

最新小班鱼儿游呀游教案反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班鱼儿游呀游教案反思篇一

1、 知道每个人都有两只手，能分清手掌和手指。

2、 愿意和同伴一起做动作、念儿歌。

难点：幼儿能根据儿歌内容做出相应的动作。

准备：丰富幼儿关于手的'知识。

1. 认识手。

j通过提问引导幼儿知道每个人有两只手，一只左手，一只右手。

“宝宝们，你们知不知道我们每个人有几只手啊？”

“伸出来让老师看看是哪两只手。”

k找一找手掌、手指。知道手上白白的、光光的、平平的部分是手掌，手掌上方连接的五根长长的“小棒”就是手指。

2. 听儿歌：老师边做动作边缓慢地念一遍儿歌，让幼儿根据动作初步体会儿歌内容。

j一只手，两只手：先伸出一只手，再伸出另一只手，五指张开。

k握成两个小拳头：双手握拳。

l小拳头，伸出来：伸展拳头，张开五指。

m长出十个小朋友：随意摆动十根手指。

3. 学儿歌。

引导幼儿跟老师一起做动作，并分句跟读，学习儿歌二至三遍。

j边做动作，边跟读。

“宝宝们和老师一起来念一念儿歌，边念儿歌边试着动动你的小手，看看它们是不是听你的指挥。”

k听儿歌，做动作。

“下面，老师来念儿歌，不做动作了，宝宝们听儿歌来做做动作，看看你们的小手听不听话。”

l看动作，念儿歌。

“我们再换一换，老师做动作，你们念儿歌。”

4. 念儿歌。

让幼儿两两相对，老师领读，幼儿边念儿歌边做动作，体验乐趣。

“宝宝们的儿歌都念得真棒，请你也念给自己的好朋友听一听吧！”

5. 延伸：游戏“小手开花”

“我的小手会开花，开了几瓣花？开了五瓣花/十瓣花。”

儿歌对于低幼儿童似乎有些复杂。因此，我对儿歌内容进行了调整，只截取了儿歌的前四句让幼儿学习，并将教学重点放在了认识手上。

2. 在幼儿学习儿歌的过程中，我发现幼儿边看老师做动作、边听老师念了一遍儿歌后，很快就掌握了儿歌内容。其中，幼儿对一、四句的掌握最快。

3. 在最后的延伸游戏中，幼儿的参与积极性不太高。首先，幼儿在学习了儿歌后已有一些分心；其次，幼儿可能对五和十的数字概念还不清楚，再次，幼儿还可能对“瓣”这一量词不理解。平时我们通常会更普遍地说“几朵花”，而不太说“几瓣花”这类书面语。由此，我觉得幼儿，尤其是低幼儿童的游戏必须注意使用语言的口语化，以便幼儿理解和参与。

小班鱼儿游呀游教案反思篇二

1、喜欢儿歌，感受儿歌中语言的美。

2、学习并理解儿歌中“反复”表现的'手法，丰富句式“滴答，滴答，下小雨啦！”以及词语“开花”、“发芽”、“长大”等。

3、能积极的参与表演活动，敢于在集体面前表达自己的想法。

1、教具：小雨、种子、梨树、麦苗、小朋友。

2、有关春天的背景图一副。

3、磁带、录音机。

1、歌曲导入《春天在哪里》，引入主题。

教师清唱歌曲《春天在哪里》，引导幼儿倾听歌曲。提问：歌曲好听吗？里面都唱了什么？

2、教师出示春天背景图，引导幼儿交流“我知道的春天”。

(1) 教师出示春天背景图，引导幼儿观察。

教师：这是一幅春天的图画，看看画里有些什么？

(2) 引导幼儿讨论春天出现的一些现象，当说出一个关于春天的动物或植物时，引导幼儿用动作表示。

(3) 师幼共同小结春天的景象，边讲述边出示拉线教具。春天到了，天气暖和了，小雨滴滴答答的下着，种子发芽啦，梨树开花啦，麦苗要长大，小朋友们都出来种瓜啦。

3、幼儿学习儿歌，感受儿歌的美。

(1) 创设情境，教师朗诵儿歌。

教师：儿歌里面都说了哪些小植物？

(2) 教师手指教具，引导幼儿一起朗诵儿歌。

(3) 师幼以对答的形式朗诵儿歌。

如：教师读：种子说…，幼儿读：下吧、下吧我要发芽。

(4) 师幼看图谱共同朗诵儿歌，感受春天的美。

4、幼儿角色扮演，用肢体语言展示儿歌。

(1) 请幼儿扮演：“小雨、种子、梨树、麦苗、小朋友”共同表演。

(2) 师幼共同表演。

集体活动结束后，教师启发幼儿进一步思考，从各方面了解春天，发现春天。

小班鱼儿游呀游教案反思篇三

- 1、知道儿歌的名称，学念这首儿歌。
- 2、幼儿能向小青蛙学习，游泳不怕水。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

