

八年级下美术教学工作计划 八年级下学期教学教学计划(大全7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级下美术教学工作计划篇一

本人所任教的班级，通过上期期末统考成绩和上课情况来看，学生成绩参差不齐，尖子生少，学困生较多，两级分化较突出。上课时，学生的学习积极性不高，需要教师在教法和学生的学习方法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，进行探究性的学习，从而培养学生的学习兴趣，启发思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯及分析问题，解决问题的能力。只有在师生的共同努力下，才能达到预期的目的。

全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育；坚持以提高教学质量为教学工作核心，以扎实开展课程改革为教学工作重点；不断更新教师教育观念、转变教师与学生的学习方式，优化教学管理，促进学生德、智、体、美、劳等方面的全面发展，真正做到学生在玩中学，找到学习物理的乐趣。

在新课程的指导下，改变传统的教学模式，注重学生的全面发展，关注学生的道德生活与人格的养成，加强与学生生活、科学、技术和社会相联系的教学，将学习与学习生活，科学、技术和社会的联系贯穿于整个教学之中。

1、知识与技能

a.初具了解物理学及其相关技术中产生的一些历史背景，能

意识到科学发展历程的艰辛与曲折，知道物理学不仅物理知识，而且还包科学的研究方法，科学态度和科学精神。

b.具有初步的实验操作技能，会使用简单的实验仪器和测量工具，能测量一些基本的物理量。

c.会记录实验数据，知道简单的数据处理方法，会写简单的实验报告，会用科学术语，简单图表等描述实验结果。

2、过程和方法：

a.经历观察物理现象的过程，能简单描述所观察的物理现象的主要特征。有初步的观察能力。

b.能在观察物理现象或学习物理的过程中发现问题的能力。

c.通过参与科学探究活动，学习拟订简单的科学探究计划和实验方案，能利用不同渠道收集信息，有初步的信息收集能力。

d.通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有初步的信息处理能力。

e.学习从物理现象和实验中归纳简单的科学规律，尝试应用科学规律去解释某些具体问题，有初步的分析概括能力。

f.能书面或口头表达自己的观点，初步具有评估和听取反馈意见的意识，有初步的信息交流能力。

3、情感态度与价值观：

a.能保持对自然的好奇，初步领略自然现象中的美妙与和谐，对大自然有亲近，热爱和谐相处的情感。

b.具有对科学的求知欲，乐于探索自然界和日常生活中的物理道理。

c.在解决问题的过程中，有克服困难的信心和决心，能体验战胜困难，解决物理问题的喜悦。

d.养成实事求是，尊重自然规律的科不态度，不迷信权威，具有判断大众传媒是否符合科学规律的初步意识。

e.有将自己的见解分开与他人交流的愿望，认识交流与合作的重要性，有主动与他人合作的精神，敢地提书与别人不同的见解，也勇于放弃或修正自己的错误观点。

f.有将科学服务于人类的意识，有理想，有报护，热爱祖国，有振兴中华的使命和责任感。

1、鼓励科学探究的教学

鼓励学生积极动手、动脑、通过有目的探究活动，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新的认识。

2、帮助学生尽快步入自主性学习的轨道。

在教学过程中要帮助学生自己进行知识模式的构建，而不是去复制知识，学生自己在学习过程中发现问题才是至关重要的。

3、加强与日常生活，技术应用及其他科学的联系。

由于物理学与生活、社会有着极为深密和广泛的联系，因此在实际教学中，要结合本地实际，进取学生常见的事例，尽可能采作图片、投影、录像、光盘□cai课件进行教学。

略

八年级下美术教学工作计划篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1、知识能力目标：通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，莲即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的.情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养“名学生”作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

八年级下美术教学工作计划篇三

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意，

计划

在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学重点与难点

1、注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3、注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2). 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思

考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5). 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

7). 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8). 引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9). 优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10). 作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

11). 利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12). 课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语

解说等, 锻炼表达能力。

13). 组织3-4次辩论, 培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14). 组织采访和调查至少一次。

15). 要求写一篇小论文。

16). 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

17). 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

六、教学安排

第一周: 语文学习习惯养成教育 (2) 1、《藤野先生》 (2)

第二周: 2、《我的母亲》 (2) 3、《我的第一本书》 (2) ·
4、《列夫·托尔斯泰》 (2)

第三周: 5、《再塑生命》 (1) 综合性活动·写作·口语交际、
: 献给母亲的歌 (4)

第四周: 6、《雪》 (2) 7、《雷电颂》 (2) 8、《短文两篇》
(2)

第五周: 9、《海燕》 (2) 10、《组歌》 (2) 写作·口语交
际·综合性学习: 寻觅春天的踪迹 (2)

第六周: 21、《与朱元思书》 (2) 22、《五柳先生传》
(2) · 23、《马说》 (2)

第七周: 24、《送东阳马生序》 (3) 25、《诗词曲五首》
(2)

综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周：综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）期中复习（2）

