

2023年小学书法教学计划和内容(模板9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学书法教学计划和内容篇一

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志力、只能素质、审美情操的培养。

二、本学期教学目标

1、端正的写字姿势

(1) 形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以

一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从

上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全

包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首

冫彳口见斤耂毛木牛日氏衤白艹甘瓜禾亠立疒等

3、对小学生的学子提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

三、具体工作安排

小学书法教学计划和内容篇二

学年度总目标：

以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，做到：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；落实教学全程管理。要严格训练学生眼到、心到、手到。“眼到”即

仔细观察字帖上的笔画，字形；“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数；“手到”即下笔临写要把眼看到的，心中体会到的用手中的笔表现出来。

德育目标：

汉字是中华民族的瑰宝，是中华文化遗产的载体。写好字是教师应具备的教学基本功之一，是学生应具备的基本素质之一。写字教育是学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样，是一所学校文化内涵、办学品味、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到写字教育的重要意义。写字教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，做到：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；落实教学全程管理。

认知目标：

叶圣陶先生说：“什么是教育，简单一句话，就是要养成良好的习惯。”因此每位教师都要抓学生的写字训练是很重要的，只有这样才能切实使学生的字一天天真的美起来。

意在笔尖，笔居心后”。

能力目标：

要严格训练学生眼到、心到、手到。“眼到”即仔细观察字帖上的笔画，字形；“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数；“手到”即下笔临写要把眼看到的，心中体会到的用手中的笔表现出来。

要求学生做到：

- 1、树立“提笔即是练字的意识

2、写字量要少而精，突出重点。

3、书写姿势要正确。

4、学会反复比较，反复推敲，提高写字水平。写字时要学生比字帖，找差距，学他人，多练习，真正提高自己的写字水平。

情感目标：

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬中华优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

教学重点：

“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数。

教学难点：

“手到”即下笔临写要把眼看到的，心中体会到的用手中的笔表现出来。

教学方法、手段：

教学示范法、练习法等。

重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。

小学书法教学计划和内容篇三

每班每周四写字课练习软笔书法。

- 1、执笔方法及书写姿势
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、读帖方法
- 4、临摹字帖方法
- 5、能简单欣赏书法之美

1、根据教材，每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示

1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

3、指导学生用软笔写字，接触中国传统文化之美，传承祖国传统文化。

4、培养学生对书法的兴趣；提升学生对书法的欣赏水平、简单了解并懂得书法的内涵。

1、学生有四人学习过书法，其余学生对书法非常陌生，从零开始。

2、学生对字的`结构安排有语文的基础，书写时，教师可以讲解简单一些。

3、学生的学习用品准备基本还可以自己准备，教师需要把准备的物品和学生讲解清楚。

4、学生没有练习过书法，对书法学习用品的使用和维护有不明白的地方，教师需要指导。

1、教师在教学中要对书写要领进行充分讲解，示范，让学生明白。

2、教师在学生中要非常重视学生良好的学习习惯的培养。

3、教师要指导学生充分练习，在课堂上保证学生的书写练习时间。

小学书法教学计划和内容篇四

提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情

趣。

1、学生通过书法练习培养认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、重视学生习字的质量。

6、有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平：

7、积极组织参加书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

8、开设书法园地，进行书法教学宣传。

9、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第1、2周：组合笔画练习，单字临摹练习

第3、4周：组合笔画练习，单字临摹练习

第5、6周：组合笔画练习，单字临摹练习

第7、8周：整体章法练习

第9、10周：整体章法练习

第11、12周：创作练习

第13、14周：创作练习

第15周：成果展示

通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的'书法学习程度和训练结果，可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识。加强写字教学，写字教育的真正意义，就是重视学生的日常写字，教师要做好学生的表率。因此，在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整。要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

小学书法教学计划4

在新的形势下，为更好地“发挥优势，发展特色，创造品牌”，把书法教育“精大、做精、做强”，努力实现“以书载道，书道融汇育人”的教育目的，结合我校实际，特制定本计划如下：

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育，引领学生走进

书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的台阶。

1、提高认识、加强领导；学校成立以刘校长为组长的“花园小学硬笔书法工作领导小组”，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。。

2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及相关活动的健康顺利开展。

3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师“三笔字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。

4、修订课时计划，每周增加2节写字课；由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。

5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。

6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办黑板报，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。

7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。

8、积极开展书法教育进社区活动；逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写春联，为烈军属送贴春联等活动。

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的水平教学生使用规范的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按计划循序渐进有目标逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深入开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。

小学书法教学计划和内容篇五

本学期通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教材分析：

本学期选用的是《写字同步教材》（硬笔）这套教材注重基础，配合教学进度，安排合理，循序渐进，实用性较强，十分适合该年级学生使用。

三、学情分析：

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

四、教学目的：

- 1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 2、达到书写规范、端正、整洁。
- 3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

