

2023年幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价篇一

1、出示小猫图片

t:“宝宝看，这是谁？小猫咪怎么叫的啊？”

我们来听听看，是不是这样叫的。（播放猫叫声）我们一起来学一学。

师边用动作学小猫边又节奏地念儿歌“小猫小猫喵喵”。

二、听动物声音，幼儿进行模仿

1、播放小狗叫

t“听，谁也来了？小狗怎么叫的？”（让幼儿自由学）

看看你们猜的。对不对。（出示小狗图片）呀，真棒，你们的小耳朵真灵。

我们一起来学一学。师边用动作学小狗边念儿歌“小狗小狗汪汪”。

2、播放小鸭叫

听，还有谁来了？小鸭怎么叫的？看看是不是小鸭（出示小鸭图片）

你们又猜对了，真厉害，赶快为自己鼓鼓掌！我们一起来学一学。

师边用动作学小鸭边念儿歌“小鸭小鸭嘎嘎”。

3、播放小羊叫

听，又有谁来了？小羊怎么叫的？看看是不是小羊（出示小羊图片）哇，宝宝的小耳朵真灵。我们一起来学一学。

师边用动作学小羊边念儿歌“小羊小羊咩咩”。

4、小结（出示动物类综合图片）

宝宝的耳朵真正灵，听，小猫小猫喵喵，小狗小狗汪汪，小鸭小鸭嘎嘎，小羊小羊咩咩。

三、听生活中的声音。

刚刚宝宝的小耳朵真灵，听出了许多声音。现在我们再来听听生活中还有什么声音。

1、播放电话声

这是什么声音？

你打过电话吗？

电话铃响起时会发出什么声音？

丰富“叮铃铃”。我们一起来打打电话吧！

师作打电话状，带幼儿念儿歌“电话声，叮铃铃”（反复两三次）。

2、播放打雷声

师带幼儿念儿歌“打雷声，轰隆隆”

3、播放下雨声

师作下雨状带幼儿念儿歌“下雨声，哗哗哗”

4、拍手声

雷声过了，雨也停了，太阳公公又出来了，宝宝开心吗？恩，宝宝开心时会怎么样？（播放拍手声）这是什么声音呀？哦，又能出去玩了，大家都在开心地拍手呢。拍手时发出什么声音？（丰富“啪啪啪”）

师拍手带幼儿念儿歌“拍手声，啪啪啪”

5、小结（出示生活类综合图片）

宝宝的耳朵真正灵，听，电话声，叮铃铃；打雷声，轰隆隆；下雨声，哗哗哗；

拍手声，啪啪啪。

四、幼儿玩乐器，听声音

1、出示小乐器

听到这么多有趣的声音，乐器宝宝也忍不住想来玩了。你

们想和它一起玩吗？

告诉你，小乐器也会发出好听的声音呢！

2、幼儿每人选一个乐器，自由玩

3、师抱紧铃鼓，让幼儿安静，告诉幼儿噪音的坏处

“呀，吵死了吵死了，我的铃鼓宝宝耳朵受不了。我们赶紧把乐器抱好，让它休息一下。”

五、离场活动，师敲铃鼓带幼儿有节奏地念儿歌拍乐器

“小猫小猫喵喵。。。。。。”宝宝起立，我们带上小乐器去念给外面的宝宝听吧！

幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价篇二

我们生活在一个充满声音的世界里。只要你用心去发现，你就能找到许许多多美妙动听的声音。本次活动旨在通过幼儿利用一些平时不被我们注意的废旧材料，探索寻找好听的声音。使音乐能深入幼儿生活，成为他们生活的一部分。通过活动，不仅加强孩子音乐方面的素养，更重要的是培养孩子主动探究的精神，让他们在活动中体验合作与成功的快乐，增强自信心。

1、通过听听、想想、做做，探索寻找好听的声音。

2、感受自制乐器合作演奏的音响效果，体验成功的快乐。

一、问题情境导入

今天来了这么多客人老师，小朋友和客人老师问好！（客人老师好）

1、这几天小朋友从家里带来了许多东西。有米、沙、没用的铁皮罐、塑料瓶、钥匙，还有筷子、竹片……在区域活动中大家也通过玩一玩、试一试，找到了很多很多的声音。（评析：在本次活动之前，幼儿通过操作，对如何使一些废旧材料发出声音，以及发出的声音的音色有了一定的感受与了解。为活动开展作铺垫）那么今天，老师还带来了几位小客人呢。听一听，是谁呀？闭上小眼睛。（师逐一演奏小乐器，幼儿猜后分放椅子上。）

