

# 雪中经典语录(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 雪中经典语录篇一

一、遇见你之前，不知道什么叫喜欢。错过你之后，不知道什么叫喜欢。

二、生作男二八尺身，何不乘风挂凉刀。

三、铁衣如雪战鼓擂，白衣霸王何时归！

四、当年吴家九剑破万骑，老夫一人便能顶他们九个！

五、有人来时，入江湖，意气风发。去时，出江湖，问心无愧。

七、动心起念，则意起缘生。

八、无情人看似无情，反而最至情。

九、以后你就会明白，有些女子，明知很不好，可就是放不下的。

十、男女在各自年轻的时候，他喜欢她，她也喜欢他，没有谁不喜欢谁，真好。

十一、秋风明年起，娘子在不在？

十二、做人不过是低头走路，说不定哪一天就能抬头摸到天了。

十三、情，心上青梅。年老仍记年少涩。

十四、读死书，当然百无一用是书生，读活了，才算万般皆下品唯有读书高呀。

十五、正所谓言者所以在意，得意而忘一言，道可道非常道，偶而知道，欲言又止，才算知道。

十六、太把自己当人的，很容易不把别人当人。

十七、我有四十年郁气出不得。今日不得不一吐胸臆。

十八、女子最蠢之事，就是跟心爱之人赌气了。

十九、天地人间，且待我徐风年伸伸懒腰！

二十、我胯下有杀气，我裆下很忧郁。

二十一、情不知所起，情不知所终，缘分谁能说得清？

二十二、我心净时，何时不见如来。我心净处，何处不是西天。

二十三、做天下第一有什么了不起，还不如做那天下唯一。天下第一谁都在抢，抢来抢去也就一个人，可后者却是谁都有望得到，这才是天道。

二十四、世人羨长生，道人修清静。

二十五、不平怨恨，动于心，成于字，方可与天地合。

二十六、易涨易降大江水，易左易右墙头草，易反易覆小人

心。

二十七、师父，我不是徐凤年那样的人物，没能让师父有个可以不辱没你名声的弟子，对不起。

二十八、世事无奈人无奈，能说之时不想说。

二十九、隆冬飘雪时分，凉刀出鞘，横放竖锋，无人时切雪，有人时割头饮血。

三十、客又至，当如何？

三十一、道理是如此，可之所以是可贵的大道理，不正是因为它的易说难行吗？而且天底下就数这些个道理最刺人，很多人不愿意听的，因为你说了，别人做不到，就尤为挠心挠肺。

三十二、故事故事，便是故去的事情了，多说无益。

三十三、举手下足，皆在道场，是心是情，同归性海。

三十四、在老子家乡那边，借人钱财，借你十两就还得还十二三两，我温华的剑，是你教的，我废去全身武功，再还你一条手臂一条腿！

三十五、我心净时，何时不见如来，我心净处，何处不是西天。

三十六、江湖里，有他。江湖外，有她。老天爷不欠他温华什么了。

三十七、原来有些男女之间，有些不用太多力气便说出口的平淡言语，是如此有斤两。

三十八、拿起什么不算重，放下，才吃力。

三十九、与世人说大道理不难，难的是与家眷妻女们讲小道理！

四十、世事无奈人无奈，能说之时不想说，想说之时已是不能说。

四十一、喜欢一个人很重要，喜欢之人喜不喜欢你则不太重要。

四十二、比起那些亲见美人白头，更怕红颜薄命无白头。

四十三、莫道书生无胆气，敢叫天地沉入海。成事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

四十四、转三世轮回，只为那一袭红衣。

