

弘扬中华优秀传统文化书写内容 弘扬中国传统文化演讲稿(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇一

尊敬的老师们同学们：

你们好！

天高水阔，万众一心书一段传奇，描中华精粹，汇九州奇葩。

驰骋苍茫，一脉血气组一方山水，承天地之灵，秉江山之韵。

首吞沧海，尾衔大漠，东方卧龙跌宕关山，阅千秋烽火。曾经的中国，一再的在灾难的大漠中跋涉，一脉血气支持着中国人，烙下千年血与泪的执着！

一涧飞瀑，碎琼乱玉，造就此胜景的不只是水，中国人海纳百川，并非柔若无骨，是一旦遇到了艰难寒冬，就齐结冻彻三千里的冰，棱角分明，不要分散，只是团结。胸中百转千回的是一脉华夏的血气，有了它才有了一个民族的新生，不畏艰险，众志成城。

岁月的脚步横越向历史，野草般横飞的思绪，却依稀可见那些依旧鲜活的面孔。一望壮士别易水，秋风萧瑟歌红尘。荆轲的大气穿越了生与死长眠的时空，只留一声绝响：明明注定了了无结果，明明知晓霸业图空，明明青山依旧在，明明等待的只是历史的刹那，却带走了谁的永恒！中国人的执著

古而有之，道之所在，虽千万人吾往矣，义之所当，千金散尽不后悔，不会以为前方的黑暗就止步不前，于是，代代华夏人青丝约白首，不问重重苦难后悲泪几行，只想屡屡奋争中豪情万丈。

依稀记得零八年的那一声巨响，隆隆的一座四川城负了重伤。五月十二日的汶川，是灰色的，却有生命的绿，成为了震中的脊梁，支持着废墟中点点生存的光亮，时间的河，淌过悲悯如血的上，一双双手捧起了尘埃，找寻地底最后一丝生存的迹象。天哭地泣，电闪雷鸣，尔后的四川，尔后的中国，一片悲壮。一分的希望就有十分的拼搏，四面物资，八方同济。向来温文尔雅的华夏古国，一刹那铜皮铁骨，无坚不摧，无人可挡。让万众一心，百折不挠走出了史册，新生代看到了中国的魂，是一种发自心底的力量。这样的民族，即使灾难，也有从容不迫的抵抗。

睁开探求的眼，看清眼前一个民族的新生。机器隆隆，霓虹彩分明。亿万人民在九曲黄河身旁默默耕耘，换得五谷丰登，万里飘香。在那遥不可及的破碎苍穹之上，“神舟七号”用它的雄姿补完了千百年来华夏儿女的梦想，一股浩然气指引着十三亿双手写出了日夜翘盼的华彩乐章。

在仓皇的岁月里扬鞭，看中华民族将一个个历史的复句写下，不畏艰险，众志成城，用自己的灵魂，为这一方时空，涂上显目的色泽！

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇二

大学生不仅是国家建设和发展的中坚力量，也应是社会主义核心价值观建设的践行者和示范者，是祖国伟大复兴的未来中坚力量，是祖国未来的希望。自觉担负起时代的重任，以英雄模范为榜样，努力成为理想远大、信念坚定的新一代，品德高尚、意志顽强的新一代，视野开阔、知识丰富的新一代，开拓进取、艰苦创业的新一代！用社会主义核心价值观引

领成长的新一代大学生，定能不辱使命、不负众望，在建设社会主义和谐社会的征途上高奏一曲曲无愧于时代和人民的壮丽凯歌。用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇三

9月30日，总书记在国庆65周年招待会上指出，要用中国精神激发中国力量，大力培育和践行社会主义核心价值观，用共同理想信念凝聚民族意志。中国精神孕育在中华优秀传统文化的土壤中，这片土壤里丰富的哲学思想、人文精神、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。

今天许多我们耳熟能详的故事，就是古人在日常生活中对中华优秀传统文化的诠释。经典的诗词歌赋，优美的古琴今韵，高雅的书法绘画……文化经典的种子处处可见；“天行健，君子以自强不息”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”“扶贫济困”……传统美德的道理无处不在。从“曾子

