

最新顶碗少年读后感 顶碗少年读书心得体会(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

顶碗少年读后感篇一

今天我们学习了第五课：《顶碗少年》。当我读完之后，我从心底里佩服这个少年。

你别不信，瞧这句：“台上，却并没有慌乱。顶碗少年歉疚的微笑着，不失风度的向观众鞠了一躬。”这是顶碗少年第一次就失误了，可是他不仅没有慌乱，还不失风度的向观众们鞠了一躬。要是我，还不早就开始哭鼻子了！

你在看看这句：“台上，顶碗少年呆呆的站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。”这是第二次，少年又失误了。这一次，他在台上呆呆的站着，他显然不知道该怎么办才好了：到底是下台还是接着演呢？看到这里，我的心“砰砰”直跳，心想：“完了，完了，这回少年一定会下台的。”没想到：一位矮小结实的白发老人走到少年面前，脸上并无责怪的神色，轻轻摇了摇少年的肩，又低声说了句什么。少年竟然又捧着新碗，继而又向观众们深深的鞠了一躬。我看到这里，又想：“这个人肯定是少年的师傅吧？他肯定说了几句鼓励少年的话吧？要不然的话，少年时根本不可能顷刻间就恢复信心的！我觉得现在少年肯定在想：”前两次我都失误了，我这次一定要成功！在这么多外国人的面前，我可不能给中国人丢脸！”

我通过学习这篇课文，我知道了：无论做什么事都要认认真真的完成，不要想事做一半就能糊弄过去，更不能做一半的事情就不干了！

顶碗少年读后感篇二

今天我们学习了《顶碗少年》，这一课讲了一位少年在舞台上顶碗，第一次失败了他没有放弃第二次有失败了他还没有放弃，第三次终于成功了。这告诉我们做事要坚持不懈，不能轻易放弃，不怕挫折承受压力但与拼搏！

在生活中，时时刻刻都会遇到失败的考验，但是，只有敢于拼搏的人，才能取得最后的胜利。再山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒里，再搏一下，可能就会迎来温暖的春风；在无边无际的大海上，再搏一下，或许就会到达胜利的彼岸，让我们记住那位顶碗少年给我们的启迪吧!!!

顶碗少年读后感篇三

“前面的动作他做的很流畅，很优美，很好看，所有的观众都被深深的陶醉了。但是在一个难度很大的动作时他却失误了，这是所有人没有想到的；第二次，他又在这个动作失败了，有些着急的观众甚至叫他下场；第三次，他顶着巨大的压力又做了一次，在这个动作时，他紧张而又小心，终于，他成功了，在两次失败之后，终于得到了这来之不易的成功。”

这就是《顶碗少年》的内容。在读完这篇文章后，我被深深的感动了。如果是我，早在第一次失败时就下台了，更别说第二次、第三次了。可是，这个少年呢，他失败了，听见了观众叫他下台，但他却一定要把这个动作做好。这需要多么大的勇气和自信心啊！如果他又一次失败了呢，如果他一直做不好呢，如果观众不想看了呢……我想，这不仅需要自信

心，更需要的是实质性的东西，也就是他很长时间练习的成果。

相信自己□icanplay!一个人，只有相信自己能行，那才会成功。如果连你自己都不相信自己，连你自己都不认为自己能行，那么，谁还会来相信你，谁还会觉得你其实可以。

顶碗少年让我感触很深，不仅是他高超的杂技表演，更是他遇到困难不放弃，坚信自己能行的这个态度。

勇于拼搏才能成功

在人生道路上，难免会遇到困难，有的人选择了退缩，而有的人却选了继续拼搏。顶碗少年就是后一种人，他以自己的意志为人们演了一场精彩的节目。

本学期，老师发给我一本《托起心中的太阳》一书。我一口气读完了它，这本书里的内容非常精彩。其中里面的《顶碗少年》这篇文章给了我最大的启发，我读了一遍又一遍。

这篇文章主要写：“我”在上海大世界的露天剧场里看杂技表演，节目很精彩，场内座无虚席。一位英俊的少年出场了。在轻松优雅的乐曲声中，只见他头上顶着高高的一叠碗，做出各种令人惊羡的动作。可是在一个大幅度转身的刹那间，那一叠碗突然从他头上掉了下来。但他并没有慌乱，又拿一大叠碗，重新做着刚才的动作，到最后关头，碗突然跳起摇摆舞来，又掉了下来。顶碗少年有些不知所措了，一位矮小结实的白发老者从后台走了出来，激励少年不要慌张。于是，第三次音乐奏响了，少年镇静地演了起来，终于把碗稳住了。掌声，不约而同地从每个座位上爆发出来，汇成了一片暴风雨般的声音。

