

幼儿园大班说课稿(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班说课稿篇一

各位评委，老师：

上午好，我今天的说课题目是以时间为主题设计的大班数学活动《认识时钟》。

大班幼儿思维特征已经从具形象思维逐渐向抽象逻辑思维逐步转化，而幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，它有着自身的特点和规律，因此必须密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间是无直观形象较为抽象的概念，因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，引导幼儿认识整点、半点，如：7：00起床，8：00入园、11：00吃饭，12：30午睡，2：30起床，4：00离园……这样易引起幼儿的情绪体验，使其容易理解和接受。

幼儿情况分析：在时间概念中，小班幼儿对一年四季有了较初浅的感知，对早上、中午、晚上三个时间概念也有了清晰的感知；中班幼儿则对昨天、今天、明天掌握较好，而大班幼儿则对时间更加敏感，对于大人手上的手表更加感兴趣，总是会提出怎么滴答滴答的响，为什么这个细细的针会动呢等等。而现今每家每户都配有时钟，幼儿则更加向往了解时钟和时间的关系并希望能读懂时钟。而大班幼儿对时间的了解掌握也可为入小学幼小衔接做好准备。因此我以时间为主题设计了大班数学活动《认识时钟》。

目标是教学活动起点和归宿，根据教材内容和幼儿的实际情况，以及大班幼儿的年龄特点和心理发展规律，结合科学领域中数学教学目标特制订出本次活动的教学目标，并从情感、认知、能力三方面入手分别制订为：

1. 知识目标：认识时钟，基本掌握钟面的主要结构，能叫出名称。知道时针、分针、以及它们之间的运转关系，能正确辨认整点、半点。
2. 能力目标：通过观察、操作、记录、交流建立初步的时间概念。
3. 情感目标：感知时间在生活中重要性，养成良好的作息习惯。

重点：本次教学活动的目标主要是帮助幼儿认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。

难点：通过观察、操作、交流初步掌握整点、半点记录的方法。

制定重难点的依据是：大班幼儿在情感及认知方面的特点，即大班幼儿理解水平方面，对时钟的半点整点运转有一定的困难，所以让幼儿充分感受分针和时针之间的运转规律是非常重要的。而记录时间则又为幼儿提升了一个高度和难度。

准备分为前期知识经验准备和物质准备，教学准备

一)前期知识经验准备：

- 1、首先教师设计一份科学的作息时间表发给每位家长，在这张表中有如下内容：幼儿起床时间、早点时间、入园时间、中餐时间、午睡时间、午睡起床时间、晚餐时间、晚上入睡时间。并按照科学的作息时间表进行相应的一日活动。

2、指导家长作好幼小衔接工作，初步的带领幼儿感知时钟的整点和半点。

3、班级主题墙饰中布置有各种各样的钟已经进行展示(可用蛋糕盒制作)

二)物质准备:

1□ppt幻灯片“我的一天”从小明起床到晚上入睡的作息活动情况，在每张幻灯片上都画有相应的时钟和记录的时间(如7:00用数字7、冒号两点和00数字来表示和记录)

2、我提供了幼儿人手一只操作钟，让幼儿在拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它们之间的运转关系。教师自己使用的示范钟表。

3、操作记录表一：这份操作记录表以图文并茂的形式突现(如在半张a4纸上画有时钟已经显示好的时间，又有小明起床或者进餐、午睡的图画)请小朋友记录时用文字表示，在这张图的右下角有一：一的图示，意思是让幼儿记录数字即可。

说教学流程

设疑激趣，引入主题——观察操作，分享交流——合作探索，记录验证——迁移经验，生活引用。

说教学环节

一)、设疑激趣，引入主题(提问法、讨论法、直观演示法)

播放幻灯片1，你看到了什么(小朋友、钟、记录的数字)小明在什么时候在干什么?你是怎么知道的?引出活动内容，然后出示实物钟，请幼儿说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

二)观察操作，分享交流

环节分析：根据幼儿认识过程的直观形象性，遵循直观性原则，主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；在活动中我避免了“一言谈”和“自问自答”的形式，注重幼儿主动的观察，鼓励幼儿发现问题，主动求知和自我实践操作。主要运用直观演示法、操作法、观察法和游戏法。

1. 让幼儿观察钟面，引导幼儿仔细观察。

教师提问“小朋友，看，钟面上有什么呀？”“这钟面上都有那些数字？”“这些数字都是怎么排列的？”“这两根针一样长吗？”等等，来引导幼儿初步的认识时钟。

2. 认识整点、半点，了解时针和分针之间的运转关系

在本环节中，我先出示了红、黄、绿三只钟，提出了一个开放性的问题，“小朋友们，谁能看出这三只小时钟上面有什么一样的地方？”让幼儿观察，比较，最后得出分针指向12，从而总结出分针指向12，时针指向几就是几时。（纠正幼儿用宁波方言说的几点，正确的书面用语是几时，如：7时半；八时等）紧接着又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识能马上得以巩固。接着通过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的重点，所以我在最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎么变化的，得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。突破重点。

