

我和我的祖国合唱比赛心得体会 我和我的祖国读冰心散文有感(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我和我的祖国合唱比赛心得体会篇一

冰心奶奶写的文章都很好，我读过他很多书。

还记得有一篇文章是写灯的，让我很有感触，写的很美，很拟人，等就像一位战士一样，整晚守护着大家，光明不让黑暗向你进军。早上一个人，打开窗，眺望碧海和蓝，海豚从眼前飞越。

冰心奶奶写的文章都很童真，很纯洁。读着就让我们心中洋溢着温暖，让孤独的人不在孤独，让善良的种子深深地入我们的心中，让善良去感化一些人。我们还要学会奉献不能自私，有好东西要和大家分享，让大家一起高兴、快乐。

这些要求不也是一个少先队员的几本要求吗？我们一定要成为一个对社会有益的人。让我们都有一颗善良、宽大、奉献的心。

我和我的祖国合唱比赛心得体会篇二

国庆长假时，我读了一本好书，名叫《繁星春水》，作者是冰心女士。翻开书，最前面的导读吸引了我。它讲述了冰心的背景和写作经历，体现出了冰心的写作天赋很好。冰心写的诗，不论是蓬勃的日出，还是明朗的白昼，到了她的笔下，

都会发出一种女性色彩。她写的大多是母爱和童年。她在1923年赴美留学，1926年回国，此间为了快点回家，她便通过笔来叙述自己的思念。她幻想着与母亲见面，幻想回家，便很快乐。但一旦没了幻想，就会变得更加失落与失望。背井离乡，又离开了母亲，怎么会没有思乡之情呢？“故乡的波浪啊！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴地敲我的心弦。”

“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。这本书就是她对母亲的倾听与描写。母爱是无私的、是伟大的、是纯洁的。在平常的生活中，母亲也为我们付出了很多，妈妈把我们带到这个世界上来，要我们去享受别人的爱护；妈妈总是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈总是我们的精神支柱，总是支持着我们、鼓励着我们。这使我想起一首诗来，“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也是最伟大，小草是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇拜和坚强的自信心与奋斗精神。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人无尽的回味和思想的启迪。

我和我的祖国合唱比赛心得体会篇三

《冰心散文全集》这本书深受人们的喜爱，而我，也慕名去买了一本，津津有味地读了起来。其中《一只小鸟》这篇文章使我深受感触。

一只小鸟，有着动听的歌喉。一天，它站在树枝上，放出“赞美”的歌声来。树下的孩子非常喜爱它，便有了捉住它的念头。这天，小鸟又出来了，突然，一个弹子射来，血一滴一滴地流了出来……读到这儿，我的心顿时震撼了，人们对保护动物的意识还远远不够强烈。这些年来，有多少的动物死于人们的抢下，又有多少的动物被从森林捕捉来，让它们永远失去了自由，这些动物不再快乐。而那些幸运的，没被捕捉的动物又整天活在胆战心惊逃避人类的生活中。在某路的一个店门口写着“活狗现杀”这四个大字，我不禁倒吸了一口凉气。人类最忠实的朋友是狗，而现在，它们却沦落到被人类吃了的地步，简直不可思议。

动物越来越少，人们就因为它们十分可爱就能让它们永远失去自由，或者因为它们的肉很鲜美，就能脸不红心不跳地杀死一只动物……动物是人类最好的朋友，我们不能让它们对我们百般的信任化为乌有，所以，我们要全力保护动物，还它们一个自由、快乐、放心的生存空间。

动物和我们一样，也有爱。如果捉走一只动物那又有多少动物要承受失去亲人的痛苦？它们对人类的仇恨也会越来越深。朋友们，我们千万不能让“最好的朋友”变成“最恨我们的敌人”！爱护动物从我做起，从大家做起！

我和我的祖国合唱比赛心得体会篇四

当坐在影院，银屏上闪现出五星红旗，响起《我和我的祖国》的歌声，我的心开始期待这部好评如潮的电影。之前零星看过一些影评，但是亲自看完整部电影后，内心不仅有对普通百姓生活细微处的感动，还有对自己过去生活的回忆，更有对祖国的自豪感以及身为一个中国青年人的骄傲感。155分钟，影片直观展现了祖国七十年发展变迁的路程，摘取历史长河中几个普通人的现实生活场景，将大时代大事件下的普通百姓与国家之间的关联展现的恰如其分。

新中国第一面旗帜升起的前夜。这是一个让我觉得凌乱而紧张的故事。黄渤在里面扮演的林治远让我看到科学家的严谨与执着。难以想象当时社会的物质匮乏，林老师需要试验的材料也需要徒弟在房顶上拿着喇叭呼喊百姓援助。在这种极端紧张的环境里，林老师在全x城人民的帮助下，完成了升旗试验，在镜头播放毛主席顺利升了国旗后，我才随着剧中人物松一口气。过了许多年的国庆，这个电影让我对升国旗感到一种庄重和神圣感。如果有机会，我想去x看一次升国旗。

