

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版 蟋蟀的住宅第二课时教学设计(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版篇一

师：上节课，我们讲了蟋蟀住宅的选址，从中感受到了蟋蟀的不肯随遇而安，这节课我们继续来学习剩下的内容。

（一）讲解住宅外部的特点

师：请同学们自由朗读课文的第5自然段，找一找蟋蟀住宅的外部有什么特点？预设a□在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。

师：能不能用几个词来概括？（引导：朝着阳光可以概括为？而且这条隧道是隐藏在草丛中的，别人很难发现，说明它有怎样的特点？骤雨是什么样的雨？（又大又急的雨）下骤雨，这里竟然立刻就干了，说明它怎么样？）共同得出：朝阳、隐蔽、干燥。（板书：朝阳、隐蔽、干燥）

预设b□隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

师：“九寸深，一指宽”是多大？你们知道一寸是几厘米吗？大约是三厘米三毫米，那九寸将近有30厘米。一指宽就是一个手指这么宽。（师比划）这样的隧道对一只只有两三厘米长的小蟋蟀来说够大了吗？足够宽敞舒适了。预设c□出口的

地方总是有一丛草半掩着，就像一座门。

师：蟋蟀的住宅有什么？预设：有门。（板书：有门）

师：看看书上的插图，出口的旁边有一丛草，就像咱们房子的门一样，多形象呀！预设d□那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

师：除了有门，还有？预设：平台。（板书：有平台）

师：蟋蟀还在这平台上弹琴呢！看来这小小的蟋蟀还很会享受生活！师：我们把第5自然段连起来读一读。（齐读）

师：那住宅的内部又有什么特点呢？默读第六自然段，找一找。预设a□屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。

师：重点在哪个词？预设：光滑。（板书：光滑）预设b□大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。（板书：简朴、清洁、干燥、卫生）

师：住宅虽然简朴，但是我想，蟋蟀在里面一定过着舒适安逸的生活。我们把这两句话一起读一读。

（二）体会“伟大的工程”

师：作者又是怎么赞叹蟋蟀的住宅的？预设：假使我们真可以算是伟大的工程了。（指名答，再齐读）（板书：伟大的工程）

师：读到这儿，我们不禁产生一些疑惑，蟋蟀怎么会有修建住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？作者又为什么发出这样的赞叹呢？一起读第三自然段。（齐读）

师：蟋蟀就用这样柔弱的工具修建了舒适的住宅，怎能不让人感到惊奇呢？那蟋蟀又是怎样用这柔弱的工具修建出这么好的住宅呢？课文7—9自然段着重写了这方面内容，请三位同学分别朗读一下这三个自然段，其他同学仔细听，圈一圈描写蟋蟀挖掘时的动词。（板书：挖掘）预设：扒、搬、踏、推、铺。

师：它就是这样一点一点进行挖掘，你们觉得它盖房子的过程辛苦吗？非常地辛苦。我们一起来读一读。（齐读）它盖房子的工具有哪些呢？预设：钳子、前足、后足、锯。

师：凭着这么简单的工具却能盖出有门、有平台、清洁、干燥的住宅，难怪作者会

这样赞叹——ppt□这座住宅真可以算是伟大的工程了。

师：当蟋蟀累了的时候，它会怎样？预设：蟋蟀钻在土底下干活，如果感到疲劳它又进去继续工作。

师：多么勤劳的小家伙！谁能再读读这段文字？（指名读）

师：其实这些都是作者细心观察后才告诉我们的。读读这句话□ppt□我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

师：你觉得作者是一个怎样的人？预设：有耐心、细心、善于观察

师：现在，蟋蟀的住宅已经挖了有两寸深，这么宽敞了，已经可以住了，可是蟋蟀好像并没有满足，它又做了什么？预设：整修。（板书：整修）

师：它是怎么整修的呢？默读第九自然段。（生读）能不能用自己的话说一说，它是怎么整修的呢？预设：蟋蟀长时间地进行整修，天气变冷了或身体增长了，它就把洞加深加阔，

即使在冬天，它都在里面不停地工作。

师：我们发现了，住宅是经过了长时间的整修，要不断地加深加阔。这个过程是十分繁重而漫长的，最后，蟋蟀才能修建了一座精致舒适的住宅。对于这样一个柔弱的小生命来说，这的确可以称得上是——（生接：伟大的工程。）