嗒嗒嗒，是谁？（圆舞板）嗒嗒嗒，你们猜对了。圆舞板请坐。

沙沙沙，谁呀？（沙球）沙沙沙，我来啦。

还有呢，嚓嚓嚓，（串铃）嚓嚓嚓，我是串铃。

听，是谁，当当当。（锣）当当当，我也来啦。

最后一个知道是谁吗？（大鼓）咚咚咚，大鼓唱着歌也来啦

（评析：此环节以猜客人的形式巩固幼儿对五种小乐器音色的认识）

2、师敲圆舞板。听听，圆舞板在说什么？嗒嗒嗒、嗒嗒嗒，我一个人唱歌多没劲，我想找一些能像我一样发出嗒嗒嗒好听声音的朋友。，沙球说：我要找和我一样沙沙唱歌的朋友。哟，原来大家都想找朋友。小朋友你们猜，串铃想找什么好听的声​​音做朋友呢？（嚓嚓嚓）锣的朋友怎样唱歌？（（当当当）大鼓的呢？（咚咚咚）（评析：以小乐器的口吻让幼儿明白要为小乐器找相似的声音）小朋友，你们愿意帮他们找朋友吗？（愿意）你想帮谁？那么现在有这么多小乐器呢，你想帮谁就把椅子搬到它的后面。

幼儿根据意愿搬放椅子。师指导□xx一个朋友也没有多伤心，

谁来帮帮它。沙球说：我的朋友多，让他们来帮你吧。-----
--（评析：抓住幼儿爱为别人想办法的心理特点，以帮助小乐器找声音朋友来激起幼儿探索寻找声音的兴趣与愿望。）
师逐排问：你们是帮谁找朋友的？好，记住小乐器的声音。
下面就请大家到后面去找一找、听一听、做一做。（评析：
逐排问，让每个幼儿都知道自己是找哪种小乐器的声音朋友，
以便他们接下来有目的地为乐器匹配相近的声音。同时提出的
要求也引导幼儿在操作感知中探索寻找相似的声音）

二、幼儿探索寻找好听的聲音

1、师指导：你帮谁找朋友？怎样唱歌？控制声响：听听大鼓，
你的声音和他一样好听吗？唱得像锣一样好听。-----

（评析：活动中教师的指导非常重要，包括对能力较强的幼儿提出怎样使自己找到的声音更像小乐器一样好听。同时也应关注能力较弱的孩子，引导他们利用一些材料寻找相似声音。有目的地让幼儿发出好听的聲音，而不是太响的噪音）

2、请你们带着小乐器的朋友坐过来吧。（幼儿入座）啊，你们都帮他们找到朋友啦。圆舞板的聲音朋友唱起来。其他小乐器休息。好听吗？轻一点。好听多了，再来一遍。旁边的小朋友帮他们听听，像大鼓一样好听的聲音吗？（评析：逐排演奏。师进一步引导幼儿知道发出好听、舒服的声音，而不是噪音）

三、合作奏乐

都是好听的聲音了，对啦这些好听的聲音要一起来唱唱歌了。唱什么呢？师拿出节奏谱《土耳其进行曲》我们先来分分组。圆舞板为第一组。沙球和串铃第二组。锣和大鼓第三组。听音乐看谱唱歌。太好听了，再唱一首《加油干》听音乐看我指挥。真棒，想不想再来一首。就唱《杨柳青》，这一次我请一个小朋友做指挥□xx你来吧。老师弹琴，为你们伴奏。如果开始向我点个头。（评析：孩子用他们自己制作的小乐器，

一起合作演奏学过的曲子，是一种新的尝试。合作演奏中也感受到了好听的音响效果。分享到了成功的喜悦与合作的快乐。从教师指挥到放手请幼儿做指挥，教师伴奏。并且服从幼儿指挥，体现教师对孩子的尊重与信任。幼儿自信心也大大增强了。）

四、结束

玩的高兴吗？可是小乐器累了，让他们在地上休息一下吧。小乐器朋友的声音真好听。对了小朋友，你们知道吗，还有什么东西也能发出好听的声音呢？（小鸟唧唧喳喳地叫声、用手指敲熟的西瓜，发出嗒嗒嗒的声音、牙齿碰撞的细细的声音、拍手声音啪啪啪、风呼呼的声音、小鸡叽叽叽-----）

（评析：孩子根据以往经验，说出了很多生活中的声音，并且是好听的一些声音，当孩子说出后，教师都及时对其发现加以肯定）你们真聪明，其实呀，生活中到处都有好听的声音，只要你用心去发现，就能找到许许多多美妙的声音。那让我们再去听一听、找一找、做一做，下次在一起来交流，好吗？带上你的小乐器，和客人老师说再见！（评析：抛砖引玉，激起幼儿进一步到生活中探索寻找好听的声音的兴趣。同时也使音乐深入幼儿生活，成为他们生活的一部分。）

幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价篇三

活动目标：

- 1、了解现在是冬季，初步感知北方冬天和南方冬天的一些简单特征。
- 2、在教师的鼓励下积极观察，并根据已有经验大胆说出自己的想法。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

