

教师师德师风演讲比赛稿 教师师风师德 演讲稿(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师师德师风演讲比赛稿篇一

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。

一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。

奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。

母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。

“有爱就有一切”，在故事中如此，在生活中更是如此：以“爱满天下”为座右铭的陶行知；痴心不改圆南梦，兰畹清风欲何求 的魏书生；用爱谱写生命赞歌的殷雪梅、孟二冬；以及36年如一日地跪在讲台上讲课的贵州乡村残疾教师陆永康和千百万无私奉献，默默耕耘的教育者，他们无一不是用“爱”耕种着希望，品尝着收获。

有人说过：疼爱自己的孩子是人，热爱别人的孩子是神。

教师对学生就需要这样一种神圣的爱，十年走过的风雨历程，看见身边的老师像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，

为同一块土地精心耕作、无私奉献，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。

尤其是周建波老师——一名优秀的老党员、有着杰出贡献的老教师，她以“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，诠释着“爱”的真正含义。

33年前，17岁的周建波老师走上了教育工作岗位，30多年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。

在生活上，她默默无闻地奉献着，对待年轻教师，她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着。

“一部停不下来的机器”，是周老师的真实写照。

她每天在校工作时间长达12至14个小时。

常年超负荷工作使她身患多种慢性病，多次胆阑炎发作，晚上病痛而彻夜难眠，但她以顽强的毅力坦然面对病痛折磨，在病情稍有缓和的情况下，第二天，仍然带病坚持工作。

有一次，周老师在训练学生演讲时，因过度劳累和腰疼，身体突然失去平衡，重重地摔倒在椅子上，脸色惨白，汗水淋漓，但她仍坚持坐起身，继续用沙哑的声音操练学生。

周老师就是这样，累倒了，爬起来；累倒了，再爬起来，却从来没有误过孩子们一天的训练。

为什么就不能给我一点爱，我是您的亲女儿呀！”是的，自己欠亲人的确太多，在家庭最需要关照、女儿最需要

关爱时，她却把感情的天平倾向了事业。

1982年，周老师在市公安局工作的小弟在一次追捕犯时光荣牺牲，母亲在遭受这个打击后瘫痪在床。

周老师晚上就到医院给母亲洗尿布、舂米粉，天亮照常上班。

直到五年后，母亲也面带微笑躺在她怀里安详的离去。

送走母亲后，她强忍心中的悲伤，又投入紧张的工作中，看着她那布满血丝的双眼和憔悴不堪的样子，大弟心痛的说：“姐，你这是何苦呢？教好的是别人的孩子，可累坏的是你的身子啊！”她只笑了笑，可谁也没想到，这句关爱的话语竟成了姐弟间最后的告别。

最后，过度的劳累和沉重的打击使她终于病倒了，但她仍一边输液，一边工作，一边照顾老人，看着她那疲惫的身躯，年迈的父亲再也忍不住流下了眼泪，说：“建波，你去找医生给我打一针安乐针，让我走吧，我走了，你才能轻装上阵，安心工作，自古忠孝不能两全，爸爸不会怪你的”。

那天他们父女在医院抱头痛哭，可第二天一早，她擦干眼泪后把父亲交给保姆照看，自己又全心地投入到了工作中。

就这样三十多年来，周建波老师以校为家，公而忘私，任劳任怨，一心扑在工作上，恪尽职守，甘于奉献，在全校干部、职工中具有较高的威信，曾多受到学校及上级各类表彰。

先后荣获全省十佳少先队辅导员、省终身辅导员、国家级园丁奖、省科技创新领头人、西双版纳州“十大杰出青年”、全州优秀共产党员、优秀党务工作者等荣誉称号。

“笑对人生，科学工作”是周建波老师的人生哲学，是她，用一件一件的小事，去履行一名教师的职责；是她，用一点一

滴的爱成就了许多孩子的精彩未来。

是她，用教师灵魂的魅力，谱写了一曲曲动听的“爱”之歌！

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。

与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。

在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。

殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

教师师德师风演讲比赛稿篇二

各位领导，各位评委，尊敬的老师们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。

各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。

我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我

们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。

于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：是张老师的雷厉风行；是刘老师的风风火火；是张老师的朝气蓬勃。它可以是一种行动：是庞老师在医院对学生的悉心呵护；是崔老师课下对学生的耐心倾听；是刘老师对学生的浓厚深情。还可以是一种精神：是汪校长的兢兢业业；是汤校长的严肃认真；是周主任的平易近人；更是一种风格：是黄老师的生动幽默；是郭强老师的精益求精；是赵老师的豪迈洒脱，更是马老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝愿大家工作顺利！