四十五、今日笑且由人笑去，不妨再过十年看谁笑谁！

四十六、提剑走人间，百鬼夜遁形；飞过广陵江，八百蛟龙惊。

四十七、勿念，勿等，已死，有愧。

四十八、我虽然不是瞎子，但我眼里，只有你。

四十九、卦不敢算尽，只因世道无常。情不敢至深，唯恐大梦一场。

五十、人活一世，每走一步就是在天地间留下一步痕迹。只是世人的脚步，大多了去无痕，风吹黄沙，雪掩路径，水冲石阶。

五十一、天人无忧便无忧，世人自扰且自扰。

五十二、有些话可以说透，自欺欺人，就可以糊涂一世，

打打闹闹轻轻松松。

五十三、你见青山多妩媚，料青山应如是，这叫两情相悦。你见青山多妩媚，青山见你是坨屎，这叫一厢情愿。青山见你多妩媚，你在山上拉坨屎，还要让青山待你如初见，这就是人心不足了。

五十四、世上伤病千百种，情伤病入膏肓，心病无药可救。

五十五、她只是娇憨一笑如当年，他只得低头不去看。

五十六、春秋十三甲，我黄龙士独占三甲！

五十七、不笨还是笨，等你哪天不笨了，东西就真不喜欢你了。

五十八、儒家先贤有言，虽千万人，吾往矣！

五十九、一路行来，期望了成千上万次，失望了成千上万次，即便如此，他始终没有死心。

六十、无匣也无鞘，暗室夜常明。三尺木马牛，可折天下兵。欲知天将雨，铮铮发龙鸣。提剑走人间，百鬼夜遁行。飞过广陵江，八百蛟龙惊。世人不知何所求，那袭青衫放声笑：天不生我李淳罡，剑道万古如长夜！

六十一、红豆生南国，春来发枝冬凋敝，相思不如不相思。

六十二、你是我的禅，秀色可参。

六十三、从不与人开玩笑！真正喜欢一个人，难道不应该正是一见钟情才对？我想不是相濡以沫才会喜欢上一个人，而是喜欢上一个人后，才会相濡以沫。

六十四、凡夫俗子欺人，真人欺天地，难也不难，唯独这自

欺一事，从来都是说容易，轻而易举，说难则难如登天。

六十五、人来世上走这一遭，就是吃苦头还债来的，还完了债，临了之时，若是家有节余，那就已是一个男人天大的能耐了。

六十六、情不知所起，一往而深，可惜大多由深转浅，相忘江湖。

六十七、我以桃花赊春风，试问神仙给不给？我以绿蚁买中原，敢问帝王卖不卖？

六十八、天不生我李淳罡，剑道万古长如夜。

## 雪中经典语录篇二

儒圣轩辕敬城曾言他只要指玄便可天下无敌，若入天象则必遭天谴。老剑神李淳罡认为他将是王仙芝第二。

“我李淳罡要甚天道？一剑足矣！”从头到尾，这句话最霸气！

《雪中悍刀行》中，江湖剑神李淳罡，武评四大宗师第一人，却是因为误杀了自己的心爱女子绿袍儿，黯然退出江湖。为了给绿袍儿续命，他在斩魔台与大仙人齐玄祯论道，却被齐玄祯称自己的武道不如他齐玄祯的天道。他霸气回击：“我李淳罡要甚天道？一剑足矣！”然后就是一剑开江两百丈，一剑入天象！老剑神李淳罡的：剑来，王仙芝！李淳罡来访东海，借这满城剑，与你一战！，还有徐凤年的，：“本世子若是身死，徐骁就要教你广陵满城尽悬北凉刀，信否？”等等小泥人。陆丞燕，王初冬，呵呵，红薯，洛阳，呼颜观音，轩辕紫衣。

徐骁旧部，青州富豪王林泉之女，年幼时有接连数位高僧真人为其算命，都说此女荣贵不可言，惊才艳艳。六岁作《春神荼》十四岁写《东厢头场雪》。《东厢头场雪》风靡离阳，被赞曰一语胜过千本书，一字千金。从小被父辈提起徐凤年后暗中神往，徐凤年游历春神途中，两人同游湖中。临别一吻，为徐凤年书中第一位确定关系的女主角。现已嫁入北凉。