环节分析：遵循积极性原则，教师借助环境条件(实物投影仪)集图象、色彩一体，激发幼儿学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7：00时，提醒幼儿分针在12上，时针在7上。

3. 看图拨时间

考考小朋友，看谁把刚才的知识学会了。”一下子把幼儿的注意力吸引住了，然后运用图片上幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习较感兴趣及易于理解，并通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，最后请幼儿讲讲自己是几点睡觉的，让活动渗入到常规习惯的培养，使幼儿养成早睡早起的好习惯。

三)、合作探索，记录验证

环节分析：这个环节主要是突破难点解决目标2记录的方法，在上一环节的铺垫下，幼儿已经对时钟的分针和时针之间的运转关系理解的比较透彻，在此基础上深化幼儿对时间的概念性的记录从而突破难点。我园一直以来以数学活动为特色幼儿在对数学的掌握较好，但记录时钟上的整点和半点还是第一次，所以对大班幼儿来说还是有一定的难度。因此在本次环节中遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习。主要运用合作法、实践操作法。

1、在这个环节中我准备了三种操作卡片一种是上一环节中能力较弱的幼儿还未掌握的运用图文并茂的操作卡片进行操作；一种是有图没有时钟标志，但却有记录标志的；一种是有图片指示既无时钟指向又没有记录时间标志的操作卡片。

2、根据孩子的个体差异，孩子自由选择操作卡片

3、操作前出示操作卡片请幼儿说说记录的正确方法，在操作时可以和好朋友说一说，你在一天当中都做了一些什么事情分别在什么时候。(教师详细介绍记录的方法：时间的记录用数字表示：如7时半，用数字7、冒号和30表示，而7时则用数字7、冒号和00表示)

4、幼儿自由选择操作材料，教师巡回指导(鼓励幼儿互相交流互相感知时间的重要性)引导幼儿学习记录的方法。

5、将记录的结果以自由讲解的方式在集体内互相交流。

四)、迁移经验，生活引用

1、小朋友知道时间对我们生活和学习的重要，除了以上的这些生活中最常用的时间，你还会在哪些时间做什么事情呢?比如游戏、玩玩具、做客。

2、你还将用宝贵的时间做哪些事情。时间很宝贵，过不了多久我们就要做一名优秀的小学生了，我们要好好学习天天向上。也希望小朋友们像小明一样养成良好的生活习惯成为一名能干的孩子。

1、数学活动生活化、数学活动游戏化。幼儿的一切学习都来自于生活经验的积累。大班幼儿的数学学习并不是一个被动的接受过程，而是一个自主建构过程。数学活动的建构，其活动设计必须贴近生活，才能引起幼儿学习的兴趣。

2、为了帮助幼儿掌握教学重点，突破教学难点，在活动中始终以幼儿为主体，体现生生互动、师生互动的教学氛围，坚持师幼互动原则。整个活动创造良好的师幼互动环境，教师在活动中一直以引导者、支持者、鼓励者的角色身份进行数学教学活动。

3、注重个体差异性，通过幼儿自我操作实践建构知识经验。通过不同的操作卡，让每位幼儿都感受到成功的快乐。

幼儿园大班说课稿篇二

本站后面为你推荐更多幼儿园说课稿大班!

图形找家

今天我说课的内容是《图形找家》，下面我将从教学理念、教材分析、说教法、活动目标、教学过程、板书设计，以及活动延伸七个方面进行说课。

一、教学理念

幼儿在生活中，经常能接触到各种各样的图形，而且会询问这是什么图形，注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一。活动开始我就让幼儿观察我的挂图，挂图中有不同颜色的不同图形，由不同图形拼成的一幅画，是为了提高幼儿的感知能力，了解各种图形分别由什么特点。活动中教师一引导者的身份出现，对幼儿表达不清楚的或出现困难的地方加以纠正，耐心的指导，使每个孩子都能充分自主的参与活动中。

二、教材分析

《图形找家》出自贵州人民出版社，新编学前班教材数学上册27页。这一活动属于操作型活动，关于图形认识及图形分类活动，可以在日常生活中随机组织练习，图形教育多与实物相结合，促进幼儿具体技能的发展。从不同的角度促进幼儿情感能力知识技能等方面的发展。

三、活动目标

通过教材内容和设计意图，吸取人本主义教育理念，为满足幼儿认知能力情感的需要，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，确定本次的活动目标为：

