

飞舞的向日葵美术教案中班 向日葵中班 美术教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

飞舞的向日葵美术教案中班篇一

- 1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。
- 2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的色块来涂色。

花纹范例、范图若干张

一、谈话导入

- 1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？
- 2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

二、欣赏范画

- 1、了解不同的作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）
- 2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）

2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。

3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

四、幼儿作画

五、作品展示。

大班美术活动：我设计的花车

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

飞舞的向日葵美术教案中班篇二

- 1、激发幼儿对线描画的兴趣，感受绘画的乐趣。
- 2、培养幼儿的观察力和创造力，提高幼儿的控笔能力。
- 3、掌握线描画的方法及特征，学会处理遮挡关系。

1、图片：向日葵

2、每人一支黑色水彩笔、油画棒。

□

一、导入

1、出示图片：向日葵

引导幼儿观察向日葵特征，颜色。

2、出示范画，比较观察，说一说这幅画用了哪些画法？

（线描和与油画棒相结合）

二、展开

1、通过提问复习线描画的特征，分别找出画面中点、线、面的运用。

（1）线描画我们都画过什么？它是用什么组成的画？

线描画没有丰富的色彩，却有丰富的线条，通过点、线、面来完成绘画作品，装饰味浓，

小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(2) 你能找到《向日葵》中的点、线、面的运用吗？

2、教师示范

引导幼儿观察向日葵的方法，重点示范葵花的遮挡关系。

(1) 帮助幼儿分析葵花的遮挡关系，找准第一朵葵花的入笔触。

(2) 按照被遮挡的先后顺序和层次，一步步地完成葵花的轮廓。

(3) 分别用点、线、面进行添画与装饰。

(4) 最后可用两种相近色的油画棒轻涂背景色。

3、幼儿动手作画，教师巡回指导，随时纠正幼儿不正确的绘画姿势和握笔方法。

(1) 有针对性的指导个别幼儿把握线条的流畅。

(2) 涂背景色时，可将油画棒压平，轻轻涂色。

(3) 指导幼儿色彩的饱和度，能够体现出葵花的主层次。

三、结束

1、作品展示，对个别完成较好的作品进行适当点评。

2、组织幼儿收拾好自己的画具，检查自己周边的卫生情况，

养成良好的行为习惯。

飞舞的向日葵美术教案中班篇三

1. 初步尝试变化方向、位置等方式表现花朵的形态。
2. 欣赏梵高作品《向日葵》，体会画中花朵各具形态而产生的视觉艺术美。

1. 自制ppt

2. 炫彩棒，毛笔，调色盘。

一、欣赏《向日葵》，看一看画家画花的好办法（价值点：欣赏名画，=，体会作品艺术美）

导入语：今天老师带了一张画《向日葵》，这幅画的作者叫梵高，是个鼎鼎大名的荷兰画家。

关键提问：你们觉得这张画好看在哪里？

小结：画中每朵向日葵都朝着不同方向盛开，花朵的位置排列的有前有后，有高有低，好像在和大家微笑。

二、学一学画家画花的好办法（价值点：发现作品中不同方向、位置排列的花朵）

过渡语：我们也来做个小画家，试试画家的好办法。

1. 先在画面中间画一朵正面的花。
2. 逐步选画不同方向的花，向四面八方的朋友送上微笑。
3. 将花朵画得相亲相爱。

小结：微笑的花朵画好了，不同高低不同大小的花朵向四面八方微笑，真好看。

三、画一画《微笑的花朵》（价值点：运用变化方向、位置等方式表现花朵的形态。）

观察重点：

1. 幼儿是否能够画出不同位置的花朵
2. 幼儿是否能够画出朝向不同的花朵。

四、观察分享

小结：你们今天都是出色的小画家，以后可以在个别化学习的时候尝试画不同的花好吗？

阅读是学习，摘抄是整理，写作时创造。上面这8篇幼儿园中班美术教案：《向日葵》就是为您整理的中班美术教案向日葵范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。

飞舞的向日葵美术教案中班篇四

凡高在阿尔时期的系列作品《向》，是他举世闻名的代表作，实际上他在移居阿尔之前，就在一二周的时间内在巴黎完成了4幅《向》。迷恋鲜艳色彩的凡高，从这时期起就开始意识到夏季之花向日葵是太阳的象征。在巴黎画的4幅都不是插在花瓶中的，与阿尔时期的完全不同。从其笔法上也可以看出他受到了这时所交往的印象派画家的影响，枯落的花瓣、干瘪的枝叶、切断的梗茎以及颗粒清晰的种子，均逐一精心描绘。这4幅与后来在阿尔画室表现的“太阳=向日葵=充满爱的心”这种凡高绘画主题，有着不可磨灭的关联。凡高虽然在阿尔总共画了7幅《向》，但实际上以实物作为描述对象的只有4幅，其余3幅则是模仿复制而成。对于凡高来说，即使只

是模仿，价值也不低于原作。他对模仿的画面结构大加整理，费尽心力，使得黄色的变化组合也趋于完美。

飞舞的向日葵美术教案中班篇五

1、让幼儿尝试用各种点和线条来表现向日葵的籽盘、花瓣、叶、茎，在巩固线描的基础上进一步学习装饰，中班美术活动设计转贴。

2、鼓励幼儿大胆想象向日葵向阳生长的情景，初步激发幼儿创新意识。

1、可拆卸的向日葵模型，欢快的背景音乐。

2、记号笔和白纸每个幼儿一份。

1、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！

2、出示可拆卸的向日葵模型，引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞，幼儿教案《中班美术活动设计转贴》。

拆卸叶子，让幼儿观察，并描述叶子的造型象“爱心”，叶子面对着你的时候是大大的，侧过去就成了一条窄窄的线。

4、幼儿绘画，教师巡回观察指导。

5、张贴每位幼儿的作品，布置“向日葵的一家”，让幼儿互相参观评价。