北凉侧妃。青州四大家族陆家嫡孙女，知书达理，温文贤淑。曾经二点青灯，灯名换命。后与徐凤年白马游北凉。

梧桐苑大丫头，原名红麝。二八妙龄佳人，生得体态丰满，肌肤白皙腴美，加上先天体香和举止娴雅，身有幽香一直最受殿下宠爱。王妃留给徐世子的两名死士之一，北莽敦煌城现任城主，十大杀手之一的锦麝。已为徐凤年生下女儿小地瓜（徐念凉）。现生死未知。（出自珠帘篇《小地瓜，我找到你了》）

武力值：自称“伪金刚，伪指玄，杀人足矣，”

姜泥（姜姒）

原西楚太平公主，亡国后十二岁入北凉王府，成为奴婢，昔年贵为太平公主今日沦为婢女身负国仇家恨，袖中有一柄“神符”。于武当写下《月下大庚角誓杀贴》，末了一句“姜泥誓杀徐凤年”，让徐久久不能平静。随徐上武当，出北凉，游历天下。

本人敬畏鬼神，却天资过人。《月下大庚角誓杀贴》，武当剑痴王小屏赞字中有剑意；随老剑神李淳罡习字，不去练剑，剑意自然足；老剑神称其剑意磅礴神似王妃；黄龙士称其天下气运第一。畏惧徐渭熊。于武当山顶与隋珠公主结怨。

与徐凤年二次游历途中为曹长卿带走，互赠大凉龙雀与神符。先后遇徐凤年于北莽和太安城，随曹长卿复国西楚。前世为

大秦皇帝妃子，秦皇为她负了天下。徐凤年与拓拔春笋一战陷入绝境时出现救下徐凤年。

入选新一轮的胭脂榜主榜。

佩剑：大凉龙雀

武力：境界不明，极高；天下百万剑共主

即贾嫁家（贾加嘉）

简介：北凉酱牛肉铺老板远亲。黄龙士之义女。骑着熊猫扛向日葵的女杀手，一记手刀杀死了天下第十一的王明寅，来去如风，曾刺杀徐凤年。身世凄苦，幼年卖身葬母时，被路人欺侮，被徐凤年所救，赠她一把玉钗，后来遇到黄龙士，被收为义女。从此喜欢收藏钗子，可为钗子杀人。诛杀王明寅、柳蒿师，后因拦截王仙芝入凉而濒死，被徐凤年以高树露体魄续命十年，徐凤年红颜知己之一。

简介：徽山大雪坪之主，现任武林盟主。一袭紫衣闯江湖，与徐凤年相识于三千里游历途中，后因父亲轩辕敬城的痴情与死亡，徐凤年的参与而掌控徽山大雪坪。修炼杂糅，外柔内刚，不输男子。吸收了西楚阳玺六七分气运用来稳固境界，最新胭脂评前五，帮助徐凤年阻击王仙芝入凉，未果，但因祸得福，境界又进一步。

武力：天象境，后不详。“我喝过很烈的酒，也放过不该放的手，从前不会回头，往后不会将就。”

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生当苦无妨，良人当归即好。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》



世间文字八万个，唯有情字最杀人。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

什么叫喜欢一个人？那就是见到对方之前，不知情为何物，错过之后，更不知情为何物。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

情之一字，不知所起，不知所栖，不知所结，不知所解，不知所踪，不知所终。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

女子无情时，负人最狠。女子痴情时，感人最深。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

书上说，天下没有不散的宴席。不要怕，书上还说了，人生何处不相逢。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

情到深处，知悔不愿悔。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生不如意之事七八九，能与人言一二三都无，才算坎坷。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

一两愿你江南多雨带油伞。

二两愿你酷暑可以轻摇扇。

三两愿你入冬莫忘添衣衫。

四两愿你年年多聚无离散。

五两愿你无病无忧心常宽。

六两愿你无风无雨长相欢。

六两三。

余下三。

我在西北，一关接一关。

与你相隔，一山又一山。

最后只愿我，知道你平安。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生两苦，想要却不得，拥有却失去。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