（一）品味拟人手法及运用师：其实我们很多人都没有见过蟋蟀的住宅，那为什么读了这篇课文之后我们就如同亲眼所见一样呢？预设：因为作者描写得很生动。还用了拟人、比喻等手法；因为作者写得很具体，观察得非常仔细师：有同学发现课文中有很多地方用了拟人手法，请你们在课文中找一找把蟋蟀当作人来写的句子，找到了就自己读一读。（学生汇报）师：从这些句子中，我们可以感受到作者对蟋蟀的喜爱之情都流露在字里行间。你能不能也用拟人的手法来写写小动物呢？试试看□ppt□仿写：用拟人的手法来描述一种你喜欢小动物。

（二）介绍法布尔和《昆虫记》师：最后，我们来了解一下文章的作者。把书翻到31页读一读“资料袋”。作者是法国著名的昆虫学家——法布尔，他的作品叫《昆虫记》，蟋蟀的住宅就是其中的一篇。

老师从作品中摘录了一段话，与大家分享□ppt□我的蟋蟀们！因为有你们的陪伴我才感到生命的活力，而生命是我们这片土地上的灵魂一个活着的微点——最小最小的生命的一粒，更能引起我的无限兴趣，更让我无比地热爱你们！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版篇二

1. 多种形式练习有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
2. 抓住关键的词句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
3. 通过学习课文明白观察的重要性，逐渐养成仔细观察的习惯。

教学重点：理解蟋蟀住宅的特点及修建的过程，学习抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

（一）激趣导入

1. 设置游戏猜一猜。通过播放蟋蟀的叫声，学生猜测，引入课题。蟋蟀不仅是有名的歌唱家，还是著名的建筑家。今天就让我们一起来参观一下蟋蟀的住宅吧！板书课题《蟋蟀的住宅》，齐读课题。
2. 开火车读词语，复习巩固。

（二）品读课文，重点探究

初读课文，整体感知默读课文，思考：课文围绕蟋蟀的住宅讲了哪两方面的内容？

学生通过朗读课文，抓住关键词句，概括：文章是通过蟋蟀住宅的特点和蟋蟀住宅的修建过程两个方面来写的。（板书）

学习蟋蟀住宅的特点

1. 蟋蟀的住宅有什么特点呢？请同学们再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

学生自由读课文，找特点并概括。板书蟋蟀住宅的特点。明确：这一部分主要从选址、工具和洞内外三方面讲述了蟋蟀住宅的特点。

2. 蟋蟀是如何选址的呢？作者写出了蟋蟀和别的昆虫不同之处，蟋蟀不肯随遇而安。这里运用了什么手法？（对比）那么蟋蟀会慎重地选择怎样的住址呢明确：排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。从这些地方上我们知道了它有一个特点就是——“不肯随遇而安”。拓展：联系上下文理解“不肯随遇而安”的意思。

明确：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。课“不肯随遇而安”是指蟋蟀对自己的住宅要求很高。

3. 认真阅读课文第5、6自然段，边读边思考下列问题。（1）蟋蟀的住宅有哪些特点？（2）作者是用什么方法来写蟋蟀的？这样写给人什么感觉？学生通过圈画关键句子，朗读体会作者对于蟋蟀住宅的描写。明确：外部特点——向阳、隐蔽、干燥、弯弯曲曲、有门、有平台。内部特点——光滑、简朴、清洁、干燥、卫生。通过作者的描写，你想象出一个怎样的住宅？非常安全舒适的住宅。作者的描写非常细致，这依靠的都是作者细致地多角度的观察。

