

# 口语交际说新闻 语文口语交际心得体会 (大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 口语交际说新闻篇一

语文口语交际是每个人在日常生活中都必不可少的能力，它不仅关乎个人与他人之间的沟通，更涉及到我们的社交能力和人际关系。本文将从提高语文口语交际的重要性、学习语文口语交际的方法、掌握语言表达技巧、培养良好的沟通习惯和加强实践锻炼五个方面展开探讨，分享我个人在语文口语交际方面的心得体会。

首先，提高语文口语交际的重要性不言而喻。语文口语交际是人们进行日常交流的主要方式，它直接关系到我们与他人的和谐相处。良好的语文口语交际能够促进彼此的理解和友好，还可以帮助我们有效地表达自己的意见和观点。无论在学校、工作场所还是社交场合，一个人的语文口语交际能力都在很大程度上决定了他的形象与能力。

那么，如何学习语文口语交际呢？首先，我们要积极参与语文口语交流的活动。可以参加语文演讲比赛、朗诵诗歌，还可以与同学、朋友进行实时的对话和讨论等等。通过积极参与口语交际活动，我们可以增强自信心，锻炼语言表达能力，提高对话的流利度和连贯性。其次，我们要多听多读多写。通过听一些语言流利的人的演讲、读一些优秀的文章，我们可以学习到一些优秀的表达方式和语言技巧，可以拓展自己的词汇量，提高语言的准确性和丰富性。此外，我们还要多

写一些作文、日记等，通过练习写作可以培养我们的语感和语境理解能力。

在语言表达技巧方面，我们应该注意一些细节问题。首先是要注重语法和词汇的正确使用。一个人的语文口语交际能力好坏，很大程度上取决于他的语法和词汇掌握情况。因此，在平时的学习中，我们要注重语法和词汇的积累。其次是提高语调和语速的控制。语调和语速是影响交际效果的重要因素，我们应该注意在交流中由于语调和语速不当而造成的误解或困扰。最后是注重交际中的非语言表达。除了语言表达之外，我们的肢体语言、表情和声音都可以传达出很多信息。所以，在交际中我们要注重非语言表达的准确性和得体性。

良好的沟通习惯对于语文口语交际至关重要。首先，我们要尊重他人的意见，积极倾听和理解。只有当我们真正关注和理解对方时，我们才能更好地进行交流。其次，我们要注重情感的表达。在交际中，要注意表达自己的情感和态度，以便对方更好地理解我们的意思。此外，我们还要保持良好的礼貌和谦虚态度，避免冲突和争吵，这样才能更好地保持积极的沟通氛围。

最后，我们还要加强实践锻炼，使自己在语文口语交际方面得到提高。可以通过角色扮演的方式模拟真实场景中的对话，还可以和朋友进行一些实际的情景对话练习。在实践中，我们可以更好地发现自己的不足并及时改进，提高自己的语文口语交际能力。

总结起来，提高语文口语交际能力对于个人的发展来说具有重要意义。通过积极参与交际活动、多听多读多写、掌握一些语言表达技巧、培养良好的沟通习惯以及加强实践锻炼，我们可以不断提升自己的语文口语交际能力，使之成为我们生活中的一张亮丽名片。所以，让我们从现在开始，努力提高自己的语文口语交际水平，与他人更加有效地进行沟通交流吧！

## 口语交际说新闻篇二

教学内容：小学语文第六册练习7口语交际“我家的一张照片”

教学要求：

- 1、指导学生具体生动地介绍“我家的一张照片”，介绍时要注意做到声音响亮、语句通顺、语言优美。
- 2、指导学生评价别人的发言，鼓励学生说真话、心里话，表达真情实感受。

教学重点：

- 1、重点：学生在交流的过程中能按一定的顺序说说相片的来历，画面中人物的动作、神情，照片背后的故事要说具体。
- 2、难点：培养学生合作交际能力和写话的兴趣。

课前准备：每个学生都准备一本自己最喜欢的影集。

教学流程：

一、谈话导入：

1、在过去的时光中，有许多事情、很多人、很多景点让我们难以忘怀，我们用照片拍下的是一瞬间的场景，请大家在你的影集中选一张你最喜欢的照片拿出来。这节课我们就来学着介绍你家的一张照片。

2、打开大屏幕，出示课题——我家的一张照片。

二、审题。

1、在向别人介绍你的这张照片时该说些什么呢？明确要求：

(1) 要介绍清楚照片上有什么人。照片是在什么时间、什么地点，什么情况下拍的。

(2) 板书：

说什么

时间 地点 来历（内容）

三、指导说话。

1、找好朋友介绍照片（当同学们感到快乐或悲伤的时候，一定最想和自己的好朋友一块儿分享吧？今天老师给你们创造了一个好机会。你现在就可以先去找自己的好朋友介绍你的照片，让你的朋友和你一起分享你的快乐或悲伤吧。）