出示青蛙，引起幼儿兴趣。

——它是谁？它有什么本领？

欣赏儿歌

——教师边念儿歌边放

——为什么说小青蛙的胆子大？

——它是怎样跳下水的？

游戏——跳水

——幼儿学做小青蛙（每个人站在自己椅子上往下跳）

讨论：

我们怎么像小青蛙学习？

附：跳水

小青蛙，胆子大，跳水游泳都不怕。

“扑通”一声挑下水，心里乐的笑哈哈。

正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”活动始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。所以孩子们整个活动很积极，效果很好。

小班鱼儿游呀游教案反思篇四

- 1、初步了解几种常见小动物的行走姿势，并喜欢模仿其动作，让幼儿在轻松愉快地环境中学习儿歌。
- 2、在掌握儿歌内容的基础上，尝试创编儿歌，培养幼儿的创造性思维。
- 3、鼓励幼儿大胆想象，发展语言表达能力，体验活动带来的快乐。

春景背景图、小动物图片、音乐等。

一、在音乐《郊游》声中，一起走入活动室。

教师：美丽的春天来到了，我们的小脚丫穿上了漂亮的春鞋，一起去郊游吧。

二、猜猜小动物，模仿走路，初步分句学念儿歌。

教师：春天真美啊，有几个小动物想和我们一起做朋友，一

起玩，让我们一起猜猜是谁呢？”

1、小白兔——谜语引出“长长的耳朵红眼睛，爱吃萝卜和青菜。”

小白兔是怎样走路的？学学小白兔走路“小白兔走路跳跳跳”

2、小鸭子——看看嘴和脚，看看这是谁？（根据特征小结）

学学小鸭子走路？小鸭子走路时什么样子的？”小鸭子走路摇摇摇”，学学小鸭子走路。

3、小乌龟——这个小动物走路爬爬爬，而且爬的很慢很慢，是谁呢？

小乌龟长的什么样呀？（背上背个壳）学学小乌龟爬爬爬，“小乌龟走路爬爬爬”

