

# 最新摔跤的读后感 摔跤吧爸爸读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 摔跤的读后感篇一

《摔跤吧！爸爸》是一部体育传记电影，是一部讲摔跤和爸爸的故事的电影。

他不顾村里人的嘲讽，毅然要把女儿训练成运动员。那时，在人们潜意识认为女孩就是应该嫁人，生孩子，做家务，过平淡的一辈子，可爸爸却为自己的女儿们开创了不一样的人生。

记得最清楚的是母亲不理解父亲的作为，说了一句：“这样，以后谁敢娶你的女儿！”父亲说：“我将培养出非常优秀的女儿，不是他们来挑选我的女儿，而是我的女儿来挑选他们！”

当大女儿成为国家摔跤手到国家体育学院训练，她逐渐迷失了自己的初心，她开始学着打扮，看电影，不控制饮食……在世界锦标赛上惨败，她却依旧没有醒悟。

在这期间，她回过一次家，说父亲的技术已经老了，父亲很生气，跟女儿比试了一场，最后父亲输了，当时小女儿说了一句：“技术永远不会老，是父亲老了。”

经过妹妹的多重劝导，姐姐终于醒悟。在父亲的指导下登顶世界冠军。

这个父亲很令我感动，在当时那样的环境下，他顶住其他人的嘲讽，毅然为女儿选择一条不同的路。可能有许多人不理解，但事实证明，他是对的，他为她的女儿筑成一条辉煌大道！

## 摔跤的读后感篇二

因为有米叔，所以我昨天拉着舍友二话没说冒着晚上回不去宿舍的风险跑去电影院看完了这部作品。先从侧面说下，厅不大，整个影厅有不少的抽泣声，左边的一个女人当半决赛获胜后，与荧幕里的人一起鼓掌。感染到我也心里呐喊，太棒了，赢了。好的片子有时候不在于形式多么的花样百变，而且明明知道下一秒会发生什么，但是还能够让你心生感叹，怎么会这么震撼！看了很多人的评价米叔的演技爆表，我觉得米叔是一个不需要评价演技的演员，他的电影只需要坐下来，睁开眼睛进入他扮演的世界里，因为从来不会令人失望。印度片的一言不合就歌舞在这部片子显然淡化了，因为不管从大的国家政治矛盾还是国民性别差异现状以及宗教信仰，还是小到每人身边都会发生的家庭琐事，父爱的无言，都让人无暇于关注歌舞的成分，因为挑不出瑕疵，制作的精良使得歌舞的成分反而为片子加分了许多。导演对于摔跤的动作以及对其的神圣感也展现的淋漓尽致，不管是从意识层面还是写实角度都可以打个满分，所以这部片子我打了个满分，至于父权和女权的矛盾真的是每个国家都有自身发展的限制，我没有去过印度，所以没有权利去评价，只能说我在这部片子里只看到了现实的一面，这不足以说明片子的好坏了吗？总之，除了故事的主线属于看开头知道结尾以外，没有任何毛病可挑，而这个缺点，也被震撼的人性化处理让我对其直接忽视。5星作品，99分，少一分是我对于印度作品的嫉妒心理，哈哈没办法，谁让我是个爱国心理严重的吃醋小人呢！

## 摔跤的读后感篇三

走出影院的时候恍惚觉得这部影片在六月父亲节上映似乎更

合时宜。这部影片所展示父爱的宽广与博大以及吉塔、巴比塔的拼搏精神深深打动了我，几次欢笑又几次落泪，跟随情节而生的欢笑、感动、激昂的情绪还余热未散。

谁说女子不如男，在这部影片中得到了很好的体现。吉塔的胜利不仅仅是她个人或者是国家的胜利，更是千千万万女子的胜利。女孩子从出生就注定要洗衣做饭一辈子吗？事实上，现代女性早已用行动打破了这种传统观念，不管是生活中还是职场上，方方面面女性都已经和男性平起平坐，甚至在某些领域的成就已超过男子。天天围绕着柴米油盐酱醋茶的日子，已不复存在，现代女子早已将自己从繁冗的家庭事务中挣脱出来，在各种领域绽放光芒。生理上的结构决定了怀孕生子是女性不可逃脱的命运，体力不如男性也是不争的事实，但这并不影响女性在现代社会中日益突出的贡献与地位。

父爱不比母爱的温软细腻，但却更能教会子女学会独立与坚强。影片中马哈维亚毅然决然的给两位女儿剪掉长发的这段情节我印象最为深刻，虽然他的表情坚定无比，但我相信他的内心一定也有愧疚与不忍，但他明白，不狠下心，就没有办法将两个潜力无限的女儿送上国际舞台。

看多了情感纠结与堆砌特效的影片，这部电影给人焕然一新的感觉，父爱、女权、坚持、舍弃，让观众在欢笑和感动中体验了一把不一样的励志人生。

## 摔跤的读后感篇四

这部电影在国内引起强烈反响，不止体育圈，各行各业的人们都去看，口口相传，不断发酵，对摔跤项目是很好的宣传，希望通过这部电影，有更多的人能够知道摔跤、了解摔跤、喜欢摔跤、参与摔跤，这对摔跤项目推进全民健身促进社会推广是个很好的契机。

这部电影很多内容对摔跤专业的运动员教练员也会有启发，

比如“金牌不会自己从地里长出来”，比如用脑摔跤，战术意识的重要性，比如勇于面对困难，永不放弃等。希望这部电影能够带给我们一个好的开始，通过努力，最终在东京奥运会上取得好成绩。

## 摔跤的读后感篇五

看完《爸爸，摔跤吧》这部电影之后，我感触颇深。印度的社会观念中认为女性就应该结婚生子，然后一辈子和厨房打交道。这一社会观念给我留下深刻的印象，作为新时代的女性，严重批判这样的社会观念和现象。其中《摔跤吧，爸爸》中的爸爸以独特的教育方式打破了当时的所存在的普遍现象，使女儿走上了世界竞赛并拿到了摔跤项目的金牌。

《摔跤吧，爸爸》讲的是一个全国摔跤冠军希望自己能站在世界领奖台上为国家夺得摔跤项目的金牌，但是因家庭条件和生活原因放弃了为国争光的梦想。他并没有放弃，他希望自己的儿子能够继承自己的梦想——为印度夺得世界金牌。天不遂人愿，他的妻子连续生四胎都是女儿，他逐渐放弃，不去接触有关摔跤的任何东西。直到有一天，他的大女儿和二女儿把别人打了，他意识自己的女儿继承了他的摔跤的基因，并且开始训练他的两个女儿。但是过程总是艰辛的，村里的人嘲笑和讥讽他们，没有场地训练，女儿们设法不训练等困难，但是最终，女儿终于达成了爸爸的梦想。

从这篇影片中我深刻的意识到家庭教育的重要性。俗话说：孩子是父母的镜子，孩子是父母的作品。家庭对孩子起到决定作用，影片中的父亲说：我没实现的要让我的儿子去实现。母亲说：不希望用你的愿望毁掉她们的童年生活。