4. 朗读描写蟋蟀的住宅外部特点的句子，进一步体会作者生动的表达。明确：作者运用了精确地语言、生动的比喻和拟人手法，为我们呈现了一个集舒适和休闲于一体的蟋蟀的住

宅。通过仿写拟人句，进一步体会其表达的生动之处。学生想象：在明亮的月夜、蟋蟀在平坦舒适的平台上，迎着微微的晚风，悠闲地弹起了琴，这是一种怎样的舒适与惬意啊！

5. “蟋蟀的住宅”给你的总体印象是什么？在文中把这句话找出来。明确：“这座住宅真可以算是伟大的工程了。”

6. 为什么说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”？又为什么说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”？明确：因为蟋蟀盖房的工具，只是简单的四只脚和钳子，所以说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”。又因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出平坦、清洁、干燥、卫生的住宅，所以蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”。

学习蟋蟀住宅的建造过程

1. 小组学习：自由读课文第7—9自然段，思考：蟋蟀是怎样修建住宅的？找出描写蟋蟀修建住宅经过的句子。明确：这一部分从建造时间、怎样建造和整修三个方面介绍。

2. 圈出表示蟋蟀挖掘动作的词语。指导朗读：朗读要抓住重点的动词，从而进一步体会：从这些动词中，我们能体会到蟋蟀建造过程的艰辛，从而体会到蟋蟀吃苦耐劳的优良品质。

3. 住宅的重要部分快完成了，余下的是长时间的整修，蟋蟀是怎样整修的呢？重点语句：即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

4. 朗读体会，谈谈自己的理解。明确：蟋蟀建造住宅从秋天开始，到了冬天还在不停的整修，说明它非常的勤劳、非常的努力，我们应该向它学习。

5. 学生从时间、挖掘过程、整修三个方面用自己的话说一说

蟋蟀建造住宅的过程通过再次介绍，进一步体会蟋蟀的品质。学生交流，教师提示：这真是一只吃苦耐劳、不随遇而安、具有坚持不懈精神的小蟋蟀啊！我们应该向它学习。

学习作者的观察态度和方法作者为什么能把蟋蟀建造住宅的写得这样形象、具体、生动呢？请同学们有感情地朗读课文，谈谈自己的看法。

明确：作者通过对蟋蟀盖房子进行非常细致的观察，才把文章写得这样细致入微。观察还要做的多角度：眼看、耳听、心想。通过分享法布尔关于观察的名言，进一步引导学生学习其观察的精神和方法。作者观察昆虫时是从外到里，不同的角度、连续不断地观察才能发现别人忽略的特，写出如此动人的文章。

（三）品读感悟，解读重点词句

联系上下文理解“不肯随遇而安”的意思。

明确：随遇而安是什么地方都可以，都会满足。作者运用对比的手法，通过与其他昆虫的对比，进一步突出蟋蟀对于选址的慎重。同时，通过蟋蟀会选择排水优良、有温和的阳光、不利用现成的住宅三个方面来表现蟋蟀的“不肯随遇而安”的特点。

当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

明确：在这句话中，作者巧妙地把蟋蟀发出的声音比喻为“弹琴”，又将蟋蟀洞穴门口的平地称为“平台”，运用了拟人的手法让读者感到，这座住宅的设计是很讲究的，它不仅安全舒适，而且还具备了休闲娱乐的功能。生动的语言还蕴含着作者对蟋蟀的喜爱之情。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。明确：“我”看得都不不耐烦了，可蟋蟀还在认真修建住宅，更加反衬出了它修建住宅时能吃苦耐劳。

抓住细节，理解反衬手法的精妙之处。

（四）疑难探究

师：作者为什么要把蟋蟀挖掘的洞穴说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”呢？通过学生交流、教师总结明确：蟋蟀盖房的工具，只有简单的四只脚和钳子工具非常简单、柔弱。但是蟋蟀用如此简单的工具，建造出的住宅却是那么清洁、干燥、卫生，在这种巨大的反差中，我们体会到了蟋蟀的建造住宅简直是一个奇迹，所以说“真可以算是一个伟大的工程了。”