4、小花猫——听声音，听，谁来啦？（打招呼）

小花猫走路时什么样的？”小花猫走路静悄悄”（丰富词汇：静悄悄）

示范：静悄悄走路，为什么小花猫走路时静悄悄的？

你们会不会静悄悄的走路呀？学一学

三、完整欣赏儿歌，学习儿歌。

1、幼儿完整欣赏儿歌。

教师：这些小动物还给小朋友带来了一首好听的儿歌呢，你们想不想听啊？

2、学念儿歌两遍。

师：好听吗？我们一起学学。那我们用好听的声音再来念一遍。

3、念儿歌，玩模仿游戏。

师：念的真好听，那我们一边念儿歌，一边模仿动作表演，行吗？

（鼓励幼儿边大胆的模仿小动物走路的动作边大声的念儿歌。）

四、尝试创编。

1、出示幼儿熟悉的小动物。

教师：又有很多小动物来了，是谁呀？这些小动物是怎样走路的。

2、尝试学着用儿歌中的句式来创编儿歌。

教师：我们用儿歌里一样的话来说，谁来试试？

把小朋友编的内容添加到儿歌里，大家一起朗诵。

五、谈话：在日常生活中，如何正确的走路？

1、教师：“小朋友知道了这么多小动物走路的动作，那平时我们在什么时候应该慢慢地走？”（上下楼时、下雨天地上湿的时候、手上拿着碗杯的时候等）

2、教师：“那平时我们在什么时候应该轻轻地走？”（有人睡觉的时候等）

六、结束活动。

教师：小朋友，你们和小动物玩的开心吗？我们该回去喽，一起和小动物再见吧。

在《郊游》音乐中走出活动室，活动结束。

儿歌：《走路》

小白兔走路跳跳跳，

小鸭子走路摇摇摇，

小乌龟走路爬爬爬，

小花猫走路静悄悄。

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班鱼儿游呀游教案反思篇五

1. 在听一听、学一学、演一演中，初步学习有节奏地朗诵儿歌。

2. 体验儿歌中小鱼的情绪变化，感受好朋友间团结友爱，欢乐愉快的情感。

3. 初步尝试用手偶表演儿歌，激发幼儿对手偶活动的兴趣。

（一）出示背景图，引出课题。

师：我们今天要去一个美丽的地方，看，这是什么地方呀？

（二）观看手偶演示，学习儿歌。

1. 观看手偶演示。

师：咦，在蓝蓝的海水里，谁游来了呀？

“小鱼”“对，是小鱼，小鱼在摇摇尾巴点点头的跟我们打招呼呢！小朋友们好”

你们知道，小鱼在水里干什么吗？让我们一起来听一听，看一看，就知道啦！（看老师操作手偶表演，边操作边念儿歌，速度放慢。）

2. 理解学习儿歌。

师：儿歌里有谁呀？“小鱼”对，这首儿歌的题目就叫《小鱼》。

小鱼在哪里游呀？我们一起来看看吧：一条小鱼水里游。

一条小鱼在水里游，它的心情会是什么样的呢？（迁移幼儿已有经验，提示幼儿讲述）我们一起来做一个不开心、发愁的表情。

师：我们来说：一条小鱼水里游，孤孤单单在发愁。
（让幼儿一起念儿歌，引导幼儿语气和表情的变化）

咦，又游来了一条小鱼，现在有几条小鱼在水里游？

两条小鱼在一起见面啦，它们做了一个什么动作？（师引导幼儿说出摇摇尾巴点点头，并用手做出相应动作）

动作表现“摇摇尾巴点点头”

怎样表现小鱼摇摇尾巴点点头呢？用我们的身体能作出摇摇尾巴点点头吗？我们一起来试一试，（幼儿肢体表现）看，老师的两只手也像小鱼一样，“摇摇尾巴点点头”呢？你们也来试一试！

我们也可以和身边的小朋友来问好呀“两条小鱼水里游，摇摇尾巴点点头”

噢、又游来一只小鱼，现在有几条小鱼在水里游呢？“三条小鱼水里游”

三条小鱼在一起做游戏，它们的心情会是什么样的呢？那我们也变成小鱼做一个开心、快乐的表情吧。真棒！我们来说“三条小鱼水里游，快快乐乐做朋友”。

这首儿歌的题目是什么呀？（最后提示儿歌题目）

我们请小鱼再来表演一下吧（手偶表演）

3. 多种形式学念儿歌。

（1）师生接句念儿歌

师：我来考考你们，我说前面半句，你们来接下去，行不行？

（2）师生儿歌接龙

师：真棒！现在老师来念第一句，你们来接第二句，好不好？（及时评价幼儿，提示有节奏地念儿歌）

（3）幼儿表演儿歌

师：起立！现在我们来一边念儿歌，一边做动作表演！

（三）师生表演手偶，巩固儿歌。

1、观看教师手偶表演，幼儿念儿歌。

师：你们念得真好，有只小鱼也想来和你们做游戏，它来了！

咦，这条小鱼怎么啦？它的尾巴呢？（套上手偶，手指当尾巴）噢，尾巴来啦！原来，小鱼的尾巴是老师的手指呀！小鱼来和小朋友们打招呼啦！（四处和幼儿摇摇尾巴点点头，提示幼儿用手做出动作）

小鱼也想来给你们表演，它想请你们来给它念儿歌，好不好？

2、师生共同表演手偶。

师：请小朋友来和老师一起表演，大家给我们念儿歌！

3、幼儿表演（三位幼儿上台表演，老师在旁指导）

（四）幼儿集体配乐儿歌表演。

师：大家都一起来吧！（幼儿人手一个手偶，教师注意示范配带手偶）

师：好多小鱼呀，都有些什么颜色的小鱼呢？给小鱼找找朋友吧！请穿一样颜色衣服的小鱼站在一起，大家一起来表演《小鱼》！（配乐表演）

师：我们带着小鱼，去给班上其他小朋友表演吧！