东西南北，南北东西，只愿相随无别离。

今生来世，来世今生，谁能聚首再相逢？

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

轻仇者寡恩，轻义者寡情，轻孝者最无情。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

世事无奈人无奈，能说之时不想说，想说之时已是不能说。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生不如意之事七八九，苦事；终归还能与人言一二三，幸事。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

你是我的禅，秀色可“参”。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

身后纵有万古名，不如生前一杯酒。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

故事故事，便是故去的事情了，多说无益。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》“我喝过很烈的酒，也放过不该放的手，从前不会回头，往后不会将就。”

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生当苦无妨，良人当归即好。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

世间文字八万个，唯有情字最杀人。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

什么叫喜欢一个人？那就是见到对方之前，不知情为何物，

错过之后，更不知情为何物。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

情之一字，不知所起，不知所栖，不知所结，不知所解，不知所踪，不知所终。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

女子无情时，负人最狠。女子痴情时，感人最深。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

书上说，天下没有不散的宴席。不要怕，书上还说了，人生何处不相逢。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

情到深处，知悔不愿悔。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生不如意之事七八九，能与人言一二三都无，才算坎坷。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

一两愿你江南多雨带油伞。

二两愿你酷暑可以轻摇扇。

三两愿你入冬莫忘添衣衫。

四两愿你年年多聚无离散。

五两愿你无病无忧心常宽。

六两愿你无风无雨长相欢。

六两三。

余下三。

我在西北，一关接一关。

与你相隔，一山又一山。

最后只愿我，知道你平安。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生两苦，想要却不得，拥有却失去。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

东西南北，南北东西，只愿相随无别离。

今生来世，来世今生，谁能聚首再相逢？

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

轻仇者寡恩，轻义者寡情，轻孝者最无情。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

世事无奈人无奈，能说之时不想说，想说之时已是不能说。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

人生不如意之事七八九，苦事；终归还能与人言一二三，幸事。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

你是我的禅，秀色可“参”。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

身后纵有万古名，不如生前一杯酒。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

故事故事，便是故去的事情了，多说无益。

——烽火戏诸侯《雪中悍刀行》

丁元英 说：《自嘲》：本是后山人，偶坐前堂客；醉舞经阁半卷书，坐井说天阔。大志戏功名，海斗量福祸。论到囊中羞涩时，怒指乾坤错。丁元英 说：一个恕字我已经有罪了。丁元英 说：女人是形式逻辑的典范，是辩证逻辑的障碍，我无意摧残女人，也不想被女人摧残 丁元英 说：你是一块玉，但我不是匠人，我不过事一个略懂投机之道得混子。充其量挣几个打发凡夫俗子得铜板，你要求得是一种雄性文化得魂，我不能因为你没有说出来而装作不知道，接受你... 丁元英 说：不因上天堂与下地狱得因果关系而具有得极高人生境界，就是窄门。 丁元英 说：马克思主义得道理归根到底一句话，客观规律不以人得意志为转移，什么是客观规律，归根到底也是一句话：一切以时间，地点和条件为转移。 丁元英 说：无论做什么，市场不是一块无限大的蛋糕。神话得实质就是强制力作用下得杀富济贫，这就可能产生两个问题一是杀富是不是破坏性开采市场资源，二是让井底得人扒着井沿看了一眼... 丁元英 说：比如说文化产业。文学、影视是扒拉灵

魂得艺术。如果文学影视得创作能破解更高思维空间得文化密码，那么他得功效就是启迪认得觉悟，震撼认得灵魂，这是众生所需，就是功德、... 丁元英 说：中国得传统文化是皇恩浩荡得文化，他得实用是以皇天在上为先决条件，中国为什么穷，穷就穷在幼稚得思维，穷在期望救

主636f70793231313335323631343130323136353331333332616463

期望救恩得文化上，这是一个渗透到民族骨子里得价值...