（五）拓展延伸

巩固运用

1. 鼓励学生进一步阅读十九世纪法国著名昆虫学家法布尔撰写的《昆虫记》
2. 学习作者认真观察的态度，学习写观察日记，通过进一步交流体会细心观察的乐趣并通过讨论交流观察的方法。

（六）课堂小结

这样伟大的工程，作者是怎样的观察到的呢？就是凭借着细致地、多角度的观察，作者才能把蟋蟀建房的特点、过程写得如此具体生动。在这里，老师跟同学们分享一句法布尔的话，让我们一起学习作者的认真观察的精神，去留心身边的事物，发现它们独特的美！

_____，运用_____的手法，生动形象地写出了蟋蟀的_____品质，表达了作者对蟋蟀的_____！

（八）作业超市

1. 课后阅读《昆虫记》。
2. 尝试连续一周观

察某种动植物，把每天的观察发现写成日记，一周后交流。

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版篇三

1. 默读课文，读懂课文中蟋蟀住宅修建过程的内容，并结合蟋蟀住宅的特点理解蟋蟀的住宅算是“伟大的工程”的原因。

2. 聚焦蟋蟀修建的工具和时间，感受作者连续细致的观察，体会观察的乐趣。

3. 品味拟人写法，感受语言的生动形象。

1. 默读课文，读懂课文中蟋蟀住宅修建过程的内容，理解蟋蟀的住宅算是“伟大的工程”的原因。

2. 能从课文的相关语句中，感受作者连续细致的观察，体会观察的乐趣。

一、回顾特点，质疑“伟大”

1. 出示词语，开火车读。

2. 观察词语谈发现。

(1) 红色字体为本课生字。

(2) 这些词语写了蟋蟀的住宅。（板书：蟋蟀的住宅）

3. 选择其中一些词语描述一下蟋蟀的住宅或者夸一夸蟋蟀的住宅。（板书住宅特点：阳光充足便于排水简朴卫生安全隐蔽）

4. 对于蟋蟀的住宅，法布尔给予了怎样的高度评价？

5. 引导学生针对“这座住宅真可以算是伟大的工程了”进行

质疑。

二、聚焦“工具”，感受作者细致的观察

1. 自读第七自然段

(1) 自读第七自然段，圈出“蟋蟀的工具”。

看图认识工具，谈感受。（板书工具柔弱：前足、钳子、后足、后腿）

(2) 再读第七自然段，蟋蟀是怎么运用这些柔弱的工具？用“”标出表示动作的词。（板书动作协调：扒、搬、踏、推、铺）

交流体会（板书表达准确生动）

2. 创设情境, 练习采访。

(1) 同桌两位同学扮演小蜜蜂和蟋蟀先生

(2) 学生练习采访, 教师巡视。

(3) 优秀小记者采访展示。

三、关注“时间”，感受作者连续的观察

1. 自读第七至第九自然段

用横线划出带有时间的相关语句，读一读，谈谈有什么体会。（板书时间漫长：十月秋初寒长时间冬天）

2. 集体交流，谈体会。

小结：像法布尔这样长期的、不间断的观察就叫做“连续观

察”。

3. 补充《昆虫记》原文语句，加深对作者连续观察的体会。
(板书观察细致连续)

四、综合“特点、工具、时间”，理解“伟大”