2、班级第一次交流，（要想使别人记住你这张照片，该怎么说呢？）评价。通过师生共同评议，进一步引导学生明确本次口语交际的要求。

(1) 自己为什么喜欢这张照片，要把话讲具体，讲得有条理。

(2) 要讲真话，心里话，要表达真情实感。

板书：

怎么说

通顺 具体 生动

3、小组内介绍照片。要求：你小组的同学在介绍照片时，你做什么？（学会倾听）

说的人要做到介绍得更具体，更生动。评的人要做到能善于发现别人的优点，并能真诚地提出自己地建议。

4、班级第二次交流。小组派代表到讲台上讲述，师生共同评议。

5、同位交换影集欣赏，互相交流，增强了解，进一步练习说话。

四、拓展。

学生把说的话写下来，与照片保存在一起。布置以“我的美好童年”为主题的照片展览。

附：板书设计

说什么  
怎么说

时间	地点	来历（内容）	通顺
具体	生动		

### 口语交际说新闻篇三

语文是我们学习的重要科目之一，也是我们与他人沟通交流的基础。在学习语文的过程中，我们往往注重阅读和写作能力的培养，而口语交际能力的培养却被忽视了。然而，这种忽视是不可取的。在我学习和实践语文口语交际的过程中，我获得了一些宝贵的心得体会。

第一段：培养语感是学好语文口语交际的基础

语感是语文学习的基础，也是口语交际的基础。在学习语文的过程中，我们应该注重培养自己对语言的敏感度和感觉。

可以通过大量的听说训练来提高自己的语感。学习时，我们要注意准确地模仿优秀的语音、语调和语气，融入其中，逐渐形成自己的语感。此外，我们还可以通过朗读、演讲等方式来培养对语言的感觉，提高口语表达的准确性和流利度。

## 第二段：注重词汇的积累和运用

词汇是语言的基本单位，也是口语交际的基本素材。词汇的积累是学好语文口语交际的关键。我们应该积极主动地学习和掌握各种词汇。通过不断地拓展自己的词汇量，我们可以在交际中更准确地表达自己的意思，提高交流的效果。在运用词汇时，我们应该注重词汇的搭配和运用方式，不仅要学会常用词汇的正确运用，还要学会灵活使用同义词、反义词等词汇，以丰富自己的表达能力。

## 第三段：注重语法的学习和运用

语法是语言的骨架，也是口语交际的重要组成部分。我们应该注重语法的学习和运用。通过学习语法知识，我们可以更好地理解 and 运用语言规则，提高口语交际的正确性和流利度。在运用语法时，我们要注意避免语法错误，注意语序和时态的正确使用，避免产生歧义和误解。同时，我们还要注重句子结构和语言风格的运用，使自己的口语交际更加地富有表达力和魅力。

## 第四段：注重交际技巧的培养

除了语感、词汇和语法的积累和运用，交际技巧也是学好语文口语交际的重要方面。在日常的交流中，我们应该注重倾听、观察和表达的能力培养。通过倾听他人的言论和观点，我们可以更好地了解他人的意图和需要，从而做到针对性地回应和表达自己的想法。同时，我们还要注重非语言交流的能力，如肢体语言、表情和声音等方面的运用，使自己的交流更加地丰富多样。我们还要注重语言的礼貌和尊重，避免

语言暴力和冲突，以维护自己和他人的尊严和形象。

第五段：多实践多实践，真正掌握口语交际的技能

学习语文口语交际，最重要的还是要多实践，真正运用起来，才能真正掌握口语交际的技能。我们可以通过与他人的日常对话、辩论赛、演讲比赛等方式来实践自己的口语交际能力。在实践中，我们要勇敢地展示自己，克服内心的紧张和焦虑，敢于开口说出自己的想法和观点。通过实践，我们可以不断地发现自己语言表达的不足和问题，进而改进和提高。

在学习和实践语文口语交际的过程中，我深刻地体会到语文口语的重要性和魅力。通过培养语感，注重词汇和语法的积累与运用，注重交际技巧的培养，多实践多实践，我们可以不断提高自己的口语交际能力，使自己在与他人交流中更加得心应手。只有通过实际应用，我们才能真正掌握这些技巧，让语文口语在我们的生活中发挥出应有的作用。

## 口语交际说新闻篇四

(自设话题)

### 一、设计理念

小学语文新课标指出，语文教学要使学生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往”。我们认为，“口语交际”课堂教学具有一个基本特征，即教学内容切合学生学习、生活和今后的社会交际实际，着力培养切实的基础口语交际能力，着眼于交际能力的发展。这使我们知道，口语交际课首先在于选择一个贴近学生生活实际的题材，形成一个开放式的交际空间，激起学生表达的愿望，让学生自由自在，畅所欲言。经了解，笔者发现，小学一年级的孩子们不愿意一个人待在家里。他们有的是出于依赖，更多的

是由于害怕突发事件，怕自己不会应付。因此，我特地设计了《妈妈不在家》这一堂口语交际课，力求让学生以生活为基础，以课堂为发展能力的阵地来适应一个人在家时的心理需要、语言需要，更重要的，是让小学低年级学生对于父母不在家时，如何待人接物、处理偶发事件等有良好的口语储备。

## 二、主要教学过程和设计意图

### (一)创设童话情境，规范语言，掌握要点：

1. 课件展示：鸡妈妈有事要出去一会儿，要小鸡一个人待在家里。鸡妈妈对小鸡说：“好孩子，你一个人在家里，陌生人来了不要开门，说话要注意礼貌。”