丁元英 说：果一个民族得文化从骨子里就是弱势文化属性，怎么可能去承载强势文化得政治、经济衡量一种文化属性不是看他的积淀得时间长短而是看他与客观规律得距离。五千年得文化是光辉...

## 雪中经典语录篇三

普通的雪弗板一般是不能雕刻的，应该是你要切割雪弗板。雕刻机切割雪弗板，最好的刀具是直柄麻花刀，裁切后，切面很光洁。

在初春和秋末，靠近地面的空气在0℃以上，但是这层空气不厚，温度也不很高，会使雪花没有来得及完全融化就落到了地面。

第一则语录：“男儿只说三分话，留下七分打天下！”

**【语录分析】**在《雪中悍刀行》中，这则语录却是徐凤年说的。读了这则语录，是不是感到有一股豪情在其中呢？作为一名男儿，不是擅于把话说得多好听，更多的是在于行动，去建功立业。就好比《雪中悍刀行》中的徐凤年，执掌北凉三十万铁骑，没有多么动听的言语，却继承父亲徐骁的志向，为中原百姓守国门，阻挡北莽百万大军南下。

还有那白衣战仙陈芝豹，也是一个不擅于言辞的人，可是在

西垒壁之战，他凭借一己之力，一战击败大楚兵圣叶白夔，终于取得离阳王朝定鼎天下最关键一战的胜利。还有陈芝豹的那杆名枪梅子酒，“梅子青转紫，天下无人敌”，当世人还在争论所谓武道一品和武评排名时，陈芝豹却已悄然进入陆地神仙境界，成为一代儒圣。

其实，笔者举了徐凤年和陈芝豹两个例子，就是要告诉大家，这则语录实际上是在告诉大家，真正的男儿是从来不会有太多言语的，而是用实际行动去证明自己的本事。相反，那些只懂得巧言舌辩，而碌碌无为的人，不能算是真正的男儿。所以也正如这句语录中所言，世间男儿若真地想成就一番事业，就一定要用行动去证明，而不能只是夸夸其谈！

第二则语录：“五十年鸿业，说于山鬼听！”

**【语录分析】**在《雪中悍刀行》中，这句语录却是北凉王徐骁所说。北凉王徐骁这一生，却也真地如这句语录所言，有那五十年鸿业。他十二岁参军，从六百铁甲出锦州，到春秋大战，助离阳王朝一统天下，被封为北凉王，徐骁灭六国，屠七十余城，流血漂橹，伏尸百万，徐骁建立了前所未有的功业。而他也被称为人屠。可是有这样的功业又能如何？他心爱的妻子北凉王妃吴素过早离世，一起出锦州投军的六百铁甲兄弟如今又剩几人？到最后自己是功成名就，可却是老来寂寥，这一生的功业又能与谁诉说？其实，小说中之所以会出现这样一条语录，却也正是北凉王徐骁，这位阳间人屠的无奈。虽说自己是离阳王朝硕果仅存的异姓王，可却也真地是高处不胜寒，北凉王“五十年鸿业”，也只能说与“山鬼听”吧！

第三则语录：“人生当苦无妨，良人当归即好！”

**【语录分析】**在《雪中悍刀行》中，这句语录是轩辕敬城留给他妻子的。轩辕敬城出身于徽山大雪坪轩辕世家，轩辕世家以武立业江湖，而作为轩辕世家的长房嫡长孙，轩辕敬城



有很好的武道天赋，可是他却只喜欢读书，不喜欢习武，也因此被家族中人看不起，甚至他的妻子和女儿都不能理解他。尤其是他的妻子，与他赌气二十年，却不知道，轩辕敬城为等她回心转意，也读书二十年，更是成为了一代儒圣。儒圣，那在儒家可是陆地神仙的修为，而轩辕敬城若以儒圣的修为离开徽山，那毕竟能够闯出另一番光景。可是他为了妻子，却宁愿留在徽山，遭受人白眼二十年。可是，他却不以为苦，只因为，“人生当苦无妨”，而对于自己的妻子呢？他却并不怨恨，只因为，“良人当归即好”！