1. 指名个别学生对蟋蟀住宅的特点和修建过程进行小结。

3. 再次出示蟋蟀的图片，教师小结。

五、对比品悟，感受生动表达

1. 找一找，说一说。

用浪线划出文中把蟋蟀比作人，把蟋蟀的巢穴比作人的语句。
思考作者为什么要这样写？

2. 比一比，说一说。

出示课后第三题中的片段，引导学生思考表达上与课文有什么不同，你更喜欢哪一种。

3. 想一想，读一读。

引导：展开想象，朗读文中把蟋蟀比作人的语句，将这种情趣表现出来。

六、读写结合，拓展延伸

1. 完成小练笔，尝试用不同的词语表达情感。

出示：在我眼里，这里是蟋蟀的，它在这里。

2. 引入《昆虫记》中一段话，与大家分享：

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版篇四

教学目标：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隐蔽、倾斜、平坦、扒土、宽敞”等词语。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，激起观察自然的兴趣。
- 3、积累好词佳句体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

教学重点：

了解蟋蟀是怎样建成住宅的，通过重点词句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学过程：

第一课时

导入：

同学们，你们喜欢小昆虫吗？你们捉过蟋蟀养过蟋蟀吗？你听到过蟋蟀的鸣叫吗？哪位同学能把自己了解的情况说一说。

自由读文、了解内容

- 1、以自己喜欢的形式读课文，了解文章的主要内容。
- 2、在读课文时还要圈画出不认识的生字和不理解的生词。

小组交流、集体修正

1、利用或询问同学的办法解决不认识的字和不理解的生词，也可把自己圈画出来的生字、词让小组的同学认读和理解，有争议的或不会得再问老师。

2、小组内的同学说一说文章的主要内容。

3、选取两名同学汇报小组的交流所得，然后集体修正和补充。

分段朗读课文、明确文章层次

1、分别朗读“蟋蟀住宅的特点”和“蟋蟀是怎样建造自己住宅的”两部分。

2、把自己作为蟋蟀，向同学们介绍自己住宅的特点和建造过程。

3、选择自己喜欢的语段读一读。

细读课文、提出问题

1、边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。

2、标记出不理解的句段并提出问题。

小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。

1、根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。

如：法布尔为什么不把蟋蟀居住的地方称作“巢、洞、窝”，而是把它称作“住宅”呢？

2、小组交流探讨自己提出的问题，老师随时介入讨论，和学生共同解决问题。

整理问题、留作预习任务。

1、记录老师写在黑板上的问题，在小组内找一个合作伙伴，利用预习时间共同解决这些疑问。

2、观察一种小动物，记录它的生活环境和生活习性。

第二课时

复习导入

上节课同学们提出了几个非常有价值的问题，老师要求两个同学合作解决，大家遇到困难了吗？那么请大家回答下面的问题。

问：为什么说蟋蟀的住宅是伟大的工程？

（过程艰辛、工具简单）

读课文、画“住宅”

1、带着问题读课文：蟋蟀的住宅有哪些特点？画出重点词句加以体会，在体会的基础上反复的读一读。

2、老师出示一张有错误的蟋蟀住宅图，让大家找一找它的毛病在哪儿。

3、拿起画笔，画出正确的住宅示意图，注意体现蟋蟀住宅的特点。

4、展示自己的作品并抓住课文里的重点词，以“我的家”为题说一说自己画出的内容。

5、师生进行评议，并把最好的作品贴到黑板上。

品味重点词语的作用

（读文章的第二自然段，抓关键词进行体会）

2、谁能联系上下文并结合自己读课文的体会说一说“随遇而安”的意思？

3、反复读“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这一句，你还能体会到什么？

品读句子、体味情感、领略文章内涵出示句子。

假如我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1、先体会这一句该怎样读，然后自己试着读一读，指名读，教师范读。（读出赞美）

2、根据这句话提出问题：

（1）蟋蟀用来挖掘的工具是什么样的？

（2）为什么说这座住宅真可以算是伟大的工程了？

（3）作者为什么能把蟋蟀建房子写的那样形象、具体呢？

3、解决问题

步骤：

（1）读课文画出描写蟋蟀建造住宅的工具，并说一说这些工具的作用。

（2）把自己当作蟋蟀，想象是怎样建造住宅的，小组内说一说。

（3）听完了介绍，交流一下感受。

(4) 体会朗读，读出对蟋蟀不辞劳苦建造住宅的赞美之情。

4、用作者的话和自己的话分别赞美蟋蟀。

步骤：

(1) 找出文中三个直接表达作者情感的句子读给大家听。

(2) 用自己的话表达对蟋蟀的评价。

学习“资料袋”

