广州越秀公园导游词(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

广州越秀公园导游词篇一

越秀公园是广州最大的公园，并且免费开放!里面自然风光优美，很适合来漫步、锻炼身体。公园最具代表性的，就是广州的标志——五羊石像，游客不妨来拍照留念。

整个公园花草茂盛，山水秀美，因为免费的关系，当地人来的比较多，可以爬爬山锻炼一下身体。因为是公园，所以没有特别的游览顺序，一般大部分游客来此就是爬山游湖，在五羊石像拍照留念，看下广州博物馆(需要另外收费，10元)和古城墙，带孩子的还可以去金印游乐场和东秀儿童乐园游玩，乐园按项目按次收费。

它由主峰越井岗及周围的桂花岗、木壳岗、鲤鱼岗等七个山岗和北秀、南秀、东秀三个人工湖组成，3个湖都可以坐游船，价格以前是双人船30元一小时，因为价格可能会发生变动，具体以当地价格为准。3个湖的区别在于，东秀湖可以远望电视塔，且有碰碰船，它的湖畔还有儿童乐园;南秀湖可远眺镇海楼，它湖畔有一个大草坪，是绘画、写生的好地方;北秀湖绿荫低垂，湖畔还建有花卉馆、湖心岛和锦园(里面有很多锦鲤)等。

除了本身的自然风光，整个公园还充满了很多古迹。主要有中山纪念碑、广州古城墙、古老的四方炮台等，你可以来这里品味历史。如果带着孩子一起来，在游玩的时候，可以给他进行普及些历史知识。

景区可以坐电瓶车游览，费用为10元单程，有3条路线供选择。(一般是根据您进来的门选的。进门就可以看到电瓶车了)。最常见的是正门入园，然后五羊石像(靠近西门)下车，如果步行，也可以参考电瓶车的游览顺序，玩累了就随便找个门出。

3号线：公园东门-广州美术馆-镇海楼-中山纪念碑-古城墙-东秀乐园-公园东门。

广州越秀公园导游词篇二

越秀公园是广州最早的公园之一，也是广州规模最大的综合性公园。民国时期，孙中山先生提出要把越秀山建成一座大公园。广州解放后这一构想得到了实现。如今，越秀公园自然风景优美，富有亚热带地区的景物特点，而且还保存了各种历史文物和遗迹。新建的园道还连接着各个景点。

古代时期

越秀公园的主体，越秀山是一座有深厚文化底蕴的名山，早在秦汉时期，就是广州的风景名胜地。两千多年前，在岭南建立第一个封建王朝的南越王赵佗，就曾在此山大宴群臣，并盛情款待汉高祖刘邦派来的使者陆贾。越秀山上有越王台旧址，相传每年农历三月初三，赵佗都要到这里登高游乐，随行官员在台上跳起越族歌舞，故又名歌舞冈。

南汉时期，南汉主曾以越王台为游宴场所，在登山路上广植奇花异木，称为“呼銮道”，道旁遍植金菊、芙蓉，南汉君臣常在此欢度良宵。

到了宋、元、明时期，越秀山已经成为广州的一个较为著名的景区，如粤台秋月、粤秀松涛、象山樵歌、粤秀连峰、镇海层楼等，历代“羊城八景”无一例外地把越秀山作为重要的景区列入。

广州越秀公园导游词篇三

越秀山是广州的一张精美名片，第一次来广州旅游的人不能不来越秀山，可以毫不夸张的说，不到越秀山，就不算到过广州。下面是小编收集整理的广东越秀公园导游词五篇范文，欢迎借鉴参考。

越秀公园是广州最早的公园，也是一座最大的综合性公园，早在西汉南越国时，越秀山便是古人登临的胜地。到了近代，孙中山提出要把越秀山建成一座大公园，但未能如愿。如今，新建的园道四通八在连接各个景点，让中山先生如愿以偿。