意图：用课件展示可以增加课堂容量，激发学生的兴趣。对于一年级的学生来说，不使用现实人物而采用“动物”为主人公，更有趣味性一些，有利于学生无拘无束地进入角色中去。

2. 师：小朋友们，鸡妈妈出门了，她叫小鸡一个人在家时注意什么？

意图：这里，学生很可能被动物形象所吸引，而不注意人物的语言，这个问题的设计，旨在使学生养成良好的听话习惯，同时明白小孩子一个人在家最主要的问题是安全防护意识。

3. 师：(课件显示画面，教师讲述)真凑巧，妈妈刚出门，就响起了门铃声，谁来了呢？小鸡是怎么办？(课件中出示的画面是一只野猫戴着帽子，笑眯眯地拿着一个大苹果在按门铃。小鸡站在门里面，画面上有“不认识的叔叔”几个字。)

师：大家讨论一下，小鸡该怎么做才对？(学生讨论后发言。)

生1：小鸡不能开门。



生2：小鸡应该问问他有什么事，叫他走开。

生3：不是叫他走开，是叫他等妈妈回来了再过来，现在不开门。

……

意图：这里先让学生讨论，再指名说自己认为该怎么办，以达成共识，也为下一步的口语交际作好进一步的准备。

对话表演选记：

师：小朋友，快开门哪。瞧，我给你买了个大苹果呢。

生：你是谁呀，找我有事吗？

师：我是你爸爸的朋友啊，你小时候不是见过吗？我是来找你爸爸的。

生：我爸爸不在家，你改天再来吧。

师：真不巧，我有急事呢。这样吧，你开了门，我进去坐着等他吧。

生：不，我不认识你。妈妈快要回来了，要不，你站在门外等吧。

师：这样啊？那我还是等会儿再来吧。（转身，自言自语：“这小鬼，还蛮警觉的嘛。”）

意图：这段对话表演在学生逐个发表意见的基础上进行，目的在于牢记“陌生人来了不开门”这个要求。同时教会学生和陌生人的应对语言，在不清楚陌生人身份的情况下，说话还是要注意礼貌的。这种对话难度较高，我请了三位小朋友，

表演了三次之后，才让学生各自按自己意思练习说话。

(二)还原生活情境，双向互动，愉快交际。

师：如果哪一天，爸爸妈妈让你一个人在家里，你们说，可能会发生哪些事呢？(学生说了很多，都写在黑板上。)

师：选择刚才大家说的这些事中你感兴趣的一件事，同桌来表演一下好不好？

意图：这里让学生从自己经历过的或者感兴趣的事出发，让学生选择自己喜欢的话题练习说话，可以将前面学会的应对语都用上，并随机应变，这符合口语交际随机性、兴趣性的原则。

师：请两位小朋友到讲台前边来表演一下，谁愿意？

师：李子、婷婷，你们俩表演的是什么事啊？

李、婷：我们是接电话。

师：好，请小朋友们注意听她们说了些什么。

李：咦，电话响了。喂，你找谁？

婷：你好，我是你妈妈的朋友。你妈妈在家吗？

李：妈妈有事出去了。

婷：那怎么办呢？我找她有急事。

李：阿姨，你给我妈妈打电话吧。

婷：好的。你妈妈的手机号码是什么？

李：222333444555

婷：谢谢你，我马上打电话。再见。

师：刚才你们听到了什么？

生1：李子妈妈的朋友打来了电话。

生2：阿姨找妈妈有急事，李子把妈妈的手机号码说了出来。

师：那你们认为李子做对了吗？为什么？

生1：李子做得对。因为她说了妈妈的电话号码。

生2：她要是不说，说不定会坏事的。

生3：李子接电话时还应有礼貌一点。

……

师：真好！你们想想，如果是你一个人在家，碰上这样的事，你会应对吗？（生：会。）

师：那好，我们来试试。（走到一位学生面前，敲一下桌子。）

师：铃！铃！铃！有人吗？

生：哦！你是谁？

师：我是你的老师呀，你不认识了吗？（生齐笑。）

生：张老师，您好！

师：你爸爸妈妈在家吗？

生：他们都不在家。

师：哦，这么巧，你一个人在家呀。

生：(迟疑的)老师，你有什么事吗？

师：(笑)你就让老师站在门外呀，这是待客之道吗？

生：对不起，老师，请您进来坐吧。

师：(见学生没别的反应)唉，这嗓子可真不舒服。(生齐笑。)

生：老师，请喝茶。

师：谢谢，你真会招待客人啊。

生：老师，你先坐一会儿，我给妈妈打电话吧。

师：不用了，老师是想和你妈妈商量一下，看她愿不愿让你参加“六一”演出。

生：老师，我愿意！等妈妈回来，我告诉她，让她给您打电话。

师：你真乖，那老师先走了。

生：老师再见。

(全班同学鼓掌以表扬。)

师：刚才小朋友说得真不错，我再到别的人家走走。

师：喂，有人在家吗？

生：谁呀？有什么事儿吗？

师：小朋友，快开门。我是来你家修水管的。

生：我家水管坏了吗？

师：是你妈妈早上给我打电话的。你叫你妈妈来开门。

生：妈妈有事出去了。

师：那你也得让我进去呀。总不能叫我白跑一趟吧。

生：那怎么办？

师：快开门嘛。我的时间可是很紧的。

生：叔叔，要不你等一会儿再来。

师：唉，你怕什么嘛！我的公司离这儿远着哪。

生：这样吧，你先等等，我上楼去给妈妈打个电话，叫她早点儿回来。

师：算了吧。我不等她了。真气人，下回呀，我不来了！

师：刚才这位小朋友做得对吗？为什么？

生1：我觉得不对。水管坏了，要马上修好的。人是他妈妈叫来的嘛。

生2：我觉得他做得对。因为小朋友一个人在家，不能让陌生人进来的。

生4：那要是真的怎么办？下回水管不是没有人给修了吗？

生5：要真是修水管的，妈妈再打个电话，一定还会来的。

.....