第九周：期中考试试卷分析期中总结

第十周：12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

12

关于【下学期八年级语文教学计划】的文章

查看更多

八年级下美术教学工作计划篇四

1、认真学习新的课程标准，认真钻研教材，认真备好每一堂课，灵活运用教学方法，提高课堂教学效率，向40分钟要质量。

2、联系生活，培养学生解决问题的能力；切实贯彻教育方针，全面实施素质教育，提高学生的口算能力。

期末复习计划

八年级下美术教学工作计划篇五

截至今日，仅仅只剩10天的时间我们将迎来本学期的期末考试。其实从六月初我们已经进入复习阶段。前段时间我带领同学们把课本上的总复习逐题过了一遍，接下来又一个一个单元的系统的回顾和知识点的梳理。对各单元的重难点进行强调和要求，结合练习册和卷子又进行了专项题型练习。

在练习中找出知识点的漏洞，并针对漏洞进行查漏补缺。在最后的冲刺阶段，结合我们班级的实际情况特制定出最后的冲刺复习计划：

1、在本周把“九县七区”卷子全部做完并评讲完。

2、结合学生试卷中出现的共性题、易混题进行多次讲解，学生反复练习。在卷子上补一遍，并在纠错本上再做一遍。一定要加深印象，彻底把它消化吸收掉。

3、我在针对学生的漏洞，出类型题让学生进行再次练习，直到全班同学都会做为止。

题做的再多不重要，要想让学生的数学成绩好，重要是要把错题弄会，如果错题不消化吸收掉，那么成绩根本就上不去。我会在最后的十天时间里，把复习的重点放在“错题上”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级下美术教学工作计划篇六

时间匆匆，一个学期又结束了，现将本学期的英语教学工作

做如下反思：

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的状况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生多创造自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和自信心。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创

造学习的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和使用的过程中逐步学会如何学习，做到

1、用心创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标，侧重于学生理解和获取信息，潜力减少客观题，增加主观题，透过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

五、存在的问题

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不

好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很象用功的样貌，但是实际没有专心，记忆就不牢固，需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用能力差，要平时注意训练写作能力的培养。

今后的教学中，我将密切与实践相结合，努力学习，用心参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，与新课程共同成长。

八年级下美术教学工作计划篇七

一、基本情况：

我班有学生28人，其中9人入籍参加期末考试，及格率100%，优秀率100%，在街道同年级排名第一。

二、主要成绩

1、学生试卷卷面清晰，书写认真端正，正确率高。可见，良好的学习习惯是学生学习成功的保证。

2、学生计算准确，答题认真，所以第一大题我会填，第二大题按要求做一做，第三大题我会直接写得数第四大题在括号里填大于号、小于号或等于号，第五大题用两种方法表示钟面上的时间，第七大题看图列式计算，学生基本没出现错误。

三、学生失分原因分析。

学生出现错误多的地方在第七题，解决问题的第5小题。“同学们排队做操，小明前面有9人，后面有5人，这一队一共有

多少人？”

正确答案是： $9+5+1=15$ (人)

有4人通过画图然后列出算式： $8+1+4=13$ (人) $9+5-1=13$ (人)

这两道题文字上很相近，平时我对学生的训练力度也很大，学生都能画一画再列算式，造成错误的原因是粗心。

四、改进措施

(一)、提高课堂教学质量

1、备好课是上好课的前提。钻研教材，分析、研究和探讨教材，准确把握教材提高自己教学的素质。课堂教学要取得理想的效果，教师除了备好课还必须具有多种课堂教学的艺术。包括组织教学的艺术、启发引导的艺术、合作交流的艺术、表扬激励的艺术、语言艺术、板书艺术、练习设计艺术和动态调控的艺术等等。

2、创设生动具体的情境。根据一年级学生的年龄和思维特点，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

3、重视知识的获得过程。任何一类新知的学习都要力争在第一遍教学中让学生通过操作、实践、探索等活动充分地感知，使他们在经历和体验知识的产生和形成过程中，获取知识、形成能力。只有这样他们才能真正获得属于自己的“活用”知识，达到举一反三、灵活应用的水平。

4、坚持认真写好教学反思。自我反思是教师专业成长的必由之路。数学教师要经常对自己教学中的得与失进行自我反思，分析失败的原因，寻求改进的措施和对策，总结成功的经验，

撰写教学案例和经验论文，以求更快地提高自身课堂教学的素质和水平。

(二)加强学习习惯和策略的培养。

(三)关注学生中的弱势群体。

对待学困生，教师要从“以人为本”的角度出发，做好以下工作：坚持“补心”与补课相结合，与学生多沟通，消除他们的心理障碍；多鼓励用显微镜看他们的优点，帮助他们形成良好的学习习惯和学习信心；加强方法指导；严格要求学生，从最基础的知识抓起；根据学生差异，进行分层教学；努力使每位学生在原有基础上得到最大限度的发展。

[关于一年级下学期数学期末考试卷推荐]