越秀公园是山的公园，东西绵延约3公里，海拔70余米，历史上又名粤秀山、南越山。明代永乐年间，山上曾建观音阁，所以民间又常称之为观音山。

越秀公园东连登峰路、南接应元路、北邻环市路、西临解放北路;可从正门、东门、南门和北门等7个门进园，全园总面积92.8万平方米。地域包括越秀山及木壳岗、长腰岗、鲍鱼头岗、桂花岗等7个山岗及北秀、南秀、东秀3个人工湖;园内还有亭、台、馆、榭以及五层楼、中山纪念碑、五羊石像等多年名胜古迹;并兼有大型体育运动场、游泳场、美术馆等，兼有金印游乐场、韩国园、成语寓言园等休闲场所。这座绿树参天的城市中心公园，历代均被评为“羊城八景”之一。如元代有“粤台秋月”，明代有“粤秀松涛”，清代有“镇海层楼”，和“粤秀连峰”，近代有“越秀远眺”、“越秀层楼”、近代有“越秀新晖”之称。

越秀山是广州的一张精美名片，第一次来广州旅游的人不能不来越秀山，可以毫不夸张的说，不到越秀山，就不算到过广州。

中山纪念碑

游客们，中山纪念碑是为了纪念伟大的资产阶级民主革命家孙中山先生而建的，它位于观音山顶上，循“百步梯”上蹑498级可通达。纪念碑建于1920xx年，由著名建筑师吕彦直设计。碑身全部用花岗石彻成，高37米，碑底为方形，向上渐小而尖，碑内有梯级可回旋至顶，第一、第二层四面都可以凭栏俯瞰。更高处，每层有窗可向外远眺。碑基上层四面有26个羊头石雕，象征羊城。石碑的正面是长约7米、宽约4米的巨型花岗石，上面刻着孙中山的遗嘱。

碑体所在平台，有铁栏杆，周围树木郁郁葱葱。孙中山纪念碑与中山纪念堂同处于广州城传统城市中轴线上，联成一体，气势雄伟，成为广州近代城市的标志。 五羊石雕 各位游客，我们现在登的小岗，叫木壳岗，岗上巍然耸立着一座五羊石雕。

关于五羊、五仙传说，前面已有介绍。“五羊衔谷，萃于楚庭”，是古代广州人民向往美好生活而衍生出来的神话故事。这的确是一个美丽的传说，对古代的百越人民来说，还有什么比“永无饥荒”更美好呢?五位仙人送给广州人民的优良稻种，加上广州地区阳光充足、气候温和、雨量充沛的良好自然条件，使广州人民获得大丰收，广州也就成了岭南最富庶的地方。

根据古老的传说，1959年在越秀山建一座五羊塑像。这座五羊石雕，连基座高11米，共用130余块花岗石雕刻而成，体积约53立方米，仅羊头部的一块石料就重达2吨多。五只羊大小不一，母羊昂首远望，口衔谷穗，又似回眸微笑，探视人间。其余四羊，环绕其身，亲密依偎，或耍戏，或吃草，或吸乳。姿态各异，造型优美，情趣横溢。40多年来，五羊石雕被誉为广州城徽，为越秀山公园增色不少。五羊的传说也广为流传，海内外游客到此浮想联翩，流连忘返，纷纷摄影留念。

明代古城墙

它是广州保存的唯一一段明代城墙，也是广州现存最古老城墙，迄今已有620xx年的历史。

镇海楼

各位游客，我们眼前的这座绛红色的建筑就是镇海楼，因其楼高五层而称为其为“五层楼”。此楼始建于明洪武十三年(1380年)，由永嘉候朱亮祖所建，初名“望海楼”，后又题名“镇海楼”，有雄镇海疆之意。1956年改为广州博物馆。

关于镇海楼的兴建，有一段有趣的传说。朱元璋得了天下，定都南京，建立明朝之后。一天，他和铁冠道人同游南京钟山，游兴正浓之时，铁冠忽然指着东南方对朱元璋说，广东海面笼罩着青苍苍的一股“王气”，似有“天子”要出世了，必须立刻在广州建造一座楼镇压住“龙脉”，否则日后必成大明的祸患。朱元璋听后，游兴顿失，急忙派人到广东查询，发现广州的越秀山上有王者之气。朱元璋立即下诏，命令镇守广州的永嘉候朱亮祖在山上建一座楼将王气镇住。圣旨下来，朱亮祖自然不敢怠慢，于是，在越秀山上兴建了这座“楼成塔状，塔似楼形”的镇海楼。该楼呈绛红色，据说亦有辟邪镇王之意。