读“资料袋”的内容，谈一谈自己的体会和收获。

小练笔

借鉴拟人化的写法，写一篇有关小动物或小昆虫的短文。

文档为doc格式

蟋蟀的住宅第一课时教学设计一等奖部编版篇五

1. 多种形式练习有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
2. 抓住关键的词句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
3. 通过学习课文明白观察的重要性，逐渐养成仔细观察的习惯。

教学重点：理解蟋蟀住宅的特点及修建的过程，学习抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

（一）激趣导入

1. 设置游戏猜一猜。通过播放蟋蟀的叫声，学生猜测，引入课题。蟋蟀不仅是有名的歌唱家，还是著名的建筑家。今天就让我们一起来参观一下蟋蟀的住宅吧！板书课题《蟋蟀的住宅》，齐读课题。

2. 开火车读词语，复习巩固。

（二）品读课文，重点探究

初读课文，整体感知默读课文，思考：课文围绕蟋蟀的住宅讲了哪两方面的内容？

学生通过朗读课文，抓住关键词句，概括：文章是通过蟋蟀住宅的特点和蟋蟀住宅的修建过程两个方面来写的。（板书）

学习蟋蟀住宅的特点

1. 蟋蟀的住宅有什么特点呢？请同学们再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

学生自由读课文，找特点并概括。板书蟋蟀住宅的特点。明确：这一部分主要从选址、工具和洞内外三方面讲述了蟋蟀住宅的特点。

2. 蟋蟀是如何选址的呢？作者写出了蟋蟀和别的昆虫不同之处，蟋蟀不肯随遇而安。这里运用了什么手法？（对比）那么蟋蟀会慎重地选择怎样的住址呢明确：排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。从这些地方上我们知道了它有一个特点就是——“不肯随遇而安”。拓展：联系上下文理解“不肯随遇而安”的意思。

明确：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能

满足。课“不肯随遇而安”是指蟋蟀对自己的住宅要求很高。

3. 认真阅读课文第5、6自然段，边读边思考下列问题。（1）蟋蟀的住宅有哪些特点？（2）作者是用什么方法来写蟋蟀的？这样写给人什么感觉？学生通过圈画关键句子，朗读体会作者对于蟋蟀住宅的描写。明确：外部特点——向阳、隐蔽、干燥、弯弯曲曲、有门、有平台。内部特点——光滑、简朴、清洁、干燥、卫生。通过作者的描写，你想象出一个怎样的住宅？非常安全舒适的住宅。作者的描写非常细致，这依靠的都是作者细致地多角度的观察。

4. 朗读描写蟋蟀的住宅外部特点的句子，进一步体会作者生动的表达。明确：作者运用了精确地语言、生动的比喻和拟人手法，为我们呈现了一个集舒适和休闲于一体的蟋蟀的住宅。通过仿写拟人句，进一步体会其表达的生动之处。学生想象：在明亮的月夜、蟋蟀在平坦舒适的平台上，迎着微微的晚风，悠闲地弹起了琴，这是一种怎样的舒适与惬意啊！

5. “蟋蟀的住宅”给你的总体印象是什么？在文中把这句话找出来。明确：“这座住宅真可以算是伟大的工程了。”

6. 为什么说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”？又为什么说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”？明确：因为蟋蟀盖房的工具，只是简单的四只脚和钳子，所以说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”。又因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出平坦、清洁、干燥、卫生的住宅，所以蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”。