意图：这几段对话在学生经过自由练习后展开，分为三块：第一块针对学生刚刚经过的自由练习，有检查的作用，同时经过老师的摸底，以打电话为中心内容，让学生明白一个人在家时接听电话的一些要点。第二块以老师的家访为内容，教育学生独自在家时，自己熟悉的亲人、师友等来了要热情接待。第三块还是强化学生陌生人来了不开门的自我防护意识，让学生明白，即使真是有特殊事情的人，也不能让他随意进门。后两块内容以老师为纽带，更具随机性，让学生在轻松愉悦的气氛中体会到妈妈不在家时发生偶然事件所要求的语言机智。

### (三) 结果(略)

## 三、课后反思

### (一) 创设情境，提供材料。

低年级学生的语言思维尚处在形象语言为主的时期，对于许多抽象的意思比较难于表达，哪怕事情是生活中已经经历过的。这就需要我们以鲜明的形象来引导。因此，在教学过程的第一板块中，我将主人公形象设计成学生喜爱的小鸡，以吸引学生的注意力。为了打开学生的话匣子，我出示了“野猫敲门”这个故事性场景，使学生从图片中获得语言形象，从而学会正确的口语表达方式。同时，一开始就直奔重点，让学生将陌生人来了不开门牢记心中。同样，在第二板块中，让小朋友们根据自己的喜好，“说说一个人在家时，可能会发生什么事？选择你喜欢的一件事同桌对话”，这其实是在为学生提供生活中的材料，拓展思维空间。在师生对话的过程中，还随机穿插了亲友来访和修理工上门等生活事例。

### (二) 激发兴趣，快乐交际。

新课标中多处提到使学生对自己“感兴趣”的事进行叙述、表达等，对于口语交际，又提到了“积极参加讨论，对感兴趣的话题发表意见(新课标第一阶段口语交际要求)”。因此，这一节课，我在说话内容、指导方式等方面，都将能否激发学生的兴趣作为重点来考虑。如童话情境中的小鸡、猫等形象设计，注重吸引学生的注意力；生活情境中，让学生选择“自己感兴趣的一件事”来说话；而师生互相表演的内容，更是借助于老师语言的幽默，多次让学生开心得哈哈大笑。在让学生进行讨论时，总是说“你认为做得对吗?为什么?”，让学生可以自由地发表自己的看法，不给以框框的限制，这使学生能从自己感兴趣的角度出发进行评论，以饱满的热情投入到交际中去，体验到轻松和愉快，达到快乐交际的目的。

(三)形成双向互动的交际方式，实践量大、面广。

这一点设计理念，是和传统教材中的听说训练最大的区别，是口语交际的一个显著特征。口语交际是人与人之间往来交流的结果，是待人处事的活动，必须要有交际对象，构成交际关系，形成双向互动的交际方式才能进行。这节口语交际课，无论是在第(一)板块的创设童话情境，还是在第(二)板块融入生活情境，大都采用师生对话表演、生生之间对话表演的方式来进行，构成了交际关系，模拟生活实际双向互动地进行训练，体现了口语交际的特点，切实锻炼和发展了学生的口语交际能力。另外，在课堂上，安排了大量的时间让全班学生参与说话，如在对话表演前，总是用学生讨论、同桌排练口语情境等方式，调动每一个学生的交际需要，形成人人参与的局面，一堂课中进行了“陌生人来了、接电话、老师家访”等等一个人在家时可能发生的多种生活场景的口语交际，达到了量大、面广的高要求。

## 口语交际说新闻篇五

一、介绍段：

语文是我们国家的国家通用语言，也是我们学习的重要学科之一。在学习过程中，我们不仅仅要掌握语文的基本知识，还要注重语文口语交际能力的培养。通过交际能力的提升，我们能够更好地与他人进行沟通，表达自己的思想和感情。下面我将分享我在语文口语交际中的一些心得体会。

## 二、主体段一：注重语音语调的练习

在语文口语交际中，语音语调的准确运用非常重要。我们可以通过听录音、模仿发音和参加朗读比赛等方式来提高自己的语音语调。尤其是在学习外语的过程中，我们要注意模仿母语者的语音语调，使自己的发音更加地道。同时，我们还可以通过多听多说的方式来培养自己的语感，提高对语言的敏感度。

## 三、主体段二：注意词汇及句型的积累

语言表达的准确性与丰富性很大程度上取决于词汇的积累。在日常生活中，我们要多读多写，积极记忆生词，扩大自己的词汇量。同时，我们还要多积累常用句型，以便在交流中能够更准确、更流利地表达自己的意思。通过积累词汇和句型，我们能够更好地运用语言，更好地进行口语交际。