五层楼高28米，阔31米，共5层。第一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。

各位游客继续往前看，镇海楼东侧是博物馆的专题陈列室，西面建有碑廊，有历代碑刻24块。是研究历史文化名城的宝贵资料。在碑廊旁边,有一批古炮，是明清时期广州城防大炮,其中4门是佛山所造。

在五层楼内

请大家往上看，这里高悬着一个“镇海楼”金色巨匾，两边有一副木刻的楹联：“万千劫危楼尚存，问谁摘斗摩霄，目空今古;”“五百年故侯安在，使我倚栏看剑，泪洒英雄!楹联为清光绪两广总督彭玉麟幕僚李棣华所作。联中"故侯"指朱亮祖，镇海楼是他所建，如今人亡楼存，可证明历史沧桑。

五层楼现在是广州博物馆，陈列着广州从新石器时代至近现代共4000余年的历史文物，一楼容千载，两眼通古今。

五层楼1996年10月和五羊石像一起以“穗石祥楼“之名被评为广州旅游十大美景之一。

海员亭与光复纪念坊

在镇海楼东侧，从马路拾级而上，有一座花岗岩四柱三间式牌坊，额上镌刻“海员亭”3个红色楷书大字。过牌坊沿级续上，有一四丈见方的平吧，台中矗立着一座高6米多，环竖八根石米批荡圆柱，绿琉璃瓦、重檐八角的尖顶亭。绘有蓝底黑描白字的中华海员工业联合会会徽。海员亭铭记着1920xx年香港海员大罢工的历史功绩。海员亭于1932年落成，1983年被公布为市级重点文物保护单位。

光复纪念坊是纪念1920xx年辛亥革命胜利和同年11月成立军政府而建的，附近还有一座“光复纪念石坊”，坊上刻有跋文，记述并赞扬香港同胞捐款支援广东军政府的爱国热忱。

越秀山以名胜古迹、民间传说、历史风云和雄伟的纪念建筑物，使之成为历史博物馆和教科书，而那漫山遍野的让人赏心悦目标的富于岭南特色的繁花秀竹，更使越秀山成为花的世界，花的海洋。初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑和菊花，隆冬的腊梅及以苏铁为代表的一批名贵植物。欢迎您常来越秀公园，每一次，越秀公园都会令您耳目一新。

今天，我要带大家去广州的著名景点——越秀公园。我是你们这次的导游，名字叫刘俊乐，大家可以叫我刘导。如果大家有什么问题可以随时找我。祝大家旅途愉快。

现在我们来到了越秀公园，这个地方叫仙庭，从这里走上去就可以看见广州的标志建筑——五羊雕像。下面我给大家介绍一下五羊雕像的来历。五羊雕像建于1959年，是由著名雕像家尹积昌创作的。雕像连基高11米，共用130余块花岗石雕刻而成。体积约53立方米，仅主羊头部一块石料，就重达4千余斤。五只羊大小不一，姿态各异。主羊头部高高竖起，口中衔穗，探视人间。其余四只，有的在吃草，有的在嬉戏，有的靠着母羊，有的抬头往天上望，每一只都栩栩如生。

大家肯定会问，为什么这五只羊会来到广州呢?好，我们一边走一边介绍。周朝时代，在广州地区，连年农业失收，人们每天都吃不饱。一天，南海天空忽然传来一阵音乐，天空出现了五位仙人，分别坐在五只仙羊上。仙人身上穿着五彩的衣服，降临广州。仙人祝愿这个地方永远丰收，然后就消失在天边了。而五仙羊则化身成石羊镇守在这片土地上。从此，广州这个地方风调雨顺，年年丰收。大家快看，这个就是五羊雕像了。大家是不是很奇怪为什么少了一只羊?大家去雕像后面看一看!哈哈，对，藏在后面了。

下面的时间可以自由活动，两小时后请大家到五羊塑像前集合。另外，提醒大家一下，广州已经实行了垃圾分类，丢垃圾的时候请丢到对应的垃圾桶里，谢谢大家合作!

