

大学生微电影拍摄 大学生拍微电影实践 心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学生微电影拍摄篇一

这次微电影是基于现在大学生生活学习的普遍现象而拍摄的；它反映的是当代大学生更多的沉迷于游戏，娱乐；而对知识基本没有学习跟了解的想法。

因为我们这组全是男生的缘故吧，这个微电影主要介绍的是男生从踏入大学的那一刻开始，因为周围宿舍成员的影响，从一个有着理想，有着抱负的新时代大学生逐步演变为一个只知道游戏，娱乐，逃课，谈恋爱的堕落青年。但这并不影响它不能代表新一代大学生普遍的思想观念的转变与现状。美韩文化在中国的体现更多的是表现在青年一代，尤其是大学生；他们处于理想与幻想的时期，美韩文化的更加能够影响他们，这已经成为现在大学生的潮流。在拍摄的过程中，让我知道了团队合作的重要性；每一个场景，每一句台词，每一个表情，每一个动作不仅要做出来我就是主人还要配合同伴以达到效果是多么的重要，每一部微电影的成功不是偶然。不仅需要好的电影题材，还需要演员精湛的演技跟高效的配合。我们这一群连三流都算不上的演员，没有精湛的演技，只能以自己理解跟随性来演绎。对于后期剪接的工作，让我知道知识跟技能总是越多越好的，你所掌握的技能跟知识越多，你的能力就越高，你所能做的事情就越多，吴子豪同学能力高，后期的工作他包揽了很多，让我们知道得提高自己能力。

再刚开始设定这一主题的时候，当时的我并没有什么感悟，但是当拍摄过程中让我感到了别扭与苦闷，当看到最后的微电影的时候让我们感觉这两年来我的大学生活是这样的虚度，大学生生活本应该是学习，快乐，激情，劳累的，可是我们呢，现在只剩下娱乐与颓废。就像前两天某位老师对我们说的：你们计算机专业的本应该务实，沉着，沉稳的学生；可是你们现在都是浮躁，每天浑浑噩噩，不知所云的的人，你们这样怎么能将专业知识学好。感谢老师们设置的这一作业，不仅让我们参与团队合作，还让我们认识到现在自己所处的环境与自身的不足，我们都是新一代的大学生，肩负着祖国发展的责任。虽然说得有的空大，但如果我们再堕落颓废下次，那我们这一代有何人能挑大梁，我们这一代的风气是否也影响了下一代。

学习是很重要的，加油吧，且学且珍惜！

大学生微电影拍摄篇二

次活动发动了我们大家一起去讨论，一起去拍摄，一起去改正不足，然后，收获我们的成果。和大家在一起努力的感觉很好。大学里集体的一年不是很强烈，平时就是和室友在一起的时间长，不再像高中一样大家一起睡，一起自习，一起吃饭，一起学习。放假后一起放肆。但是通过参与大学里这么多的活动，却让我慢慢找到了一种集体的感觉。我们挑战的是更有难度的’工作。我们完成的，不再仅仅是学习任务。我们付出的，不再那么简单。同时我们收获的，更加丰富。我意识到，大学里也有一群值得信赖的伙伴，也有一个拥有灵魂的集体。也有在一起为一个目标奋斗的日子。相信我会通过这种活动慢慢的适应并融入大学生活，成为一名优秀的大学生。

优势总结：

我们小组制作的微电影主题就是反应我们每个人都会遇到的

问题——刚刚脱离高中的我们进入大学后，遇到的那些不可避免的烦躁，不可避免的失落，不可避免的绝望。以及在沟通中成长，最终战胜孤独融入大学生活。

主题很真实贴近生活，能得到大多数人的共鸣，这就是我们最好的一点。然后大家在拍摄时都很配合，都很投入。都知道应该尽自己的力去让团队更优秀。这一点又是难能可贵的，如此才能体现这个活动的目的。我们的微电影成本投入很小，但是同样优秀。主要因为后期制作很认真，这能真正的锻炼我们的能力。

很高兴能和小伙伴们一起参加这次活动，我成长了很多!谢谢~~

大学生微电影拍摄篇三

这次微电影是基于现在大学生生活学习的普遍现象而拍摄的；它反映的是当代大学生更多的沉迷于游戏，娱乐；而对知识基本没有学习跟了解的想法。

因为我们这组全是男生的缘故吧，这个微电影主要介绍的是男生从踏入大学的那一刻开始，因为周围宿舍成员的影响，从一个有着理想，有着抱负的新时代大学生逐步演变为一个只知道游戏，娱乐，逃课，谈恋爱的堕落青年。但这并不影响它不能代表新一代大学生普遍的思想观念的转变与现状。美韩文化在中国的体现更多的是表现在青年一代，尤其是大学生；他们处于理想与幻想的时期，美韩文化的更加能够影响他们，这已经成为现在大学生的潮流。在拍摄的过程中，让我知道了团队合作的重要性；每一个场景，每一句台词，每一个表情，每一个动作不仅要做出来我就是主人还要配合同伴以达到效果是多么的重要，每一部微电影的成功不是偶然。不仅需要好的电影题材，还需要演员精湛的演技跟高效的配合。我们这一群连三流都算不上的演员，没有精湛的演技，只能以自己理解跟随性来演绎。对于后期剪接的工作，