教学挂图

活动过程：

一、谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友们知道现在是什么季节吗？你是怎么知道的？

二、出示挂图，引导幼儿观察挂图。

1、教师(指着北方冬天的场景)：这幅图上画的是哪个季节的场景？为什么？

3、教师：南方的冬天与北方的冬天不一样哦！南方的冬天是怎样的呢？小朋友一起来看看吧！（教师手指南方冬天的场景，请个别幼儿说一说。）

4、教师小结：南方的冬天很少下雪，但是也很冷，人们也要穿着厚厚的衣服。

三、活动结束。

表扬上课认真的小朋友。

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿的动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放

性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价篇四

各位领导、各位专家：

大家下午好！今天我说课的内容是小班科学活动《好听的声音》。

一、说教材

1、教材的选择：

具体形象思维是幼儿思维的典型方式。小班幼儿年龄特点表现情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们更加喜欢直接用耳朵去听，用眼睛去看，用手去触摸。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。小班的教学活动应注意游戏化、情景化。《纲要》中对教材的选择有这样的一段话：教材的内容应源于幼儿现实生活，符合幼儿的兴趣与需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过：“真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。”鉴于以上种种原由及小班幼儿年龄特点我选择了《好听的声音》这一题材作为本次活动内容。

2、目标定位：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、倾听感受、操作体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。本次活动目标定为：

(1) 体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。

(2)能辨别生活中不同的声音。

重点：探索用各种办法让物体发出声音。

难点：感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)根据以上三条目标定向作如下活动准备：

(1)宝宝生活中声音的ppt

(2)录音带：大鼓和小鼓音乐

(3)每人一只塑料小瓶，小盆4个，黄豆若干，三瓶软硬不同的糖果，大鼓小鼓各一个(图片)。

二、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、操作法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的物品进行操作，探索。本次活动在引起兴趣后，采取了操作，让幼儿在动一动，装一装，听一听中获得感知，探索用各种办法让瓶子发出声音。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在品尝游戏的环节中，让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬，来猜测软硬糖果分别能发出大鼓还是小鼓的声音。

3、提问法：设计提问，引导幼儿听声音，回答问题。在一问

一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力。

4、演示法：通过多媒体，把生活中的声音放给幼儿听，帮助他们获得一定的认识，多媒体的运用，引导幼儿去听去猜去模仿，使幼儿主动探究，积极思考，使幼儿的理解和认识更加深刻。达到科学素质的提高和审美情趣的统一。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，猜猜等多种方式的参与，对探索用不同办法让物体发出声音产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。我采用自编的小儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，让手中的瓶子发出有节奏的’声音。

3、游戏法：让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同。在吃玩玩中感受到硬糖果会发出大鼓的声音，软糖果会发出小鼓的声音。

采取的以上种种教学方法，极大的体现“以幼儿为本“的教育理念。

四、说教学过程

我采用环环相扣组织此教学活动，活动步骤为：

激发兴趣——动手探索——听音伴奏——品尝区分——延伸活动

(1)、激发兴趣“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，利用多媒体播放生活中的声音，让幼儿用耳朵听一听、猜一猜，激发着孩子辨听来自幼儿生活中的各种声音。

(2)、动手探索根据小班幼儿好奇、好动的特点，在第二环节，我为幼儿安排了动手探索，提供了塑料小瓶，小盆，黄豆若干供幼儿动手操作。在这个活动环节中，教师是引导者、支持者、合作者。在自由宽松的活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，摇摇，用各种办法让物体发出不同的声音。

(3)、听音伴奏在自由探索过后，我就采取播放音乐，引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

(4)、品尝区分小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。我就请幼儿尝一尝，咬一咬，再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(5)、延伸活动出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

附：小班科学活动：好听的声音

(一)、生活中的声音听声音：(以宝宝早晨的生活背景)笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候(老师好)。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗?(幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音)。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗?

3、(放录音)引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗?有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同;装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)

(三)、幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(四)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

五、活动延伸

出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓?请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！

活动反思：

本次活动从幼儿生活背景入手，让幼儿听辨生活中不同的声音，从而引发对声音的兴趣。小班幼儿不善于集中注意力“听讲”，本活动采取让幼儿自己操作，自己探索，了解了声音轻重，在自由探索中发现声音的轻重与装豆子多少的关系。充分调动了幼儿的积极性。整个活动运用各种感官，听一听，做一做，将艺术领域“节奏强弱”的内容自然地渗透到科学活动中，使科学探索和音乐活动巧妙的结合，达到动静交替。充分突出幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让幼儿在游戏、体验、操作中获取新的知识，充分表现自己，从而达成活动目标。