第四则语录：“不握剑了，握着她的手，这样的江湖，比什么都好。”

【语录分析】在《雪中悍刀行》中，这句话却是已退出江湖的温华所言所想。木剑温华，温不胜，在《雪中悍刀行》中不过是一小小的木剑游侠儿。当他为了兄弟，自断一腿一臂，又折断了心爱木剑，黯然退出江湖时，不知让多少读者为之落泪。可是退出江湖之后的温华却是找到了自己心爱的女子，这个女子没有李白狮漂亮，却是让温华感到安心。是啊！老天没有亏待他温华，在江湖中有他的好兄弟徐凤年，能够继续帮他完成江湖梦。而在江湖外，有她，这或许只是一个普通的女子，但是也正因为遇到她，却也正如这句语录所言，这样的江湖，比什么都好！

第五则语录：“天上剑仙三百万，遇我也须尽低眉。”

【语录分析】在《雪中悍刀行》中，这则语录却是吃剑老祖宗隋斜谷所言。隋斜谷，曾与一代剑神李淳罡互换一臂的长眉老头儿，当年曾经受到半寸舌元本溪之邀，到太安城保护北凉王妃吴素。更曾经收了两位名动天下的剑客，一个是为国战死的西蜀剑皇，还有自创九剑最后一剑名叫六千里的剑九黄。而这位吃剑老祖宗却也是一位了不起的人物，比如他曾经万里借剑徐凤年，春秋剑斩人猫韩貂寺，更在拒北城外十八宗师战北莽，布剑阵灭杀北莽骑兵何止四千，却也终于

证明，他吃剑老祖宗终不比一代剑神李淳罡差，李淳罡有“天不生我李淳罡，剑道万古如长夜”的赞誉，他隋斜谷却也有“天上剑仙三百万，遇我也须尽低眉”的称颂，却也是当之无愧！《雪中悍刀行》：你是我的禅，秀色可参。

世人不知何所求，那袭青衫放声笑：天不生我李淳罡，剑道万古如长夜！

人生当苦无妨，良人当归即好。

什么叫喜欢一个人？那就是见到对方之前，不知情为何物，错过之后，更不知情为何物。

人生不如意之事七八九，能与人言一二三都无，才算坎坷。

世间文字八万个，唯有情字最杀人。

女子无情时，负人最狠。女子痴情时，感人最深。

情到深处，知悔不愿悔。

人生两苦，想要却不得，拥有却失去。

轻仇者寡恩，轻义者寡情，轻孝者最无情。

东西南北，南北东西，只愿相随无别离。

今生来世，来世今生，谁能聚首再相逢？

天雨虽宽，不润无根之草

需知做人逆势如饮酒，顺势却如倒茶，对不对？

世事无奈人无奈，能说之时不想说，想说之时已是不能说。

情，心中青梅。年老仍记年少涩。

有些女子，明知很不好，可就是放不下的。

青草明年生，大雁去又回。春风今年吹，公子归不归？

青石板青草绿，青石桥上青衣郎，哼着金陵调。谁家女儿低头笑？

黄叶今年落，一岁又一岁。秋风明年起，娘子在不在？

黄河流黄花黄，黄河城里黄花娘，扑着黄蝶翘。谁家儿郎刀在鞘？

不握剑了，握着她的手，这样的江湖，比什么都好

太上忘情，非是无情，忘情是寂静不动情，好似遗忘，若是记起，便是至情。

正所谓言者所以在意，得意而忘一言，道可道非常道，偶而知道，欲言又止，才算知道。

此生来生都愿识尽世间好人，读尽世间好书，看尽世间好山水，天上风景再好，从不羡慕。

苍颜白发人衰境，黄卷青灯人空心。

“北凉参差百万户，其中多少铁衣裹枯骨？”