教师师德师风演讲比赛稿篇三

尊敬的各位领导，老师们：

大家下午好！金犬已展十分锦，亥猪再登百步楼！首先请允

许我代表全体初三师生大家拜个晚年！恭祝大家在新的一年里，身体健康，工作顺利，阖家欢乐，万事如意！

盛世欢歌峥嵘岁月千秋福，神州喜庆锦绣山河万代春□20xx已然到来，摆在我们初三人面前的只有一条路，这就是：努力奔跑，铸就辉煌璀璨。

回眸20xx年，步履艰难奋力向前勇闯难关，坚守信念永不言弃创造辉煌！我们在实践中探索，我们在探究中前行，我们在艰难中生存，我们在反思中创新。

我们开展了“新”系列活动。8月31日的“从新开始，‘心’的联动”的全体学生家长会，打通了新初三团体与家长的“任督二脉”；9月1日的“新起点，新征程，新辉煌”全体初三教师群会议，奏响了初三团队的集结号；9月2日的“新学期，我们来了”全体初三学生的升级大会，提升了初三全体学子的身份意识。

活动的系列化使得我们的初三所有工作有了抓手、有了路子、有了成效。

我们回归习惯的细节，抓行为习惯的养成。开学初，我们可能过分强调了初三意识，一切以学习为主，导致出现了很多想象不到的状况，我们全体年管会成员、班主任为此召开了专题会议，痛定思痛，反思我们的管理思路及策略，立刻召开了相关专题会议，由此拟定了年级德育常规序列，在初三年级循序渐进的展开并取得成效。

我们牢牢遵循“向45分钟要效益”的原则，从年级组、备课组，班级，教师层面通过多种形式开展了专题讨论，每一次考试过后，我们都会通过数据的分析，发现了问题，与部分老师个别交流，班级团体跟踪反馈，最后定位在提高“45分钟课堂效益”这个基本点上，也在有序践行中并取得成效。

回眸，这一路上，我们全体初三人探索、笃行、创新，真是：宏图锦绣众人绘，大道逶迤万马骋。

古人有云：回眸一笑百媚生，我却说：展望一路辉煌成。

展望20xx年，豪情振笔歌新岁，骏马加鞭奔坦途。萧伯纳说：“脚跟立定以后，你必须拿你的气力和技能，自己奋斗。”初三人在上一学期的践行、奋斗取得佳绩后更是总结出了这样的目标实施途径：我们有压力，但我们更有努力；我们有困难，但我们更有自信力；我们有强敌，但我们更有合力，因为我们有梦想、有信心、有能力，我们都是努力奔跑的追梦人。

梦想属于每一个初三人，我们初三人敢想敢干、敢于追梦。说到底，实现20xx维扬中考辉煌梦，靠的是全体初三人的辛勤劳动。

看，晨曦微露的校园，格外的整洁、美好，那是我们班主任们已经进班指导学生；听，那琅琅的读书声，格外的清脆、悦耳，那是我们英语、语文老师已经进班教导学生；想，这样的辛勤怎不会结出丰硕的果实。

我们初三人不仅仅会辛勤更会心勤。

我们每位教师要做到：“三守”“四精”“五必”“六环节”；各备课组、各班级要做好新学年的第一次，使之形成自觉的行为；教师备课，学习目标制定要具体，要低起点、高落点，指导复习时还要做到三忌三要，减少复习的盲目性；严把“三关”，课堂教学关作业考试关、信息整合关，提高针对性。

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自胜者强，自强者胜。

我们学校、我们初三、我们学生，在奋斗中收获了更多自信和勇气，更加坚定、更加昂扬地走在实现“邗中破百，保二争一”奋斗目标的广阔道路上！

我们初三团队从组建之日开始，就一直在探讨课堂教学效益问题。很欣喜地看到：我们数学组老师为了a□b层的练习会争执不休；我们政治组的老师们会面对这“前无古人后无来者”的绝版教材，随时地研讨、激烈的争辩、理性的思考，通过查阅所有与苏人版教材相关的所有资料，取其精华去其糟粕，政治学科风景独好。

为什么能如此激烈探讨呢？因为：奋斗、成长属于每一个人，每一个人都是新思维的见证者、开创者、建设者。只要精诚团结、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡初三人实现梦想的步伐！

这样的我们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。自信者达，自达者信。

我们要拿出勇气、拿出干劲，在一届一届维扬人团结带领全体师生创造的历史辉煌的基础上，创造出无愧于20xx的业绩，大踏步走向充满希望的未来。

我们有坚实的力量支援，这让我们在奔跑路上有了更大的信心合力。

我们的靳校长博识睿智、高屋建瓴，经常能在晚自习时看到靳校长看望初三晚自习的师生们，更多的是靳校走进我们初三的课堂，为我们诊断把脉；走进初三的食堂，关心师生的食品卫生、就餐质量。还有我们的朱书记对初三工作的体贴细心、关怀备至，我们各位校长对初三的关爱和帮助，我们各职能部门对初三的关注和支持，我们全体老师对初三的鼎力支持，都是我们奔跑的初三人的前进合力。