各位游客:

大家好!欢迎大家来到广州越秀公园游玩，

越秀公园位于广州市越秀区，自古以来就是有名的风景胜地。

越秀公园位于广州市内北部、广州火车站东南约一公里处，

是全市最大的公园，面积达92万平方米。除越秀山处，还包括周围的6个小山岗及东秀湖、南秀湖、北秀湖3个人工湖。

镇海楼

此楼始建于明太祖洪武十三年(1380年)，至今已有600多年历史。此楼曾五毁五建。原为砖木结构□1920xx年重修时内部已改为钢筋水泥结构。解放后人民政府将其加以修葺，列为省级重点文物保护单位。

五层楼高25米，阔31米，深16米，呈长方形，一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。楼顶层正面高悬"镇海楼"金色巨匾。

五层楼前面有一碑廊，有历代碑刻24块。其中最前面的四石鼓文碑刻，原刻于公元前770年(距今2760多年)，是我国现存最古的碑刻。碑廊旁边有12门古炮，是 战争时期的证物。其中5门洋炮，另7门是佛山造的。

镇海楼对联

越秀山上五羊石像

五羊石像是广州市的标志。走进越秀公园，登上木壳岗，便会看到1959年由著名雕塑家尹积昌等人设计的，作为羊城城徽的，富有诗情画意的艺术作品-五羊石像。

五羊仙子降临广州，给羊城人民带来了吉祥与幸福，他们赠稻于民，并祝“愿此闤闠(huanhui□意为街市)，永无饥荒”，然后腾空而去，五羊化为巨石。

艺术家将这个美好的传说重塑出来。看!五只石羊神态各异：站在高处的老羊雄劲，口衔谷穗，昂首向前方;老羊脚下是一

对亲密依偎的小羊;再有一对母子羊，母羊左右回首顾盼正在安静吸乳的幼羊，深厚母爱溢于言表。

越秀公园内广种花卉树木，初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑，隆冬的腊梅。每年春秋两季，这里还举办盛大的迎春花会和菊展。公园内还有一座能容纳3万多观众的体育场。主要参观景点有五羊石雕、镇海楼和中山纪念碑等名胜古迹。

历史旧貌

越秀山的明代古城墙

明代广州的城市建设有了较大的发展。明洪武十三年(1380年)，永嘉侯朱亮祖将宋元时的三城合为一城，并向东、北扩展：城区东起今天的越秀路，西到人民路，南抵文明路、大南路和大德路，北跨越秀山。此时，越秀山才正式列入城内，山上的镇海楼也同时兴建。

今天，广州绝大部分城墙已拆，越秀山镇海楼还残存着一段长1100米的明城墙。该墙高度由1米至10米不等。城墙下部为红砂岩条石砌筑，上部为青色大城砖。其中镇海楼一带长约200余米的城墙，已由市政府拨款修复。广州古城墙是广东省级文物保护单位。

游览完了越秀公园的美景，我们的行程就此结束。期待下次再来越秀公园游玩

今天，我要带大家去广州的著名景点——越秀公园。我是你们这次的导游，名字叫刘俊乐，大家可以叫我刘导。如果大家有什么问题可以随时找我。祝大家旅途愉快。

现在我们来到了越秀公园，这个地方叫仙庭，从这里走上去就可以看见广州的标志建筑——五羊雕像。下面我给大家介

绍一下五羊雕像的来历。五羊雕像建于1959年，是由著名雕像家尹积昌创作的。雕像连基高11米，共用130余块花岗石雕刻而成。体积约53立方米，仅主羊头部一块石料，就重达4千余斤。五只羊大小不一，姿态各异。主羊头部高高竖起，口中衔穗，探视人间。其余四只，有的在吃草，有的在嬉戏，有的靠着母羊，有的抬头往天上望，每一只都栩栩如生。