顶碗少年之所以能在演出时获得人们热烈的掌声就因为他有一种勇于拼搏的精神。只有勇于拼搏的人，才能获取成功。

不是吗？我国航天飞机上天，不就是许多科学工作者顽强拼搏，刻苦攻关发明创造出来的吗？我国运动员在奥运会上夺取金牌，为国争光，他们夺取金牌的背后包含着多少拼搏的汗，如果没有顽强拼搏的精神，能夺取金牌吗？是的，人生要取得事业上的成功，只有勇于拼搏。

那顶碗少年给我们的启迪就是：人生是一场搏斗。敢于拼搏的人，才可能是命运的主人。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风。人们常说：“不经历风雨怎能见彩虹呢？”就是说，只有经历各种困难、挫折和失败，才能迎来美好的生活。

同学们，让我们记住这位顶碗少年吧！记住他的经历，他的精神，让我们即使遇到再大的困难也不气馁，不屈服，经过自己一次次的拼搏去克服它，战胜它。请记住这句话：勇于拼搏才能成功！

在我读过《顶碗少年》这篇文章之后，我深深地感受到文中那个少年顽强的意志力，使他克服了所有困难，使他敢于挑战挫折，从那里摔到从那里爬起来，他的这些精神深深地打动了我的。

但是假设他第三次失败，以他的性格，他会这么做：首先他回向观众深深地鞠上一躬，表达对观众深深的歉意，然后走下舞台，不伤心不气馁，研究一下我是为什么会是败，最后终结失败的原因，再反复的练习，最终得心应手，恢复自信心，下次再来，不让观众再次失望。

既然说到观众，我就会想起以前看过的电视中播过的一个片段：一个演员，因为不小心失误，而观众对他冷嘲热讽，不给予鼓励，这种情况还历历在目。如果我是一个观众，面对这种情况，我肯定会这么说：“你能行的，不要紧张，不要管有多少观众，要把你所长的展现给大家看，证明你能行的。

最后，我想说：“不要逃避挫折，而要向它挑战，人生不可能没有挫折，只有敢于从挫折中爬起来的才是强者。做为观众，我们应当做到不能对观众冷嘲热讽而要尊重他们，鼓励他们，因为他们能在舞台上出现已经要很大的勇气，而你对他们的勇气进行攻击，而自己又不能站在舞台上，这种人是最瞧不起的！俗话说得好“台上一分钟，台下十年功。”他们为了表演花了多少工夫，节目是他们的劳动成果，我们应该尊重他们的劳动成果。

顶碗少年读后感篇四

今天我们学习了《顶碗少年》。这节课告诉我们，一个少年在舞台上。他第一次失败。他没有第二次放弃。他没有第二次放弃。他终于第三次成功了。这告诉我们做事要持之以恒，不要轻易放弃，不要承受挫折和压力，要努力奋斗！

生活中，我们总会遇到失败的考验，但只有敢于拼搏的人，才能赢得最后的胜利。在山穷水尽的绝境中，再战，也许能看到未来；在寒冷的冰雪中，如果你再次博客，你可能迎来一个温暖的春风；在茫茫大海中，如果你再战，你可能到达胜利的彼岸。让我们记住顶碗男孩给我们的启示！

顶碗少年读后感篇五

每个人都有失败的时候，但应对失败的态度却各不相同。有的人不敢应对现实，垂头丧气，一蹶不振；而有的人却敢于拼搏，百折不挠，善于从失败中总结经验教训，坚信“失败乃成功之母”，最后最后获得成功。

有一次在上海大世界的露天剧场里，一位少年出场表演杂技，在简单优雅的乐曲声里，只见他头上顶着碗，做出各种令人惊羡的动作。当他在表演一组难度较大的动作时，他骑在了

另一位演员身上，两人用各种姿态转动着身躯。在一个大幅度转身的刹那间，一大叠碗忽然从他头上掉了下来。少年歉疚地微笑着，向观众鞠了一躬，一切重新开始，但是第二次表演又失败了。但是顶碗少年没被失败吓倒，再次向观众鞠了一躬，音乐第三次奏响了，顶碗少年稳定一下情绪，继续进行表演，当碗又晃动起来时，顶碗少年果断地把头一晃最后把碗稳住了。雷鸣般的掌声一下子呼啦啦地从每个座位上响起来。

在我读《顶碗少年》之前，我并不是一个敢于向失败“挑战”的人，当失败降临在我身上时，我曾垂头丧气，失去信心。记得有一次，我在做一道数学思考题，看完了题目，苦思冥想，就是想不出来，在草稿纸上画草图，可还是做不出，我急得把草稿纸满桌乱扔，结果自然做不出。还有一次，我期末语文考试识字和作文考了良，两个基本的部分我都考了良，差点就要掉“珍珠”了，我对自己的语文学习潜力失去了信心。

这次，我读了《顶碗少年》之后，从顶碗少年身上看到了百折不挠、迎难而上、敢于拼搏的精神，也明白了张老师在奖品簿上给我留的名言“一时的的失败不能决定一切，坚持自己的理想！”的真正含义，我相信自己今后必须能够勇敢地应对困难，应对失败而不气馁，努力不断地取得进步。

《顶碗少年》