学习蟋蟀住宅的建造过程

1. 小组学习：自由读课文第7—9自然段，思考：蟋蟀是怎样修建住宅的？找出描写蟋蟀修建住宅经过的句子。明确：这一部分从建造时间、怎样建造和整修三个方面介绍。

2. 圈出表示蟋蟀挖掘动作的词语。指导朗读：朗读要抓住重点的动词，从而进一步体会：从这些动词中，我们能体会到蟋蟀建造过程的艰辛，从而体会到蟋蟀吃苦耐劳的优良品质。

3. 住宅的重要部分快完成了，余下的是长时间的整修，蟋蟀是怎样整修的呢？重点语句：即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

4. 朗读体会，谈谈自己的理解。明确：蟋蟀建造住宅从秋天开始，到了冬天还在不停的整修，说明它非常的勤劳、非常的努力，我们应该向它学习。

5. 学生从时间、挖掘过程、整修三个方面用自己的话说一说蟋蟀建造住宅的过程通过再次介绍，进一步体会蟋蟀的品质。学生交流，教师提示：这真是一只吃苦耐劳、不随遇而安、具有坚持不懈精神的小蟋蟀啊！我们应该向它学习。

学习作者的观察态度和方法作者为什么能把蟋蟀建造住宅的写得这样形象、具体、生动呢？请同学们有感情地朗读课文，谈谈自己的看法。

明确：作者通过对蟋蟀盖房子进行非常细致的观察，才把文章写得这样细致入微。观察还要做的多角度：眼看、耳听、心想。通过分享法布尔关于观察的名言，进一步引导学生学习其观察的精神和方法。作者观察昆虫时是从外到里，不同的角度、连续不断地观察才能发现别人忽略的特，写出如此动人的文章。

（三）品读感悟，解读重点词句

联系上下文理解“不肯随遇而安”的意思。

明确：随遇而安是什么地方都可以，都会满足。作者运用对

比的手法，通过与其他昆虫的对比，进一步突出蟋蟀对于选址的慎重。同时，通过蟋蟀会选择排水优良、有温和的阳光、不利用现成的住宅三个方面来表现蟋蟀的“不肯随遇而安”的特点。

当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

明确：在这句话中，作者巧妙地把蟋蟀发出的声音比喻为“弹琴”，又将蟋蟀洞穴门口的平地称为“平台”，运用了拟人的手法让读者感到，这座住宅的设计是很讲究的，它不仅安全舒适，而且还具备了休闲娱乐的功能。生动的语言还蕴含着作者对蟋蟀的喜爱之情。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。明确：“我”看得都不不耐烦了，可蟋蟀还在认真修建住宅，更加反衬出了它修建住宅时能吃苦耐劳。抓住细节，理解反衬手法的精妙之处。

（四）疑难探究

师：作者为什么要把蟋蟀挖掘的洞穴说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”呢？通过学生交流、教师总结明确：蟋蟀盖房的工具，只有简单的四只脚和钳子工具非常简单、柔弱。但是蟋蟀用如此简单的工具，建造出的住宅却是那么清洁、干燥、卫生，在这种巨大的反差中，我们体会到了蟋蟀的建造住宅简直是一个奇迹，所以说“真可以算是一个伟大的工程了。”

（五）拓展延伸

巩固运用

1. 鼓励学生进一步阅读十九世纪法国著名昆虫学家法布尔撰写的《昆虫记》
2. 学习作者认真观察的态度，学习写观察日记，通过进一步

交流体会细心观察的乐趣并通过讨论交流观察的方法。

（六）课堂小结

这样伟大的工程，作者是怎样的观察到的呢？就是凭借着细致地、多角度的观察，作者才能把蟋蟀建房的特点、过程写得如此具体生动。在这里，老师跟同学们分享一句法布尔的话，让我们一起学习作者的认真观察的精神，去留心身边的事物，发现它们独特的美！

_____，运用_____的手法，生动形象地写出了蟋蟀的_____品质，表达了作者对蟋蟀的_____！

（八）作业超市1. 课后阅读《昆虫记》。2. 尝试连续一周观察某种动植物，把每天的观察发现写成日记，一周后交流。

文档为doc格式