杀猪教子”到“孟信不卖病牛”“一诺千金”……无数平凡而生动的小故事成为我们孩提时代铭记的道德要求，长大后遵守的社会规范。

这些优秀传统文化是正能量的丰富源泉，能够在迷茫时，为我们指引方向；能够在无措时，为我们提供方法；能够在无助时，为我们寻找希望。可以说，中华优秀传统文化是培育社会主义核心价值观的重要源泉，学习弘扬中华优秀传统文化对培育和践行社会主义核心价值观具有特殊意义和独特作用。

中华优秀传统文化在中华民族的传承中无处不在，润物无声，成为无数中华儿女的人生指南和行为规范。古人说：“学而不思则罔，思而不学则殆”“言必信，行必果”“言行相顾，慎终犹始”。弘扬优秀传统文化，践行核心价值观，除了要学习，更要践行。要从小事做起，从自身做起，从现在做起，见微、见实、见行。可以说，躬身践行，化于无形，利在社会，功在千秋。

成长在互联网时代的少年儿童，通过一根网线就能与世界相连。知识的传播不再局限于文字和图片，音频、视频、动漫等多媒体形式的信息载体成为更受欢迎的形式。互联网时代，让孩子们从传统文化中汲取正能量，践行社会主义核心价值观，形式和载体都发生了变化，给我们提出了新的课题，带来了新的挑战。

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇四

中华文化博大精深，包罗万象；中华民族坚忍不拔，傲然挺立与飞沙走石之中千年不倒；中华古人博学多识，成就了我华夏五千年的璀璨文化。

纵观五千年华夏岁月，英雄人物比比皆是，灿若星河。他们博学，他们大气，他们不羁，他们豪放。正是因为有了他们，我中华大地创造了五千年不衰的奇迹；正因有了他们，我华夏

民族凝成了独一无二的耀眼明珠；正因有了他们，我中华民族养育了更多的英雄儿女。孔子就是历史长河之中一颗夺目的明星，他作为我国儒家学派的创始人，中国的古代大教育家，大思想家，给我们留下那么多的文化遗产供我们后人学习借鉴。还有李太白，他因为生活于恢弘浪漫的盛唐，给后人留下了许多脍炙人口的绝篇。

这些挺立于中华大地的文人骚客，给我留下了那么多宝贵的文化遗产，并且历史上的英雄们那种坚忍不拔的精神鼓舞了我中华民族无数的后人：谭嗣同，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”“毛主席，军民团结如一人，试看天下谁能敌。”他们为我们民族的改变经历自身最大的努力，为了我国，为我们人民，他们毫无畏惧，才创造了中国历史的新纪元。

而我们，明明在我们身边有芳香四溢的花朵，却偏要伸手去采悬崖边上的孤芳。

我们现在的中国人，不但是我国璀璨的文化结晶如无物，反而崇洋媚外，处处效仿外国，不仅丧失了我国特有的文化底蕴，就连几千年文化艺术的积淀也在消失殆尽。

现在的中国人都以外国的文化艺术马首前瞻，总是认为外国得一切都好，就连中国的传统节日也遗失了。

我国历史上的那么多文人墨客，政治学家，军事学家为我们留下那么多珍贵的历史文学供我们借鉴学习，而我们从来没有仔细研读我国的文化艺术，只知一味的学习外国。长此以往，国之将亡。

让我们携手弘扬我国的传统文化，光耀“我家”——中国的门楣！

在如今纷繁芜杂的大环境下，科技与传统文化不可偏废。传

传统文化是我们的根，我们的魂；科技是第一生产力，促进社会进步，让人享受舒适生活：积极发挥科技优势，大力弘扬传统文化已成为我们的必然选择。

但我们就该为此放弃传统文化？中国传统讲究仁义礼智信，中国文化具有兼容并包性，源远流长，博大精深。伟大的中国文化是我们传承千年，历久不衰的法宝，也是我们走向复兴，开创未来的根本保障。虽然，传统文化不乏糟粕，虚荣、麻木等劣根性便是糟粕的体现。但，我们不能否认传统文化的精髓让我们经久不衰，绵延不绝。文化的包容维持着中华民族的和谐与稳定，也为民族大家庭不断注入新鲜血液，使其焕发生机。五千年的积淀造就的是传统文化的强大生命力。

