高自己的教育教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的未来播撒希望的种子。

## （二）一、指导思想

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

## 二、教材分析

至乐莫如读书，至要莫如教子。《经典诵读》是根据新课程标准，结合本校实际，自行开发的校本课程，其内容包括《弟子规》、《百家姓》全文，《千字文》、《中华成语千句文》精选和《笠翁对韵》、《古诗词名句诵读》。三年级所学内容为《弟子规》、《百家姓》全文。

《弟子规》是学童们的生活规范，它是依据至圣先师孔子的教诲编成的。是中华文化精髓，倡导孩子在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹，其次一切言行中，要谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他学习。以上这些事是学习的根本，非做不可。如果做了还有余馥，更应努力的学习礼、乐、射、御、书、术等六艺，各种经典，以及其他有益的学问。

以上内容适合三年级孩子认知规律和阅读发展，不仅能弘扬传统文化，还能教育孩子从小养成良好的习惯。

## 三、具体做法

1、向学生以及家长积极宣传阅读的重要性，为学生的阅读提

供良好的读书环境。

2、利用每周一节课的时间，通过诵读、理解、观看视频或表演等形式，认真组织学生学习校本课程规定的内容《弟子规》、《百家姓》。

3、养成学生良好的读书习惯，指导学生掌握正确的读书方法，引导学生理解中国文化精髓。

4、家校结合，让学生每周将诵读内容背诵给父母听，与家长交流孩子在日常生活中是否按《弟子规》倡导的去做，将诵读与德育教育紧密结合。

#### 四、具体内容安排

\*\*\*\*\*

### （三）一、教材简析（编排体系）

#### 1、内容及编排

本教材为校本开发教材，从专题组织，以整合的方式组织教材内容。以学校指导计划为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增强民族内聚力、振奋民族精神、提高学生的语文综合素质和人文素养，培养学生健康成人。共16节，其中古诗词为8节，《三字经》选编为8节。

#### 2、教材特点

除了诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词外，还有学校编制的部分经典诗词《三字经》，根据学生实际来进行安排。课文内容丰富，贴近儿童生活。重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实



践能力。突破传统教材的呈现方式，增强亲和力。编写角度由服务于教师的教转向服务于学生的学。教材的呈现方式，有利于学生发现、探究。

### 3、开设原则

(1) 不求甚解，只要熟读会背。

(2) 不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能背诵，就可以进行下一篇。

(3) 不一暴十寒，要持之以恒。

(4) 不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

## 二、教学目的、任务（包括知识、能力、德育）

1、通过经典诗文诵读活动的开展，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。

2、开设经典诗文诵读活动，提高学生的语文综合素质和人文素养。

3、开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

## 三、学生现状分析及保障措施

本班共有学生41人，其中男同学20人，女同学21人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，认真完成作业。经过一年的学习，有一定的阅读古诗的基础和阅读能力，但也有一些学生识字能力欠佳，有待加强，有个别学生的学习

习惯欠佳，有待改进。班里陈梦琪、唐锦星、邓渠等同学学习认真，成绩优良，陈梦琪朗读较好。

## 小学阅读教学工作计划篇四

\*书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

### 1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

### 2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

### 3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。\*时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

#### 4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。

#### 5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水\*达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名

人，以此提高学生的兴趣和求知欲。\*时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的基础，所以说在此基础上进行高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

- （一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；
- （二）按字形的要求，正规严格去指导习练；
- （三）学会比较和鉴别的方法；
- （四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

## 小学阅读教学工作计划篇五

\_\_中小学学科骨干教师远程培训已经进行一个多月了，在这期间，我感觉收获很大，通过课程学习，完成作业，发表日志，提交创新成果等培训任务，使我在知识结构上产生了一个很大的飞跃。积累了一些经验，取得了一些理论上和方法上的突破。

一、不断学习，提高自身素质

作为一名从教十多年的初中英语教师，在教学过程中不应受传统教学方式的束缚，需要新思想、新理念中输入，新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念，所以在教学中我主要扮演的是组织者、引导者的角色。同时我也对自己的教学实践及时进行反思、研究，以取得更好的教育教学效果。远程研修让我转变了观念，提高了认识。

## 二、丰富知识面，拓宽视野

远程研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，他们的文章观点独特新颖、方法行之有效。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。远程研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来说真是弥足珍贵。专家们的课程深入浅出，大量鲜活生动的教学案例让我们感到就在自己身边。

例背后的思考与解读，更是让我们深受启发、大开眼界，引起深层次的反思。专家们高深的理论见解，丰富的实践经验和各具特色的授课风格，也深深地吸引了我。

## 三、掌握更实用的教学方法，提高教学能力

对于一线教师来说，转变观念似乎是说起来容易做起来难的事，也就是说，转变观念在认识上容易做到，但在具体的课堂教学中，仍然会重复走老路子。通过观摩和在线交流，使我深刻感到转变观念不能只停留在认识上，更应该落到课堂教学中去取得实效；通过观摩和在线交流，我还知道如何在课堂教学中树立新型的师生关系，创设丰富有趣生活化的学习情境，开展学生自主、合作探究的学习活动，提供行之有效的教学媒体，关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获，得到较好的发展。观摩学习，使我学到了一些

好的教育教学方法，提高了专业技能，同时，也增强了自己适应新课程改革的能力。远程研修平台的课程资源当中的一些新的教育方法和理念，我以前是闻所未闻，见所未见的。这些课程资源给了我很大的启发，也给了我很大的帮助，让我认识到自己在教育教学和新方法理念运用上的不足，为我以后的工作指明了方向。

总之，学习是教师的终身必修课，通过这次远程培训，我学到了许多，我应该更加努力学习，不断充实、完善、提高自身的业务水平。要做一个终身学习者，做一个与时俱进的好教师。