而对于科学活动，幼儿操作是很关键的一环节，如何收放自如是一个大问题。因为幼儿的操作一定会有个体差异，所以势必会产生幼儿操作的时间差(第一个完成的幼儿和最后完成的幼儿)那么对于动作快的幼儿教师的操作前一定要提清楚要求，让他知道我接下来要做什么而不是无所事事。

今后的科学活动的开展也要围绕着以下两点进行(1)活动的材料准备是否充足，是否有效?(2)幼儿操作活动前教师的要求是否明确?科学是严谨的，而幼儿的科学活动既充满科学的探索精神又不同于成人所理解的科学。作为教师，作为组织者，在每一次的科学活动中都先问问自己：如何在具体的生活经验中帮助幼儿构建自己的科学认知！

幼儿园小班大自然的声音教案反思与评价篇五

活动目标：

1、能仔细聆听各种声音,学习象声词“叮铃铃”“轰隆隆”等。

2、愿意和老师一起进行探索。

3、培养幼儿对事物的好奇心,乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备:

课件、小乐器

活动过程:

一、导入

1、出示小猫图片

t:□宝宝看,这是谁?小猫咪怎么叫的啊?

我们来听听看,是不是这样叫的。(播放猫叫声)我们一起来学一学。

师边用动作学小猫边又节奏地念儿歌“小猫小猫喵喵”。

二、听动物声音,幼儿进行模仿

1、播放小狗叫

t□听,谁也来了?小狗怎么叫的.?(让幼儿自由学)

看看你们猜的对不对。(出示小狗图片)呀,真棒,你们的小

耳朵真灵。

我们一起来学一学。师边用动作学小狗边念儿歌“小狗小狗汪汪”。

2、播放小鸭叫

听，还有谁来了？小鸭怎么叫的？看看是不是小鸭（出示小鸭图片）

你们又猜对了，真厉害，赶快为自己鼓鼓掌！我们一起来学一学。

师边用动作学小鸭边念儿歌“小鸭小鸭嘎嘎”。

3、播放小羊叫

听，又有谁来了？小羊怎么叫的？看看是不是小羊（出示小羊图片）哇，宝宝的小耳朵真灵。我们一起来学一学。

师边用动作学小羊边念儿歌“小羊小羊咩咩”。

4、小结（出示动物类综合图片）

宝宝的耳朵真正灵，听，小猫小猫喵喵，小狗小狗汪汪，

小鸭小鸭嘎嘎，小羊小羊咩咩。

三、听生活中的声音。

刚刚宝宝的小耳朵真灵，听出了许多声音。现在我们来听听生活中还有什么声音。

1、播放电话声

☐这是什么声音？

你打过电话吗？

电话铃响起时会发出什么声音？

丰富“叮铃铃”。我们一起来打打电话吧！

师作打电话状，带幼儿念儿歌“电话声，叮铃铃”（反复两三次）。

2、播放打雷声

师带幼儿念儿歌“打雷声，轰隆隆”

3、播放下雨声

师作下雨状带幼儿念儿歌“下雨声，哗哗哗”

4、拍手声

☐雷声过了，雨也停了，太阳公公又出来了，宝宝开心吗？恩，宝宝开心时会怎么样？（播放拍手声）这是什么声音呀？哦，又能出去玩了，大家都在开心地拍手呢。拍手时发出什么声音？（丰富“啪啪啪”）

师拍手带幼儿念儿歌“拍手声，啪啪啪”

5、小结（出示生活类综合图片）

☐宝宝的耳朵真正灵，听，电话声，叮铃铃；打雷声，轰隆隆；下雨声，哗哗哗；

拍手声，啪啪啪。

四、幼儿玩乐器，听声音

1、出示小乐器

“听到这么多有趣的声音，乐器宝宝也忍不住想来玩了。你们想和它一起玩吗？”

告诉你，小乐器也会发出好听的声音呢！

2、幼儿每人选一个乐器，自由玩

3、师抱紧铃鼓，让幼儿安静，告诉幼儿噪音的坏处

“呀，吵死了吵死了，我的铃鼓宝宝耳朵受不了。我们赶紧把乐器抱好，让它休息一下。”

五、离场活动，师敲铃鼓带幼儿有节奏地念儿歌拍乐器

“小猫小猫喵喵……”宝宝起立，我们带上小乐器去念给外面的宝宝听吧！

活动反思：

活动为了激发幼儿的兴趣，调动幼儿积极性，加强游戏的趣味性，首先出示多种物品，让幼儿感受不同的物体发出的声音也是不一样的，以游戏为主线让幼儿在听一听，说一说，玩一玩中主动地参与活动，学会倾听，听辨和模仿不同的声音，体会与同伴一起游戏的快乐。！整个活动层次清晰，层层推进，幼儿很感兴趣，在操作活动中尝试、观察、比较，发现问题，充分体现了“玩中学”的理念。