社会转型期的今天，传统文化与现代科技激烈碰撞，逐步融合，而在这碰撞与融合中，各自焕发出新的生机。科技赋予传统文化科学特性和创造力。科技是第一生产力也是经济发展的强大驱动力，而科技发展中形成的科技精神，包括科学思维，科学态度，科学价值观念等，深刻的影响着人们的生活方式，影响着传统文化。在科技条件下，传统优秀文化经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它既蕴含了现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化不断创新和发展，永葆生机和活力。发挥科技优势，改造传统文化，是保持传统文化生机的不二法门。

同时，传统文化的道德原则、和谐理念也指引着具有民族特色的现代科技的发展与走向。先进科技的发展为人们创造了巨大的财富，也带来了一系列的社会问题。现代建筑的发展并随着邻里人情的冷漠，交通工具的进步伴随着健康的，电子文档的发明也不可避免地产生书写能力的退化。而这些问题的解决需要也只能依靠传统文化。英国著名的哲学家汤恩比博士在上个世纪70年代就提出了令举世深思的论点：“挽救二十一世纪的社会问题，唯有中国的孔孟学说和大乘佛法。”而七十多位诺贝尔奖获得者也在巴黎宣布，解决21世纪人类的生存问题，必须去多年前的孔子学说中汲取

智慧。弘扬传统文化，解决科技发展带来的各种问题，也指引着科技的发展。

充分发挥科技优势，大力弘扬传统文化，让传统文化和现代科技在碰撞交融中永葆生机与活力!

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇五

xxx□

造化神秀，铸造了雄浑壮丽的神州大地；日月精华，孕育了五千年灿烂的中华文化。诸子学说百家争鸣，诗词歌赋韵律悠长，琴棋书画意境玄妙，四大发明光照古今。我们为中国古代的辉煌而自豪!为自己是中华儿女而骄傲!作为新时代的小学生，不仅应当胸怀天下，放眼世界，学习现代知识，更应当饮水思源，勿忘根本，以学习和传承传统文化为己任。

为此，我们发出倡议，学好传统文化，弘扬民族精髓。

一. 让我们热爱国学，亲近经典。积极诵读《三字经》、《弟子规》等优秀经典，并将经典的精神变为自觉行为。

二. 让我们尊崇传统，滋养人生。吸纳先人的智慧，接受文化的熏陶，积极学习书法、古典文学、传统音乐……提高自己传统文化艺术的修养。

三. 让我们传承文明，摒弃陋习。远离自私与冷漠，崇尚传统与文明，修身立人，明礼诚信，为社会和谐和文明传播尽一份力，发一份光。

同学们，行动起来!让传统文化融入我们的校园，融入我们的课堂，融入我们性格修养的养成之中。

让我们一起行动起来吧!爱我中华优秀传统文化!

倡议人□xxx

时间□xxxx年xx月xx日

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇六

文化是我们民族的灵魂，民族之所以有凝聚力也完全是因为文化让我们有了民族的归属感，而文化也是我们国家立身于世界之林的根本，没有一点文化底蕴的国家，发展只是一句空谈，甚至只是一个笑话。

我们是中华民族的一份子，而中华文化则赋予了我们每个炎黄子孙深厚的思想。现在我想谈的是众多传统美德中的几个。

助人为乐。作为高中生，我们对于这句话已经熟的不能再熟了，可真正做到助人为乐的占了多少。事实上我们中的许多人扮演的一直是看客这个角色。看看《感动中国》中的感人事迹。因为帮助别人而奉献了自己的精力，青春，时间，这不是为了去博得大家的赞赏与关注，其实这是对生命，对人生的一种态度。人嘛，生下来就是去经历一些事，去做一些事，在平凡中创造不平凡，在平凡中创造属于自己的人生。有句话叫“见死不救”，对于这点我表示真正的愤怒。每个生命都是值得尊重与救赎的，这不仅仅是对生命的质疑，更是对自己良心的放逐。