大家肯定会问，为什么这五只羊会来到广州呢?好，我们一边走一边介绍。周朝时代，在广州地区，连年农业失收，人们每天都吃不饱。一天，南海天空忽然传来一阵音乐，天空出现了五位仙人，分别坐在五只仙羊上。仙人身上穿着五彩的衣服，降临广州。仙人祝愿这个地方永远丰收，然后就消失在天边了。而五仙羊则化身成石羊镇守在这片土地上。从此，广州这个地方风调雨顺，年年丰收。大家快看，这个就是五羊雕像了。大家是不是很奇怪为什么少了一只羊?大家去雕像后面看一看!哈哈，对，藏在后面了。

下面的时间可以自由活动，两小时后请大家到五羊塑像前集合。另外，提醒大家一下，广州已经实行了垃圾分类，丢垃圾的时候请丢到对应的垃圾桶里，谢谢大家合作!

3个人工湖。

越秀公园内广种花卉树木，初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑，隆冬的腊梅。每年春秋两季，这里还举办盛大的迎春花会和菊展。公园内还有一座能容纳3万多观众的体育场。主要参观景点有五羊石雕、镇海楼和中山纪念碑等名胜古迹。

越秀山上五羊石像

五羊石像是广州市的标志。走进越秀公园，登上木壳岗，便会看到1959年由著名雕塑家尹积昌等人设计的，作为羊城城徽的，富有诗情画意的艺术作品-五羊石像。

五羊仙子降临广州，给羊城人民带来了吉祥与幸福，他们赠稻于民，并祝“愿此闤闠(huanhui□意为街市)，永无饥荒”，然后腾空而去，五羊化为巨石。

艺术家将这个美好的传说重塑出来。看!五只石羊神态各异:站在高处的老羊雄劲，口衔谷穗，昂首向前方;老羊脚下是一对亲密依偎的小羊;再有一对母子羊，母羊左右回首顾盼正在安静吸乳的幼羊，深厚母爱溢于言表。

镇海楼

五层楼高25米，阔31米，深16米，呈长方形，一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。楼顶层正面高悬"镇海楼"金色巨匾。

五层楼前面有一碑廊，有历代碑刻24块。其中最前面的四石鼓文碑刻，原刻于公元前770年(距今2760多年)，是我国现存最古的碑刻。碑廊旁边有12门古炮，是战争时期的证物。其中5门洋炮，另7门是佛山造的。

镇海楼对联

镇海楼大门两侧对联写道："千万劫，危楼尚存，问谁摘斗摩霄，目空今古;五百年，故侯安在，使我倚栏看剑，泪洒英雄!"该联为清光绪两广总督彭玉麟幕僚李棣华所作。联中"故侯"指朱亮祖，镇海楼是他所建，如今人亡楼存，可证明历史沧桑。"使我倚栏看剑，泪洒英雄!"则是有感而发。当年彭玉麟因中法战争率兵至粤，驻兵镇海楼上，他反对李鸿章卖国议和，但也只得"泪洒英雄"了。此对联先咏楼，后写人，意境磅礴，不失为一幅佳联。

历史旧貌

越秀山的明代古城墙

明代广州的城市建设有了较大的发展。明洪武十三年(1380年)，永嘉侯朱亮祖将宋元时的三城合为一城，并向东、北扩展：城区东起今天的越秀路，西到人民路，南抵文明路、大南路和大德路，北跨越秀山。此时，越秀山才正式列入城内，山上的镇海楼也同时兴建。

广州越秀公园导游词篇四

各位游客:

大家好!欢迎大家来到广州越秀公园游玩，

越秀公园位于广州市越秀区，自古以来就是有名的风景胜地。

越秀公园位于广州市内北部、广州火车站东南约一公里处，是全市最大的公园，面积达92万平方米。除越秀山处，还包括周围的6个小山岗及东秀湖、南秀湖、北秀湖3个人工湖。

镇海楼

此楼始建于明太祖洪武十三年(1380年)，至今已有600多年历史。此楼曾五毁五建。原为砖木结构□1920xx年重修时内部已改为钢筋水泥结构。解放后人民政府将其加以修葺，列为省级重点文物保护单位。