“功名付与酒一壶，试问帝王将相几抔土？”

“山上走兔，林间睡狐，气吞江山如虎。”

“珍珠十斛，雪泥红炉，素手蛮腰成孤。”

“十万弓弩，射杀无数。百万头颅，滚落在路。好男儿，莫要说那天下英雄入了吾彀。小娘子，莫要将那爱慕思量深藏在腹。”

“来来来，试听谁在敲美人鼓。来来来，试看谁是阳间人屠？”

人生当苦无妨，良人当归即好。支持一下感觉挺不错的

## 雪中经典语录篇四

一、读书人识字越多，认得历史越多，心思就难免越重。才学越高，往往分寸感越弱，不喜欢拿捏火候。准确来说，是不屑，懒得与人与事去虚与委蛇。看人和做事就容易非黑即可，也就是你所谓的意气用事了。

二、世上最远途，愈行愈远回家路。

三、人吃土一辈，土吃人一回。

四、既说用人不疑疑人不用。又说防人之心不可无。反正天底下的道理都给说光了，但道理太多，也就其实等于没说。

五、有些话不说透，自欺欺人，就可以糊涂一世，打打闹闹轻轻松松。

六、那日看雪，你从未看我，我从未看雪。

七、独走独停独自坐，手上青蛇掠白线。独人独衫独持剑，剑尖锋芒生三千。世间无人能识我，只是冷眼笑疯癫。唯有山鬼与龙王，知是神仙在眼前。

八、喜欢之人喜欢，是世间第一大喜事。

九、世间痴情男子，不论地位高低，大抵都是喜欢女子便是错了，而且希望能一辈子知错不改。

十、世间女子，大多如此，无论如何神仙出尘，终归有个男子让她们回到人间，心甘情愿为他素手调羹红袖添香。

十一、她喜欢他，所以她才不要跟他讲理。他喜欢她，所以他必须要跟她讲理。这样的。道理，没有道理可讲。

十二、徐字王旗下，鱼龙鼓响。老卒许涌关，死于安详。

十三、十万弓弩，射杀无数。百万头颅，滚落在路。好男儿，莫要说那天下英雄入了吾彀。小娘子，莫要将那爱慕思量深藏在腹。

十四、情至深处，知悔不愿悔！

十五、身后纵有万古名，不如生前一杯酒。

十六、真武八百年不现，唯我可见真武一面。

十七、江湖是一张珠帘。大人物小人物，是珠子，大故事小故事，是串线。情义二字，则是那些珠子的精气神。

十八、天道，那是天人才可走的独木桥。大道却是世俗人人可走的阳关道。

十九、白马非马不算境界，白马是鹿才是境界。

二十、人活世间，有所为有所不为。

二十一、一言决他人生死，没有快意，只是担子。

二十二、上了岁月的老人大多如此，回忆往事一如翻开一本泛黄老书，读那些个老旧故事。

二十三、江湖从此去，一蓑烟雨任平生。此生转身后，也无风雨也无晴。

二十四、天既生我李淳罡，我为剑道开天门。

二十五、世间文字八万个，唯有一字最杀人。情字可误人，情字可杀人！

二十六、天下有一石风流，大楚独占八斗，而曹长卿又独占八分！

二十七、最苦不过相思，最远不过是阴阳。

二十八、人生两苦，想要却得不到，拥有却失去。

二十九、世间最远途，是那愈行愈远离乡路。

三十、人活一世，成年后不论是苦是福，那都怨不得天地父母了。

三十一、唯我大楚，宁在雨中高歌死，不去寄人篱下活！

三十二、死心看似远比伤心更重，但其实伤心远不如死心轻松。

三十三、年轻游侠儿泪眼模糊，凄然一笑，站起身，拿木剑对准墙壁，狠狠折断。