为什么会有人在看到幼童卡在阳台上即将掉下的时候毫不犹豫的爬上楼房用自己的双手去托着一个岌岌可危的生命，为消防人员赢来宝贵的救援时间，让一个还未绽放生命光彩，充满希望的小生命留在这个世界上呢？是我们中华文化赋予了他一颗让人尊重的良心。所以作为祖国的未来栋梁的我们，请让我们用我们的行动去感动身边的人，去弘扬中华民族文化的优秀传统。

【热】关于传统文化的作文

中国的传统文化作文【热门】

中国的传统文化作文【推荐】

写中国的传统文化作文

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇七

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

中国是一个历史悠久的文明古国，中华文化源远流长、博大精深。作为21世纪的少年应该继承我们的优秀传统文化，在老师的教育下学习科学文化知识，学会如何做人，做一个儒雅的附小人，让我们的校园绽放儒雅之花。

那么，儒雅是什么？有人说：“书是一扇沉重的门，它垂青于每一个敲门者。它敞开的门扉里，是一口淘不完的井，是一座掘不尽的矿。走进书里去，从书里走出来，让知识的浪花滋润你的肺腑，让动人的箴言树起你人生的路标。”是啊，要想成为儒雅少年，就必须让书香溢满人生。

多一份平静，少一些躁动；多一份知识，少一些愚昧；多一份修养，少一些鲁莽。只要你不忘记，儒雅就在我们身边；只要你牢记校训：广文、尚真、崇和、至善，儒雅就在我们身边。

同学们，行动起来吧，从现在开始弘扬优秀传统文化，以经典为伴，以礼仪为伴，以传统文化为伴，打好人生底色，争做儒雅少年。让我们共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满儒雅之花！

倡议人□xxx

日期□xxx

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇八

尊敬的老师们、同学们：

你们好！

天高水阔，万众一心书一段传奇，描中华精粹，汇九州奇葩。

驰骋苍茫，一脉血气组一方山水，承天地之灵，秉江山之韵。

首吞沧海，尾衔大漠，东方卧龙跌宕关山，阅千秋烽火。曾经的中国，一再的在灾难的大漠中跋涉，一脉血气支持着中国人，烙下千年血与泪的执着！

一涧飞瀑，碎琼乱玉，造就此胜景的不只是水，中国人海纳百川，并非柔若无骨，是一旦遇到了艰难寒冬，就齐结冻彻三千里的冰，棱角分明，不要分散，只是团结。胸中百转千回的是一脉华夏的血气，有了它才有了一个民族的新生，不畏艰险，众志成城。

岁月的脚步横越向历史，野草般横飞的思绪，却依稀可见那些依旧鲜活的面孔。一望壮士别易水，秋风萧瑟歌红尘。荆轲的大气穿越了生与死长眠的时空，只留一声绝响：明明注定了了无结果，明明知晓霸业图空，明明青山依旧在，明明等待的只是历史的刹那，却带走了谁的永恒！中国人的执著古而有之，道之所在，虽千万人吾往矣，义之所当，千金散尽不后悔，不会以为前方的黑暗就止步不前，于是，代代华夏人青丝约白首，不问重重苦难后悲泪几行，只想屡屡奋争中豪情万丈。

依稀记得零八年的那一声巨响，隆隆的一座四川城负了重伤。五月十二日的汶川，是灰色的，却有生命的绿，成为了震中

的脊梁，支持着废墟中点点生存的光亮，时间的河，淌过悲悯如血的上，一双双手捧起了尘埃，找寻地底最后一丝生存的迹象。天哭地泣，电闪雷鸣，尔后的四川，尔后的中国，一片悲壮。一分的希望就有十分的拼搏，四面物资，八方同济。向来温文尔雅的华夏古国，一刹那铜皮铁骨，无坚不摧，无人可挡。让万众一心，百折不挠走出了史册，新生代看到了中国的魂，是一种发自心底的力量。这样的民族，即使灾难，也有从容不迫的抵抗。