五层楼高25米，阔31米，深16米，呈长方形，一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。楼顶层正面高悬"镇海楼"金色巨匾。

五层楼前面有一碑廊，有历代碑刻24块。其中最前面的四石

鼓文碑刻，原刻于公元前770年(距今2760多年)，是我国现存最古的碑刻。碑廊旁边有12门古炮，是 战争时期的证物。其中5门洋炮，另7门是佛山造的。

镇海楼对联

越秀山上五羊石像

五羊石像是广州市的标志。走进越秀公园，登上木壳岗，便会看到1959年由著名雕塑家尹积昌等人设计的，作为羊城城徽的，富有诗情画意的艺术作品-五羊石像。

五羊仙子降临广州，给羊城人民带来了吉祥与幸福，他们赠稻于民，并祝“愿此闤闠(huanhui□意为街市)，永无饥荒”，然后腾空而去，五羊化为巨石。

艺术家将这个美好的传说重塑出来。看!五只石羊神态各异：站在高处的老羊雄劲，口衔谷穗，昂首向前方;老羊脚下是一对亲密依偎的小羊;再有一对母子羊，母羊左右回首顾盼正在安静吸乳的幼羊，深厚母爱溢于言表。

越秀公园内广种花卉树木，初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑，隆冬的腊梅。每年春秋两季，这里还举办盛大的迎春花会和菊展。公园内还有一座能容纳3万多观众的体育场。主要参观景点有五羊石雕、镇海楼和中山纪念碑等名胜古迹。

历史旧貌

越秀山的明代古城墙

明代广州的城市建设有了较大的发展。明洪武十三年(1380年)，永嘉侯朱亮祖将宋元时的三城合为一城，并向东、北扩展：城区东起今天的越秀路，西到人民路，南抵文明路、大

南路和大德路，北跨越秀山。此时，越秀山才正式列入城内，山上的镇海楼也同时兴建。

今天，广州绝大部分城墙已拆，越秀山镇海楼还残存着一段长1100米的明城墙。该墙高度由1米至10米不等。城墙下部为红砂岩条石砌筑，上部为青色大城砖。其中镇海楼一带长约200余米的城墙，已由市政府拨款修复。广州古城墙是广东省级文物保护单位。

游览完了越秀公园的美景，我们的行程就此结束。期待下次再来越秀公园游玩

广州越秀公园导游词篇五

越秀公园是广州最大的综合性公园。越秀公园主体越秀山以西汉时南越王赵佗曾在山上建“朝汉台”而得名。园内有清代所建一座石牌坊，上面刻着“古之楚亭”四字，不少史籍将“楚庭”(或“楚亭”)视为广州的雏型 。园内还有镇海楼、古城墙、四方炮台、中山纪念碑、孙中山读书治事处碑、伍廷芳墓、明绍武君臣冢、海员亭、五羊石像、五羊传说雕塑像群、球形水塔等景点。下面是小编收集整理的精选5篇广东越秀公园导游词，欢迎借鉴参考。

大家好!我叫成子健，是今天为大家介绍广州越秀公园的导游，希望我的导词能为大家满意!

广州的越秀公园历史悠久，是一个环境优美的公园。

的小羊再有一对母子羊，母羊神情顾盼这正在安静吸乳的幼羊，慈爱幸福之情溢于言表。

越秀公园还有很多景点，四方炮台，北秀湖，镇海楼等美丽的景物。请大家细细游赏!

概况：越秀公园是广州最早的公园，也是一座最大的综合性公园。早在西汉南越国时，越秀山便是古人登临的胜地。到了近代，孙中山提出要把越秀山建成一座大公园，但未能如愿。如今，新建的园道四通八在连接各个景点，让中山先生如愿以偿。