三十四、人敬我一尺，我敬他一百丈。人欺我一时，我韩生宣欺他一世。

三十五、轻仇者寡恩，轻义者寡情，轻孝者最无情。

三十六、无醇酒美人，不愿来此人间。无快剑挚友，不愿老此江湖。

三十七、半生戎马五十年，鸿业说与山鬼听。

三十八、此剑抚平天下不平事，此剑无愧世间有愧人。

三十九、人生不如意之事七八，苦事；终归还能与人言一二三，幸事。

四十、风涛险我，我涛风淘，山鬼放声揶揄笑。风波远我，我远风波，星斗满天人睡也。

## 雪中经典语录篇五

1、吃茶吃饭吃亏吃苦，能吃是福，多吃有益。

2、我有四十年郁气出不得。今日不得不一吐胸臆。

3、山水之间，少女的心思，胜过一切山水诗。

4、天上剑仙三百万，见我也须尽低眉。

5、卦不敢算尽，只因世道无常。情不敢至深，唯恐大梦一场。

6、江湖里，有他。江湖外，有她。老天爷不欠他温华什么了。

7、睡到二三更时凡荣华皆成幻境，想到一百年后无少长俱是古人。

8、世间不如意事七八九，乃是幸事。能与人言一二三都无，才算坎坷。

9、与世人说大道理不难，难的是与家眷妻女们讲小道理！

10、轻仇者寡恩，轻义者寡情，轻孝者最无情。

11、喜欢一个人很重要，喜欢之人喜不喜欢你则不太重要。

- 12、一杯桂酒入嘴去，两朵桃花脸上来。
- 13、可惜不是每一对两小无猜的孩子长大后，都会珍惜青梅竹马的不易。
- 14、一个恍惚，好像便等了很多年。
- 15、此放彼放，此方彼方，此岸彼岸，此生彼生，确实是真的放下了。
- 16、人生不如意之事，十有八九，苦事；终归还能与人言一二三，幸事。
- 17、需知做人逆势如饮酒，顺势却如倒茶，对不对？
- 18、火大无烟，水顺无声，人之情苦至极者无语。
- 19、入冬天渐寒，老友且加衣。
- 20、当年吴家九剑破万骑，老夫一人便能顶他们九个！
- 21、徐字王旗下，鱼龙鼓响。老卒许涌关，死于安详。
- 22、可挑明了，便是仙人也断然没有斡旋余地。
- 23、举手下足，皆在道场，是心是情，同归性海。
- 24、在老子家乡那边，借人钱财，借你十两就还得还十二三两，我温华的剑，是你教的，我废去全身武功，再还你一条手臂一条腿！
- 25、情不知所起，一往而深，可惜大多由深转浅，相忘江湖。
- 26、比起那些亲见美人白头，更怕红颜薄命无白头。



27、易事，难事，风雨事，江湖事，王朝事，天下事，都不过一剑的事。

28、有些话不说透，自欺欺人，就可以糊涂一世，打打闹闹轻轻松松。

29、小僧如果真的可以成佛，今日起却也不想成佛了。

30、尽是一些悲事惨事负心人，有啥可说有啥可听的。

31、所谓心疼，便是你伤了别人，受伤的却是自己。

32、功名付与酒一壶，试问帝王将相几抔土？

33、男儿腹中才华千万斤，不及女子胸前四两肉。

34、江湖人，打人是恩怨，打脸是死仇。

35、欲知天将雨，铮铮发龙鸣。

36、情不知所起，情不知所终，缘分谁能说得清？

37、锦上添花，雪中炭，雪上霜，火上油，风中絮，心头刀。

38、你生死都在这样的大楚，我也在，一直都在。

39、何谓喜欢一个人，遇上她之前不知情为何物，错过之后，便更不知了。

40、蛙声小透绿窗纱，楼外大江浪淘沙。