让我知道知识跟技能总是越多越好的，你所掌握的技能跟知识越多，你的能力就越高，你所能做的事情就越多，吴子豪同学能力高，后期的工作他包揽了很多，让我们知道得提高自己能力。

再刚开始设定这一主题的时候，当时的我并没有什么感悟，但是当拍摄过程中让我感到了别扭与苦闷，当看到最后的微电影的时候让我们感觉这两年来我的大学生活是这样的虚度，大学生生活本应该是学习，快乐，激情，劳累的，可是我们呢，现在只剩下娱乐与颓废。就像前两天某位老师对我们说的：你们计算机专业的本应该务实，沉着，沉稳的学生；可是你们现在都是浮躁，每天浑浑噩噩，不知所云的的人，你们这样怎么能将专业知识学好。感谢老师们设置的这一作业，不仅让我们参与团队合作，还让我们认识到现在自己所处的环境与自身的不足，我们都是新一代的大学生，肩负着祖国发展的责任。虽然说得有的空大，但如果我们再堕落颓废下次，那我们这一代有何人能挑大梁，我们这一代的风气是否也影响了下一代。

学习是很重要的，加油吧，且学且珍惜。

大学生微电影拍摄篇四

一次活动发动了我们大家一起去讨论，一起去拍摄，一起去改正不足，然后，收获我们的成果。和大家在一起努力的感觉很好。大学里集体的一年不是很强烈，平时就是和室友在一起的时间长，不再像高中一样大家一起睡，一起自习，一起吃饭，一起学习。放假后一起放肆。但是通过参与大学里这么多的活动，却让我慢慢找到了一种集体的感觉。我们挑战的是更有难度的工作。我们完成的，不再仅仅是学习任务。我们付出的，不再那么简单。同时我们收获的，更加丰富。我意识到，大学里也有一群值得信赖的伙伴，也有一个拥有灵魂的集体。也有在一起为一个目标奋斗的日子。相信我会通过这种活动慢慢的适应并融入大学生活，成为一名优秀的

大学生。

优势总结：

我们小组制作的微电影主题就是反应我们每个人都会遇到的问题——刚刚脱离高中的我们进入大学后，遇到的那些不可避免的烦躁，不可避免的失落，不可避免的绝望。以及在沟通中成长，最终战胜孤独融入大学生活。

主题很真实贴近生活，能得到大多数人的共鸣，这就是我们最好的一点。然后大家在拍摄时都很配合，都很投入。都知道应该尽自己的力去让团队更优秀。这一点又是难能可贵的，如此才能体现这个活动的目的。我们的微电影成本投入很小，但是同样优秀。主要因为后期制作很认真，这能真正的锻炼我们的能力。

很高兴能和小伙伴们一起参加这次活动，我成长了很多！谢谢！

大学生微电影拍摄篇五

这次微电影是基于现在大学生生活学习的普遍现象而拍摄的；它反映的是当代大学生更多的沉迷于游戏，娱乐；而对知识基本没有学习跟了解的想法。

因为我们这组全是男生的缘故吧，这个微电影主要介绍的是男生从踏入大学的那一刻开始，因为周围宿舍成员的影响，从一个有着理想，有着抱负的新时代大学生逐步演变为一个只知道游戏，娱乐，逃课，谈恋爱的堕落青年。但这并不影响它不能代表新一代大学生普遍的思想观念的转变与现状。美韩文化在中国的体现更多的是表现在青年一代，尤其是大学生；他们处于理想与幻想的时期，美韩文化的更加能够影响他们，这已经成为现在大学生的潮流。在拍摄的过程中，让我知道了团队合作的重要性；每一个场景，每一句台词，每一

个表情，每一个动作不仅要做出来我就是主人还要配合同伴以达到效果是多么的重要，每一部微电影的成功不是偶然。不仅需要好的电影题材，还需要演员精湛的演技跟高效的配合。我们这一群连三流都算不上的演员，没有精湛的演技，只能以自己理解跟随性来演绎。对于后期剪接的工作，让我知道知识跟技能总是越多越好的，你所掌握的技能跟知识越多，你的能力就越高，你所能做的事情就越多，吴子豪同学能力高，后期的工作他包揽了很多，让我们知道得提高自己能力。

再刚开始设定这一主题的时候，当时的我并没有什么感悟，但是当拍摄过程中让我感到了别扭与苦闷，当看到最后的微电影的时候让我们感觉这两年来我的大学生活是这样的虚度，大学生活本应该是学习，快乐，激情，劳累的，可是我们呢，现在只剩下娱乐与颓废。就像前两天某位老师对我们说的：你们计算机专业的本应该务实，沉着，沉稳的学生；可是你们现在都是浮躁，每天浑浑噩噩，不知所云的的人，你们这样怎么能将专业知识学好。感谢老师们设置的这一作业，不仅让我们参与团队合作，还让我们认识到现在自己所处的环境与自身的不足，我们都是新一代的大学生，肩负着祖国发展的责任。虽然说得有的空大，但如果我们再堕落颓废下次，那我们这一代有何人能挑大梁，我们这一代的风气是否也影响了下一代。

学习是很重要的，加油吧，且学且珍惜！