## 四、主体段三：注重语感和语境的熟悉

语感和语境的熟悉对于正确表达自己的意思非常重要。我们要注意感受和理解不同场景和语境下的语言表达方式，熟悉常用的口语用语。通过平时的观察和思考，我们能够更好地理解他人的意思，并且选择合适的词语进行回应。熟悉语感和语境，能够使我们的交流更加自然流畅，更好地与他人进行沟通。

## 五、总结段：



通过这段时间对语文口语交际的学习和实践，我收获了很多。首先，我意识到语言的表达能力是非常重要的，它不仅仅参与我们的日常交流，还关系到我们对世界的认知和表达能力的提升。其次，我明白了交流是双向的，重要的不仅仅是自己说话的能力，还要善于倾听和理解他人的意见和观点。最后，我意识到语言是一种工具，只有不断地使用和提升，才能真正发挥出它的作用。通过努力学习和实践，我相信我能够在语文口语交际中不断进步，更好地表达自己，与他人进行有效沟通。

## 口语交际说新闻篇六

近年来，随着社会的快速发展和国际交往的增多，口语交际能力和沟通能力成为人们越来越关注的问题。为了提高自己的交际能力，我参加了一门名为“口语交际”的课程。在这门课程中，我学到了许多有关口语交际的知识和技巧，获得了很多收获。下面我将分享我在这门课上的体会和心得。

首先，我意识到在口语交际中自信是非常重要的。在课堂上，老师要求我们进行各种各样的口头表达训练，比如辩论、演讲等。这些训练不仅让我们学会了如何流利地表达自己的观点，也让我们学会了如何自信地面对大众。在一开始，我会感到紧张和不自在，但慢慢地，我开始意识到只有自信才能让我更好地与他人交流。通过不断地训练和实践，我逐渐树立了自信心，并且在课堂上能够表达自己的观点，与他人进行有效的沟通。

其次，这门课程让我明白了倾听在口语交际中的重要性。在我们进行口头表达时，倾听对方的意见和观点是非常重要的。通过倾听，我们能够更好地理解对方的需求和意见，进而更好地与他们进行交流与合作。在这门课程中，老师引导我们进行各种形式的小组讨论和互动，每个人的观点都得到了尊重和倾听。这种经验让我明确了在口语交际中，倾听并尊重他人的观点是至关重要的，只有通过倾听，我们才能更好地

理解他人，并与他们建立良好的沟通和合作关系。

第三，这门课程让我学会了如何有效地表达观点和想法。在课堂上，老师告诉我们，有效的口语交际不仅要求我们选取适当的词汇和语法，还要注重一些口头表达的技巧。我学会了如何使用适当的修饰语句、如何用例子和论据来支持我的观点，并且如何用简洁明了的语言表达。这些技巧让我的表达更加生动有力，能够更好地引起听众的兴趣和共鸣。通过不断地练习和实践，我发现我的表达能力有了明显的提高，我能够清晰明了地表达自己的观点和想法。

第四，这门课让我认识到文化差异对口语交际的影响。在国际交往中，不同国家和地区有不同的文化背景和习俗，当我们与不同文化背景的人进行交流时，我们需要了解和尊重对方的文化。在课程中，老师引导我们了解各种不同文化的习俗和沟通方式，并教给我们一些关于跨文化沟通的技巧。通过这些学习，我明白了文化差异对口语交际的影响，学会了更好地与不同文化背景的人交流。这种跨文化的经验让我更加开放和包容，并且在与他人交往时更加注重尊重和理解他们的文化背景。

最后，这门课程让我懂得了与他人建立真诚的关系是口语交际的关键。在课程中，老师强调了与他人建立真诚和良好的关系的重要性。只有与他人建立了真诚和信任的关系，我们才能更好地沟通和协作。通过与同学们的互动和合作，我找到了与他人建立信任和友谊的方法，学会了与他人和谐相处。这种技能在现实生活中非常重要，无论是在学校还是在工作中，都能更好地与他人合作和相处。

总之，参加口语交际课程是一次非常有收获的经历。通过这门课程，我不仅学到了许多口语交际的知识和技巧，还建立了自信和培养了与他人沟通的能力。这些经验和技能对我的个人和职业发展都具有重要的意义。我相信通过不断地学习和实践，我会在口语交际中进一步提高自己的能力，更好地

与他人交流和合作。

## 口语交际说新闻篇七

### 第一段：引言（120字）

在现代社会，口语交际已经成为我们日常生活中不可或缺的一部分。而在学习口语交际方面，一门专门的课程——口语交际课，无疑为我们提供了一个良好的学习平台。在我学习这门课程的过程中，我深深地体会到了它的重要性和好处。接下来，我将分享一些我在口语交际课程中的心得体会。

### 第二段：挑战与进步（240字）

参加口语交际课程，对于我来说是一次巨大的挑战。起初，我感到非常紧张，不知道该如何开口、如何表达自己。但随着课程的进行，我逐渐发现自己的进步。在老师的指导下，我学会了掌握一些基础的表达技巧，比如如何用简洁明了的语言表达自己的意思，如何运用合适的语调和语速来增强沟通的效果。可喜的是，在多次角色扮演和实践的过程中，我的口语表达能力得到了极大地提高，我也更加自信地与他人进行沟通。