五、教学重点：

- 1、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 2、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁
- 3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

六、教学措施：

- 1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。
- 2、教师要对小学生写字做好认真的指导。
- 3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的

书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，给学生一个好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

小学书法教学计划和内容篇六

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第一周：介绍工具及书法基础知识(执笔. 坐姿. 用笔)

第二周：楷书笔画的写法(一)——横的书写+例字

第三周：楷书笔画的写法(二)_____竖的书写+例字

第五周：楷书笔画的写法(四)_____捺的书写+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(五)_____点的书写+例字练习

第七周：楷书笔画的写法(六)_____提的书写+例字练习

第八周：楷书笔画的写法(七)竖钩的书写+例字

第九周：楷书笔画的写法(八)斜钩的书写+例字

第十周：楷书笔画的写法(九)卧钩的书写+例字

第十一周：楷书笔画的写法(十)竖弯的书写+例字

第十二周：楷书笔画的写法(十一)竖弯钩的书写+例字

第十三周：楷书笔画的`写法(十二)竖提的书写+例字

第十四周：楷书笔画的写法(十三)横钩的书写+例字

第十五周：楷书笔画的写法(十四)横折的书写+例字

第十六周：楷书笔画的写法(十五)横折钩的书写+例字

第十七周：楷书笔画的写法(十六)横撇的书写+例字

第十八周：楷书笔画的写法(十七)撇折的书写+例字

第十九周：楷书笔画的写法(十八)撇点的书写+例字

第二十周：楷书笔画的写法(十九)横折弯钩的书写+例字

小学书法教学计划和内容篇七

为培养造就富有实践能力和创新精神、能适应现代社会生活、

具备民族文化根基的现代人，坚持对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育，引领学生走进书法文化，了解祖国文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养学生的民族意识和国家意识，并在这个过程中提高书法技能，促进身心及个性品质的发展，最终使我校的书法特色教育再上新的台阶。

二、工作措施

- 1、提高认识、加强领导；学校成立以刘校长为组长的“花园小学硬笔书法工作领导小组”，并明确一名副校长具体负责此项工作，力争做到科学安排、稳步推进、合理实施。
- 2、加大经费投入，为书法教学工作提供有力经费保障，以确保此项工作及 Related 活动的健康顺利开展。
- 3、采取多种形式，从培养兴趣入手，开展教师“三笔字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）”基本功考核，提高师生参与硬笔书法工作的积极性。
- 4、修订课时计划，每周增加2节写字课；由郭瑞萍、姚艳梅、张健老师具体负责对全校学生进行写字技巧指导。
- 5、每天下午利用课外活动的20分钟时间，对学生进行硬笔书法的辅导，并在各班开辟优秀书法作品展示台。
- 6、校园内设立书法壁报栏、各班都开办黑板报，积极为学生搭建锻炼自我、展示才华的平台。
- 7、定期开展形式多样的书法创作、展览活动，组织学生参加各级各类书法大赛展览，去施展才华，体验成功感。
- 8、积极开展书法教育进社区活动；逢年过节，组织书法特长生走上街头、进入社区为群众书写春联，为烈军属送贴春联

等活动。

三、教学方式

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的水平教学生使用规范的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，

要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按计划循序渐进 有目标逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深入开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。

小学书法教学计划和内容篇八

一、指导思想

二、学生情况分析

1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

三、课时安排

每班每周安排 1 节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

四、课程教学目标

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

五、具体措施

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

六、具体教学计划

第1周：为书法课程作好准备. 第2周:介绍文房四宝及书法习惯(执笔. 坐姿. 用笔)

第3周:2毛笔楷书笔画的写法(二)-----横(长横, 短横, 左尖横)

第4周:毛笔楷书笔画的写法(三)-----竖(垂露, 悬针)

第5周:毛笔楷书笔画的写法(四)-----撇(斜撇, 长撇)

第6周:毛笔楷书笔画的写法(五)-----捺(平捺, 斜捺) 第7周:1毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点, 提点, 撇点)

第8周:回顾, 并组合所学笔画练习单个独体字. 第9周:练习(根据不同层次的学生及时进行内容调整)

第10周:毛笔楷书笔画的写法(六)-----折(横折. 竖折)

第11周:毛笔楷书笔画的写法(七)-----提

第12周:毛笔楷书笔画的写法(八)-----钩(1)(竖钩, 斜钩, 卧钩)

第15周: 练习书法作品 第16周: 练习书法作品 第17周: 书法考试

小学书法教学计划和内容篇九

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的

强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间

每周两次（星期一、星期四）。