这样的你们，让我们坚信：梦在前方，路在脚下。赢力者合，合力者赢。

“岁月不居，时节如流。”初三年级第一学期的成绩是全体老师撸起袖子干出来的，是全体初三老师挥洒汗水拼出来的；新年之际，祝全体同仁们生活蒸蒸日上，越过越红火；新的一学期我们一定会以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，一步一个脚印地努力奔跑，做追梦少年们的助力者：祝福初三！祝福大家！

教师师德师风演讲比赛稿篇四

各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去_我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

20xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自x蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田[x市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一

直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在x上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。x有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着

烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐。

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

谢谢大家！

教师师德师风演讲比赛稿篇五

各位领导，各位老师：

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。”十年树木，百年树人“，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。

虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。”学高为师，身正为范“，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明

你有正义感”，陶先生拿出了第三块糖。

这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

教师师德师风演讲比赛稿篇六

大家好！今日我演讲的题目是《只要心中有爱》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所应对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞教师，教师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着教师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情景。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上头用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情景，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊：刘教师！刘教师！看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园□20xx年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛教师选用了我班上的学生上课□20xx年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，之后又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20xx年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心境比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日欢乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日欢乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

教师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自我。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

之后，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自我，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应当举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最终一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

此刻看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯理解新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自我的感情，大声啜泣，教师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自我奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我必须会成功！

多谢，我的演讲完了，多谢。

教师师德师风演讲比赛稿篇七

各位领导、各位老师：

大家好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的课件下载，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要

负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师师德师风演讲比赛稿篇八

尊敬的各位领导、各位评委、各位朋友：

大家好，我是来自xxxx一小的教xxxx[]我今天演讲的题目是《责任基于担当，奉献源于深爱》。

常常有人这样对我说：“你是老师？挺舒服的啊！一天就上那么几节课，动动嘴就行了，还有寒暑假……”。每次听到

这些，我只是一笑了之。只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦。繁琐的工作，狭隘地看法曾使刚参加工作的我感到愤怒、苦恼、迷茫、动摇。可是从事这份工作的时间越久，我却越来越感觉到支撑着我继续走下去，并能让我越来越有劲头的，是发自内心的使命感：国运兴衰，系于教育；三尺讲台，关乎未来。

担当是什么？大禹“三过家门而不入”是担当；诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”是担当；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是担当；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是担当；秦开美老师在千钧一发之际，向歹徒提出：“让孩子们先走，我留下做人质。”；最美教师张丽莉在汽车飞驰过来时毫不犹豫地飞扑上前，用自己的双腿换取了学生的安全……这，也是担当！

教师的责任与担当，都源于对学生深深的爱！大象无形，大爱无声，唯有源自内心的深爱，才会为之默默地奉献自己的青春与心血。教师的责任与担当，是春风化雨，润物无声的。

我周围的老师们也是默默的这样做着，用自己的青春和生命捍卫着这个职业的神圣。我曾经的同事蒋彩霞老师□xxxx2大地震那天，所有的老师和学生都正在撤出教学楼时，当她听到班上还有一个腿脚受伤的学生没有撤出，立刻反其道而行，不顾自身安危奔向三楼教室。全体师生在相对安全的操场，她却吃力地背着体重与她近似相等的学生从楼上一步一步地挪下，那个满头大汗的坚定的身影让我的眼里忍不住泛起了泪花。她把学生的生命摆设于了自己的生命之上！

从她们的身上，我慢慢明白为什么教师是这个世界上最光辉的职业。明白什么是“为人师表”，什么是“教书——育人”！我们用自己的爱担当着这份沉甸甸的责任，装载着无数的希望与期许，无怨无悔地投入这太阳底下最光辉的职业！

当大雨倾盆，孩子拉着妈妈艰难地挤过人群，非要和老师道

一声“再见”；下课了，孩子围在身边：“我最喜欢老师！”“老师，你累不累？”……节日的声声祝福，课堂上那一双双渴求知识的眼光，悄悄塞入我手心的一块糖果……这都是孩子们捧给我的心啊！难道世间还有什么东西会比这更弥足珍贵吗？于是，我不再困惑，不再迷茫，毅然抬起头，义无反顾地走下去。

在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福：付出爱，收获更多的爱！付出时，我们没有想到工资，没有想到回报，这就是一种责任的驱使，担当的驱使，爱的驱使。三尺讲台，是由多少高尚师魂铸就的啊！

冰心有一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨无悔地奉献着自己：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”也许，我不是那个随时撒种，随时开花的人，但我愿做最优秀的教师，高高举起手中的红烛，让我的鸽群能翱翔蓝天，伴我的雏鹰鹏程万里！