### 第三段：多元文化体验（240字）

通过参与口语交际课程，我不仅学到了表达自己的能力，还对其他国家的文化有了更深入的了解。在课堂上，我们可以与来自不同国家的同学进行交流，了解他们的生活、习俗、思维方式等等。通过这种交流，我发现不同的文化背景会对人们的表达方式产生重要的影响。这让我意识到，在与不同国家的人交流时，我们需要更加耐心、开放和尊重对方的差异。同时，也让我更加珍惜自己的文化和传统，通过与他人的交流来拓宽我的视野。

#### 第四段：实践与运用（240字）

口语交际课的学习不仅仅停留在课堂上，更多的是要将所学到的知识应用到实际生活中。为了提高我的口语交际能力，我开始积极参加各种口语交流活动，比如与外教展开对话，与当地居民进行交谈等等。我发现，通过实践和运用，我能更好地掌握表达技巧，提高语感和流利度。此外，我也加入了英语角和各类演讲比赛，希望通过这些机会锻炼自己的口语表达能力，同时结交更多志同道合的朋友。

#### 第五段：结语（240字）

通过参与口语交际课程，我不仅提高了自己的口语表达能力，而且获得了与他人更加有效沟通的技巧。在这个信息高度发达的时代，掌握好口语交际能力显得尤为重要。通过课程的学习，我了解到不同的语言和文化背景之间存在的差异，并意识到尊重和包容的重要性。希望在未来的学习生活中，我能持续发展和提高我的口语交际能力，进一步拓宽我的人际交往和职业发展的空间。

## 口语交际说新闻篇八

教学目的：

- 1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试参与辩论。
- 2、使学生认知善意的谎言也是一种关爱的表现，与欺骗有本质的不同。

重点难点：

- 1、2、指导学生掌握辩论的方法技巧和基本要求。

对学生进行说话、倾听、交往能力和良好习惯的培养。

教学方法：

先学后教目标训练教学法和小组合作学习交流法。

教学准备：

学生收集有关资料，准备发言内容，做好辩论前的准备。

课时安排：

一课时

教学过程：

## 一. 导入板题

生活中由于种种原因，有时候需要隐瞒真情，不能说出真相，这是一种善意的欺骗行为。可有人说，做人要诚实，不能撒谎。这节课，我们就生活中需要不需要“善意的谎言”这个问题展开一次辩论。板书课题：生活中要不要善意的谎言 二. 出示学习目标： 本节课我们要完成的学习目标有以下几个：

(2) 自己为什么会持这样的观点？（说出理由）

学生按照自学指导提示读书、思考，做辩论前的准备。（教师巡视，对不专心的学生悄悄给以提醒。）

四、辩论比赛 下面我们开始辩论比赛，比一比看持支持观点的一组胜还是反对的一方胜，看看哪一位同学的发言最精彩，比赛结束后我们要评出5位优秀辩论手给以奖励。下面我们进行辩论的第一个环节：观点阐述。现在有请持赞成意见一方的同学阐述自己的观点，时间3分钟，一个同学发言后，同一方的同学可以站起来做补充。注意说话是要说清楚自己持什

么观点，理由是什么。

赞成一方观点陈述完毕，现在有请反对一方的同学做观点阐述。2. 列举实例

下面由双方同学分别举出支持你方观点的事例，各方发言时间均为4分钟。请赞成一方的同学先做发言。一个同学发言后，其他同学可作补充。

甲方发言完毕，请反对方同学发言。3. 自由辩论

下面开始自由辩论环节，请双方代表自由发言，分别针对对方的发言进行反驳。本环节共5分钟时间，各方同学可要注意抢抓发言的机会哟！

想一想：善意的谎言与欺骗的谎言在本质上有什么区别？ 2. 总结收获

说一说：自己在这节课上有什么收获？ 3. 启发实践

谈一谈：今天的讨论对你今后的做人做事有什么启发？ 八. 拓展作业

1. 在生活中发现值得辩论的话题，组成正反两方课外练习辩论，可以邀请老师参加当评委。2. 留心收看一些辩论赛节目，学习辩论的方法。

总结与反思：通过口语交际的练习，发展学生思维，对学生进行道德教育，回顾这次口语交际课的前前后后，我觉得我首先安排学生搜集并整理与“诚信”或“善意的谎言”有关的事例、名言或警句，是非常必要的。它为我们的后期辩论提供了事实依据，做好了充分的准备，而且借用名言、警句，增强了表达效果。

其次，我给同学们提出了辩论的要求：一要用普通话辩论，语速不宜太快，语言表达要清晰。二要说清楚自己的观点，注意倾听别人的发言，及时发现漏洞，及时反驳。这两个要求中，第二个要求比较难，不好把握。有的同学能抓住对方辩友的漏洞谈，有的同学则只能阐述自己的观点，不能很好的沟通。这有待于以后在倾听的过程中，教师适当引导，借助听众的帮助，来共同解决。我想，这样会好一些。因为它体现了师生互动，生生互动，促进了交流评价，也提高了辩论的质量，更增添了几份精彩。

第三，对于同一事件，要从不同角度进行分析，以理服人。这一点，大家还掌握得不够好。运用反问句，增强表达的语气。八个辩友中，只有两个人掌握了反问句的表达技巧，以后还要引导学生加强训练。用事实说话，事实胜于雄辩。这一点，大家列事实进行辩驳做得比较好。