越秀公园是山的公园，东西绵延约3公里，海拔70余米，历史上又名粤秀山、南越山。明代永乐年间，山上曾建观音阁，所以民间又常称之为观音山。

越秀公园东连登峰路、南接应元路、北邻环市路、西临解放北路;可从正门、东门、南门和北门等7个门进园，全园总面积92.8万平方米。地域包括越秀山及木壳岗、长腰岗、鲍鱼头岗、桂花岗等7个山岗及北秀、南秀、东秀3个人工湖;园内还有亭、台、馆、榭以及五层楼、中山纪念碑、五羊石像等多年名胜古迹;并兼有大型体育运动场、游泳场、美术馆等，兼有金印游乐场、韩国园、成语寓言园等休闲场所。这座绿树参天的城市中心公园，历代均被评为“羊城八景”之一。如元代有“粤台秋月”，明代有“粤秀松涛”，清代有“镇海层楼”，和“粤秀连峰”，近代有“越秀远眺”、“越秀层楼”、近代有“越秀新晖”之称。

越秀山是广州的一张精美名片，第一次来广州旅游的人不能不来越秀山，可以毫不夸张的说，不到越秀山，就不算到过广州。

越秀公园位于广州市内北部、广州火车站东南约一公里处，是全市最大的公园，面积达92万平方米。除越秀山处，还包括周围的6个小山岗及东秀湖、南秀湖、北秀湖3个人工湖。

越秀公园内广种花卉树木，初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑，隆冬的腊梅。每年春秋两季，这里还举办盛大的迎春花会和菊展。公园内还有一座能容纳3万多观众的体育场。主要参观景点有五羊石

雕、镇海楼和中山纪念碑等名胜古迹。

越秀山上五羊石像

五羊石像是广州市的标志。走进越秀公园，登上木壳岗，便会看到1959年由著名雕塑家尹积昌等人设计的，作为羊城城徽的，富有诗情画意的艺术作品-五羊石像。

五羊仙子降临广州，给羊城人民带来了吉祥与幸福，他们赠稻于民，并祝“愿此闤闠(huanhui□意为街市)，永无饥荒”，然后腾空而去，五羊化为巨石。

艺术家将这个美好的传说重塑出来。看!五只石羊神态各异：站在高处的老羊雄劲，口衔谷穗，昂首向前方;老羊脚下是一对亲密依偎的小羊;再有一对母子羊，母羊左右回首顾盼正在安静吸乳的幼羊，深厚母爱溢于言表。

镇海楼

五层楼高25米，阔31米，深16米，呈长方形，一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。楼顶层正面高悬"镇海楼"金色巨匾。

五层楼前面有一碑廊，有历代碑刻24块。其中最前面的四石鼓文碑刻，原刻于公元前770年(距今2760多年)，是我国现存最古的碑刻。碑廊旁边有12门古炮，是战争时期的证物。其中5门洋炮，另7门是佛山造的。

镇海楼对联

镇海楼大门两侧对联写道："千万劫，危楼尚存，问谁摘斗摩霄，目空今古;五百年，故侯安在，使我倚栏看剑，泪洒英雄!"该联为清光绪两广总督彭玉麟幕僚李棣华所作。联中"故

侯"指朱亮祖，镇海楼是他所建，如今人亡楼存，可证明历史沧桑。"使我倚栏看剑，泪洒英雄!"则是有感而发。当年彭玉麟因中法战争率兵至粤，驻兵镇海楼上，他反对李鸿章卖国议和，但也只得"泪洒英雄"了。此对联先咏楼，后写人，意境磅礴，不失为一幅佳联。

历史旧貌

越秀山的明代古城墙

明代广州的城市建设有了较大的发展。明洪武十三年(1380年)，永嘉侯朱亮祖将宋元时的三城合为一城，并向东、北扩展：城区东起今天的越秀路，西到人民路，南抵文明路、大南路和大德路，北跨越秀山。此时，越秀山才正式列入城内，山上的镇海楼也同时兴建。

今天，我要带大家去广州的著名景点——越秀公园。我是你们这次的导游，名字叫刘俊乐，大家可以叫我刘导。如果大家有什么问题可以随时找我。祝大家旅途愉快。

现在我们来到了越秀公园，这个地方叫仙庭，从这里走上去就可以看见广州的标志建筑——五羊雕像。下面我给大家介绍一下五羊雕像的来历。五羊雕像建于1959年，是由著名雕像家尹积昌创作的。雕像连基高11米，共用130余块花岗石雕刻而成。体积约53立方米，仅主羊头部一块石料，就重达4千余斤。五只羊大小不一，姿态各异。主羊头部高高竖起，口中衔穗，探视人间。其余四只，有的在吃草，有的在嬉戏，有的靠着母羊，有的抬头往天上望，每一只都栩栩如生。