睁开探求的眼，看清眼前一个民族的新生。机器隆隆，霓虹分明。亿万人民在九曲黄河身旁默默耕耘，换得五谷丰登，万里飘香。在那遥不可及的破碎苍穹之上，“神舟七号”用它的雄姿补完了千百年来华夏儿女的梦想，一股浩然气指引着十三亿双手写出了日夜翘盼的华彩乐章。

在仓皇的岁月里扬鞭，看中华民族将一个个历史的复句写下，不畏艰险，众志成城，用自己的灵魂，为这一方时空，涂上显目的色泽！

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇九

春节俗称“年节”，是中华民族最隆中的传统佳节汉武帝太初元年始，以夏年(农历正月初一为“岁首”(即“年”)，年节的日期由此固定下来，延续至今。年节古称“”。

1911年辛亥革命以后，开始采用公历(阳历)计年，遂称公历1月1日为“元旦”，称农历正月初一为“春节”。岁时节日，亦被称为“传统节日”。它们历史悠久、流传面广，具有极大的普及性、群众性、甚至全民性的特点。年节是除旧布新的日子。年节虽定在农历正月初一，但年节的活动却并不止于正月初一这一天。从腊月二十三(或二十四日)小年节起，人们便开始“忙年”：扫房屋、洗头沐浴、准备年节器具等等。

所有这些活动，有一个共同的主题，即“辞旧迎新”。人们以盛大的仪式和热情，迎接新年，迎接春天。

中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，从村外来了个乞讨的老人。乡亲们一片匆忙恐慌景象，只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我必须把‘年’兽撵走。”老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不一样：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”兽浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”兽大惊失色，狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

春节，守岁放鞭炮贴春联拜年演变。

起源：春节和新年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文·禾部》：“年，谷熟也”。在夏商时代产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为十二个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一年的开始，也叫年，年的名称是从周朝开始的，至了西汉才正式固定下来，一向延续到今天。但

古时的正月初一被称为“元旦”，直到中国近代辛亥革命胜利后，南京临时政府为了顺应农时和便于统计，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为元旦，农历的正月初一称春节。

弘扬中华优秀传统文化书写内容篇十

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是初三13班的__，我今天国旗下讲话的题目是：继承优秀传统弘扬中华文化。

冬至作为一个古老的节日，至今已经有2500年的历史。在我国古代，冬至被当作一个重要节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”人们一般认为：过了冬至，白昼一天比一天长，阳气回升，是一个节气循环的开始，也是一个吉日，应该庆贺！《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百官称贺。其仪亚于正旦。”说明古代对冬至日的重视。唐宋时期，冬至是祭天祭祖的日子，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向父母尊长祭拜。这种祭祖习俗一直延续至今。

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求！是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养！是全体中华儿女寻根溯源的文化基因和精神标识！是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；中华民族之所以几千年屹立于世界民族之林，历经磨难，一次次凤凰涅槃，成为人类发展史上的奇观，最根本的就是深深根植于民族基因的伟大精神支撑和崇高价值追求！多次强调要传承和弘扬中华优秀传统文化。他指出：“中华文明源远流长，蕴育了中华民族的宝贵精神品格，培育了中国人民的崇高价值追求。自强不息，厚德载物的思想，支撑者中华民族

生生不息、薪火相传。”

也许，我们传承中华文化的过程中会受到各种外来思潮的冲击，但只要我们“咬定青山不放松”，努力学习、领会中华优秀传统文化的精神内涵，积极弘扬和发展中华优秀传统文化，即便是道路再曲折、再艰难，我们也能为此作出属于自己的贡献！

作为当代青少年我们应从小树立民族自信、文化自信，刻苦学习，开拓创新。我相信，中华文化一定会走向世界，再创辉煌。那么我要说，继承优秀传统靠你、靠我、靠大家，弘扬华夏文化，为你、为我、为国家！我的讲话完了，谢谢大家！