第四，在自由辩论阶段，方志娟和袁正天好像在争吵，本人还进行了适当的调控才扭转过来。此时，应该让学生明白辩论不是争吵，而是要用事实说话，使对方心悦诚服才是。

第五，在辩论过程中，同学们听见了某某同学的强有力的辩解，便抱以热烈的掌声。这一点，值得继续发扬。这掌声不仅给了辩友自信，而且还传递了听众与辩友观点一致的信息。增进了理解与交流。

## 口语交际说新闻篇九

新大纲在口语训练上提出了这样的要求：“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力；要在课内外创设多种多样的交际情景，让每个学生无拘无束地进行口语交流；要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼能力。”

说到学生口语能力的培养，这对于每一个年龄段的学生来说都是非常重要的，并且存在着不同程度的难点。作为低段的

小学生来说，口语能力培养的难度更大，更富有艰巨性，而对于农村低段的小学生来说，这似乎更是难上加难。现将学习的一些资料并结合自己的教学实践谈谈对教学的几点体会：

利用教材训练低年级学生的是行之有效的办法。刚入学的儿童，说话常常不完整，不规范。因此，在学生刚入学学习拼音时，就要开始进行说话训练，并规范学生的口头语言，逐步培养良好的听说态度和语言习惯。如：在教学四声音节时，学习ye的四声□ye子，海南岛有椰子树□ye爷，爷爷在家里给我讲故事□ye猪，森林里有许多野猪。树ye□秋天到了，树叶变黄了，一片一片往下落。学生可以根据四声，组不同的词，造不同的句子。这样既丰富了学生的词汇，又便于理解字义，并练习运用。既掌握了“ye”的四声，又进行了语言训练，而不是单纯地学拼音。

在识字教学中训练，最掌用的方法就是扩词、造句。此外，让学生自己说说你如何记住这个字或说说某类字的构字规律，也可以训练学生的说话。如在教学形声字“蜂，峰，锋”时，先让学生懂得声旁帮助记字义，形旁帮助辨字形，再让学生说出这个字如何写，如何记，如何造句，学生通过分析，知道“蜂”是虫字旁，它与昆虫有关，组词“蜜蜂”，造句：蜜蜂会采蜜；知道“峰”是山字旁，与山有关，组词“山峰”，造句：高高的山峰上有一块巨大的石头，像猴子在观海；知道“锋”是金字旁，与金属有关，组词：锋利，造句：猎狗有一嘴锋利的牙齿。这样既有利于学生记忆生字，把知识掌握得更灵活，又发展了学生的思维和语言。

在阅读教学中训练学生，主要是教师通过描述课文与学生的“对话”，教师与课本，课文与学生，学生与教师这三者的交际。如《坐井观天》这篇课文，既是一则充满童趣的寓言故事，又是一篇进行的好教材。课文最后是这样写的：小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看看吧。”这段话留给了学生一个极大的想象空间。教师根据这段话设计相关训练，让学生顺着课文的情节，展开丰富



的想象，将课文内容作适当延伸。比如，让学生想一想，说一说，小鸟飞走以后，青蛙有没有跳出来呢？如果跳出来的话，它会看到些什么呢？又会说些什么呢？在教师的点拨、引导下，学生畅所欲言，描绘了一个又一个鲜活的画面，一个又一个富有创意的构思从孩子心底流露，真令人欣喜。低年级学生以想象见长，给学生创设一种宽松的表达环境，让他们不拘形式、自由表达，是提高能力的一个好办法。

李吉林老师说过：“言语的发源地是具体的情境，在一定情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”教师在课堂教学中，创设生动、活泼、有趣的交际环境，营造民主、和谐、融洽的交际气氛，让学生产生强烈的交流欲望，乐于交际，善于交流，是培养学生能力的重要手段。只有充分创设交际的环境，使学生在这种氛围中无拘无束地进行口语交流，才能有效地提高的能力。

生活是训练的广阔天地，是的源头、活水。学生的日常生活是丰富多彩的，只要我们做生活的有心人，善于关注现实生活中的精彩画面，创设交际情境让学生进行，学生就会感到亲切，乐于表达。

如在新学期的第一节课上，我面带笑容，先用“嗨，孩子们，早上好！”的问候拉近师生间的距离，然后向同学们作自我介绍“我叫×××，是你们的老师，也是你们的大朋友。我喜欢看书、唱歌、画画，但我最喜欢的还是和小朋友在一起。谁愿意做我的好朋友呢？”孩子们的眼睛亮亮的，扬起小手，嘴里“嗯嗯”地抢着要发言。我就抓住时机，用与一学生对话的形式教给他们交际的技巧。我大大方方地走到一学生面前，握住他的手说：“你好，请问你叫什么名字？我可以和你做朋友吗？”接着又提出如“你家有几口人？”“住在哪里？”“你最喜欢什么活动？”等问题，让学生和老师一问一答，学生在愉快的气氛中介绍着自己。为了使每个学生都能有机会交流，我又让同桌互相对话，把自己想问的想说的都告诉对方，并让说得好的同学上台示范说。这样，原本陌

生的面孔在交流中熟悉起来，学生积极主动地进行着，课堂气氛热烈而融洽。这样的情境，不仅增进了孩子们之间的友谊，更为他们日后与人成功交流起到了桥梁的作用。

古代教育家朱熹说过：教人不见情趣，必不乐学。我经常设计一些主题鲜明、有趣的活动，让学生互相间进行交流，使他们能在特定的情境中，围绕主题，无拘无束地进行。同时在与外界接触的过程中，观察、想象及表达能力也得到了提高。