大家肯定会问，为什么这五只羊会来到广州呢?好，我们一边走一边介绍。周朝时代，在广州地区，连年农业失收，人们每天都吃不饱。一天，南海天空忽然传来一阵音乐，天空出现了五位仙人，分别坐在五只仙羊上。仙人身上穿着五彩的衣服，降临广州。仙人祝愿这个地方永远丰收，然后就消失

在天边了。而五仙羊则化身成石羊镇守在这片土地上。从此，广州这个地方风调雨顺，年年丰收。大家快看，这个就是五羊雕像了。大家是不是很奇怪为什么少了一只羊?大家去雕像后面看一看!哈哈，对，藏在后面了。

下面的时间可以自由活动，两小时后请大家到五羊塑像前集合。另外，提醒大家一下，广州已经实行了垃圾分类，丢垃圾的时候请丢到对应的垃圾桶里，谢谢大家合作!

3个人工湖。

越秀公园内广种花卉树木，初春的红棉，暮春的杜鹃，四月的白玉兰，五月的金凤和山丹，秋天的含笑，隆冬的腊梅。每年春秋两季，这里还举办盛大的迎春花会和菊展。公园内还有一座能容纳3万多观众的体育场。主要参观景点有五羊石雕、镇海楼和中山纪念碑等名胜古迹。

越秀山上五羊石像

五羊石像是广州市的标志。走进越秀公园，登上木壳岗，便会看到1959年由著名雕塑家尹积昌等人设计的，作为羊城城徽的，富有诗情画意的艺术作品-五羊石像。

五羊仙子降临广州，给羊城人民带来了吉祥与幸福，他们赠稻于民，并祝“愿此闤闠(huanhui□意为街市)，永无饥荒”，然后腾空而去，五羊化为巨石。

艺术家将这个美好的传说重塑出来。看!五只石羊神态各异：站在高处的老羊雄劲，口衔谷穗，昂首向前方;老羊脚下是一对亲密依偎的小羊;再有一对母子羊，母羊左右回首顾盼正在安静吸乳的幼羊，深厚母爱溢于言表。

镇海楼

五层楼高25米，阔31米，深16米，呈长方形，一二层用红砂岩条石砌成，三层以上为砖墙，外墙逐层收减，似楼似塔，红墙绿瓦，造型十分古朴奇特。楼前对峙一对高达2米的红砂岩石狮子，是明代雕刻。楼顶层正面高悬"镇海楼"金色巨匾。

五层楼前面有一碑廊，有历代碑刻24块。其中最前面的四石鼓文碑刻，原刻于公元前770年(距今2760多年)，是我国现存最古的碑刻。碑廊旁边有12门古炮，是战争时期的证物。其中5门洋炮，另7门是佛山造的。

镇海楼对联

镇海楼大门两侧对联写道："千万劫，危楼尚存，问谁摘斗摩霄，目空今古;五百年，故侯安在，使我倚栏看剑，泪洒英雄!"该联为清光绪两广总督彭玉麟幕僚李棣华所作。联中"故侯"指朱亮祖，镇海楼是他所建，如今人亡楼存，可证明历史沧桑。"使我倚栏看剑，泪洒英雄!"则是有感而发。当年彭玉麟因中法战争率兵至粤，驻兵镇海楼上，他反对李鸿章卖国议和，但也只得"泪洒英雄"了。此对联先咏楼，后写人，意境磅礴，不失为一幅佳联。

历史旧貌

越秀山的明代古城墙

明代广州的城市建设有了较大的发展。明洪武十三年(1380年)，永嘉侯朱亮祖将宋元时的三城合为一城，并向东、北扩展：城区东起今天的越秀路，西到人民路，南抵文明路、大南路和大德路，北跨越秀山。此时，越秀山才正式列入城内，山上的镇海楼也同时兴建。