分别三年的恋人重新相逢的感动。如果上个故事让我惊心动魄，那这段故事让我潸然泪下。高中学习历史时，只是记下中国60年代的大事件——中国第一颗原子弹爆炸成功，但是从未细细想过，这个成功是许多科学家牺牲生命换来的。当恋人等了三年终于等到执行秘密任务的高远时，细细述说两个人之间温情的点滴过往时，看到高远有苦难言的无奈时，忽然有一种时代的宏大事件冲散个体幸福的复杂感受。当任素汐看着高远深情地说“我知道，这辈子就是他了”。我的眼泪一瞬间掉了出来。国家的光辉成就，是多数个默默无闻者的隐忍与牺牲，是多少个身不由己，不得不错过的遗憾铸就的。因了这许多个家庭和个人的奉献，才让宏大的历史事件更加让我珍惜和感动。

轻松可爱的夺冠喜剧。这个故事让我破涕为笑。整个故事以细微的视角展现。不得不说，这个故事里的x话我基本都听懂了，没有想到看到了上个世纪六十年代的x市井一角，跟现在的x差异还是很大的。从两个孩子的惺惺相惜中注入中国女排夺冠的重大历史成就，在观众的笑声中还原了女排的成就，让我感到非常浪漫。

回想儿时看《回归》x回归时，我6岁，家里是没有电视的。有一个邻居是有电视的，回归当天，大家都拥挤在他家里看电视，当时只是看到大家都在看，也不太理解这个事件对于国家的意义。再看《回归》时，我不禁感慨，中国的国土一

分一毫都不能少，是中国不可分割的一部分。这些话语不再是背历史课本上的文字，而是身为一个中国青年实实在在的维护自己国家主权的强烈意识。

《你好》的幽默故事。一直觉得只要葛优出场就会全程是笑点。这个故事葛优塑造了x城的一个基层人物——离婚后的出租车司机，一个既有爱炫耀的缺点，又有善良的优点的小人物。故事不仅展现了2008年奥运会的筹备和顺利开展，还穿插了汶川地震的伤痛。那个13岁的小男孩用一口x话说：“鸟巢是我爸建的，我要摸一摸”，让我鼻子一酸，好在x城的出租车司机葛优是个温暖的人，把自己的票给了孩子。如果生活和工作是满目疮痍，那总有小确幸和小温情在等待人们。

白昼流星对人性的扶贫。我一直认为扶贫要先扶智，如同剧中所说的“小羊羔自己要站起来，才能活下去”。这段故事将中国扶贫事业和中国航天科技事业结合在一起，用一个草原传说糅合起来。在大地上的人们努力站起来，自立自强、脚踏实地脱离贫困，中国在航天科技的进步也会支撑中国的发展，使中国在国际上始终走在科技前列。

《护航》的幕后人生故事。一位女性飞行员的独白。从年少起，她就表现出不同寻常的特点，人生的发展也没有按照既有的社会性别设置，她始终没有被性别观念禁锢，也在爱情与事业冲突时做出了选择，由一连串回忆和现实的交织塑造了一个不能上场的幕后付出者。这个故事以细腻的挖掘为整个电影精彩的收尾。这个故事是我最喜欢的故事，因为它描写了一个女性的自我成就和默默无闻的奉献。

7个历史横截面中的平常百姓们展示的“我”和“我的祖国”，每一个细微的故事背后都是宏大的历史事件背景，让我和我的祖国这种抽象、宏观的历史自然而然的从默默无闻的人物身上鲜活、真实的呈现出来。这部电影让我在细节之处尊重、热爱、珍惜我的国家。

加油！我的中国！

我和我的祖国合唱比赛心得体会篇五

1940年移居重庆，热心从事文化救亡活动，写了《再寄小读者》，冰心深情地写到：“这三十多年之中，我们亲爱的祖国，经过了多大的变迁！这变迁是翻天覆地的，从地狱翻上了天堂，而且一步一步地更要光明灿烂。”冰心的心一直和祖国紧相连，她曾在《世纪印象》一文中写到：“九十年来……我的一颗爱祖国，爱人民的心，永远是坚如金石的”。

冰心用文章告诉我们一个道理，正如《我和我的祖国》这首歌中唱的：“我的祖国和我像海和浪花一朵，浪是海的赤子海是浪的依托，每当大海在微笑我就是笑的漩涡，我分担着海的忧愁分享着海的欢乐。”“我和我的祖国一刻也不能分割。”