在万物复苏、春暖花开的季节里，可以带孩子们走出教室去看春天。看春天金灿灿的迎春花，粉嘟嘟的桃花，绿盈盈的草和迎风飘扬的柳条上的小嫩芽。阳光下，花丛中，孩子们尽情地想象着，欢笑着，美好的语言如涓涓细流，流出心田。“花儿笑了，在等小蜜蜂来亲嘴呢！”“风儿像把大梳子。你看，他正把柳树姐姐的长发梳啊梳。”有的孩子还编了一首儿歌：“草儿穿着小绿裙，花儿戴着红头花。树儿披着绿衣裳，雨点唱着滴答歌。”自然风光的熏陶与感染，启发了学生的心智，发展了学生的个性，解除了学生的束缚，使他们的言语变得绚丽多彩。最后，还可以请孩子们把春天画下来。同学们对于这些亲眼所见，亲手所画的景物，觉得有话可说、有情可表，从而使真实、有趣，达到一种较为完美的境界。

家长是学生的第一任老师。一方面，提醒家长重视对孩子进行早期的训练，做孩子的忠实听众，及时纠正孩子口语的毛病。另一方面，布置一些口语家庭作业，让学生在家庭中进行训练。学了《小熊住山洞》后，请孩子们把故事讲给爸爸妈妈听，和他们一起分享读书的快乐。母亲节到了，做张爱心卡，并说几句祝福的话给妈妈听。班级新转来一位小朋友，把他介绍给爸爸妈妈认识。这样的作业，学生乐做，又感兴趣，更重要的是在不知不觉中锻炼了能力。

语文学习的外延和生活的外延大致相当。生活是的内容，是

生活中必不可少的一种交际工具，丰富多彩的生活给提供了源头活水。教师要善于捕捉现实生活中的精彩画面，创设的情境，利用一切机会，对学生进行训练。

对话是人们在日常生活中最基本的说话方式，是人们运用口头语言进行交际的主要形式之一，说话具有即时性。学生在校最多的空余时间就是课间，所以，教师可以引导学生在课间交流中，要求学生对每一个话题的表述都尽量做到说流利、有条理、说准确，并注意选择恰当的对话方式，形成良好的训练氛围和说话习惯，进行对话训练。久而久之，学生就会在对话中不断纠正错误，提高说话质量。

学校里经常组织有意义的活动，在活动之后，学生往往还沉浸在快乐之中，余兴未尽，在这种时候，每位学生都有“一吐为快”的欲望。教师可趁机组织学生把活动过程中自己最感兴趣、最有意义或最能给自己带来快乐的情节说给大家听，这样，学生说话的兴趣盎然，而且有话可说。这时，教师要提醒他们注意自己口述的条理是否清楚，用词是否恰当，语言是否流畅等，久而久之，学生的口头表达能力就会自然得到提高。

优秀的电影、电视节目，学生都非常喜欢观看，教师可从学生爱看的电影、电视节目中找到切入口，通过多种形式，进行说话训练。如《西游记》是人人喜欢看的电视剧，在学生观看后，我组织他们说说剧中的精彩情节，训练学生说话的条理性、准确性；对剧中空白的情节进行想象说话；有时让学生转述节目的主要内容；我还组织了一次“《西游记》人物评论会”，学生的说话具有较强的针对性、层次性，收到良好的训练效果。此外，孩子们感兴趣的动画片、电影，都是学生进行口语训练的好题材。这样的说话训练，学生能在愉快的气氛中，既回顾了电影、电视节目的内容，丰富了知识储备，又使学生的口头表达能力得到了训练，一举多得，是可以经常性、长期进行训练的好方式。

在课堂、校园、社会上经常会发生意想不到的意外事件，学生往往对这些突如其来的事件充满好奇，这时候，教师可组织学生进行口语训练。如我班学生小李捡了同学的尺子，据为己有，别人索取时他还振振有词。我就引导学生对此事进行讨论。讨论中，学生们各抒己见，对小李进行了批评，这既使大家受到了教育，又进行了的练习。

，顾名思义是口头语言的交往。能力，不是学来的，而是在交往中训练出来的。小语会副会长崔峦指出：“能力是一种在交往过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处世能力。”现在，全社会的人都以为主要表达工具。实现四化，建设两个文明，需要大批专门人才，更需要有口才的人，不仅日常生活离不开它，而且在传授知识、传递信息、洽谈业务、处理问题，以及做复杂的思想工作等方面都要求人们具备良好的表达能力。口语在现代知识经济社会中的地位 and 作用日益提高。而作为教师，培养学生的能力则是任道而重远。

## 口语交际说新闻篇十

时 间：

教学目标 1、居搜集、准备故事、并能完整也讲出来2、在听故事中学到故事内容的熏陶和教育。

重点 能清楚完整地讲出各种语传说，民间故事。

难点 清楚完整地讲述故事。

教具 相关图片

教程

一、创设情境：

谈话引发本次口语交际话题，

## 二、汇报交流

1、个人展示，指名给大家讲故事。

2、小组竞技，小组商讨，推出代表进行讲故事比赛，

4、让学生说说从故事中明白了什么。

三、小组 总结学习情况四、作业 把听到的故事讲给大家听