- 1、充分调动幼儿的积极性，认识常见的图形，引导幼儿用完整流畅的语言说明图形的特点和含义。

2、在认识的基础上，尝试用自己喜欢的方式或合作创造，用不同的图形及不同的颜色拼成一幅画，发展幼儿的想象力和动手能力。

3、培养幼儿的认知能力，学会分类，分清各种不同的颜色和图形，把图形送回家。

四、活动准备

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作以下安排。

1、幼儿知识经验准备，老师带来不同大小，不同颜色的圆形三角形正方形长方形若干，常见的圆形三角形正方形长方形物品若干件，家四个（家门分别为各种图形）

2、幼儿自带卡纸若干剪刀双面胶等。

五、活动过程

1、教师出示数字卡片，让幼儿巩固数字

2、出示挂图，让幼儿交流挂图中有什么（房子树卡车花）

3、板书主题《图形找家》，教幼儿认识图形，说明图形的特点。

4、出示物品，问幼儿这是什么图形的物品。

5、指名幼儿来认识图形，或从众多的图片寻找老师需要的图形。

6、问幼儿挂图中的图画是由什么图形组成的。

7、分组让幼儿把图形送回家，再看看幼儿把图形送回家的结果。

六、说教法

运用准备好的图片及教具营造一个轻松愉快的学习氛围，让幼儿理解再这一活动中，我们要认识新朋友，用引导的方式进入主题，突破把图形分类这一活动的重难点是运用先让幼儿认识新的朋友和新的颜色，老师正确的指导，然后请幼儿自由的讨论，想一想再他们的家中的物品是什么形状的，充分提高幼儿的学习的主动性和积极性。

七、板书设计

出示挂图，板书主题《图形找家》，认识各种图形；

板书：各种图形的名字，贴图形卡片；

送图形回家。

八、活动延伸

让幼儿回家看看他们家中有多少个正方形圆形三角形长方形的物品，再用自己喜欢的卡纸颜色剪成各种各样的图形，拼成自己喜欢的一幅画，并向其他的幼儿介绍做的是什，怎么做的，用到什么技巧等，从而使这一教学活动进一步深化。

幼儿园大班说课稿篇三

1、能按图完整连贯地讲述故事，理解体验故事人物心情。

2、知道爱护树木，保护生态环境。

1、《老爷爷和大森林》动画光盘。

2、动、手制作的相关图片：老爷爷，小树，大树，小鸟等。

1、引发兴趣老师：有一位老爷爷，他有许多好宝宝、好乖乖。老爷爷每天都要去照顾它们，让它们长得又高又壮。你们知道这些好宝宝好乖乖是谁吗？我们来听一个故事，听完你们就明白了。

2、理解故事内容播放故事动画第一段，通过提问，帮助幼儿理解故事。

老师：老爷爷的好宝宝好乖乖是谁？你是怎么知道的？老爷爷的歌是怎么唱的？大山是怎么唱的？小鸟最喜欢唱歌了，可是老爷爷唱的时候它们怎么一声不响？3，播放故事动画第二段，引导幼儿体验故事中人物的心情。

老师：发生了什么事？树林怎么样了？小鸟呢？老爷爷的心情是怎么样的？故事里是怎样讲的？4，播放故事第三段，对幼儿进行环保教育。

5、播放故事动画，完整熟悉故事内容。

6、讲故事，指导幼儿阅读画册，进一步理解内容，按图完整连贯地讲述故事。

让幼儿动手画一画小树和大树，引导孩子爱护环境，保护树木。

幼儿园大班说课稿篇四

幼儿在平时玩玩具的时候，总喜欢把玩具推来推去，拉来拉去。为了激发幼儿探索、实验的兴趣，培养幼儿喜欢尝试、乐于动手，通过观察、操作发现一些科学知识和现象的学习意识和从事简单的技术学习的能力，同时针对大班幼儿的认知水平和平时游戏中产生的问题以及娱乐交流中的话题，我设计了一节尝试性、造作性和探索性都较强的科学活动——物体怎样移动。

“物体的移动”除了教幼儿获取有关的物体移动需要的具体经验外，还要对幼儿进行相关的科学知识教学，并从科学探索出发，生成有关技术的目标和内容，将幼儿的科学与技术学习有机地、自然地结合起来。

在教幼儿“物体怎样移动”的之前，我预设了一下“物体怎样移动”的学前目标：首先，引导幼儿在玩的过程中，自己尝试让物体动起来，使幼儿感受物体运动和力的关系，获取有关物体移动需要力的具体经验。其次，让幼儿尝试用力大和用力小的时候，物体移动的一样吗？再次，让幼儿想办法在不用身体碰物体的情况下，还有什么办法让物体动起来？最后，要培养幼儿的观察力，并激发幼儿探索自然现象的兴趣。

在学习“物体怎样移动”的时候，教师为幼儿共同准备了各种物体。如：积木、汽车、纸、圆珠笔、各类玩具以及绳子、轮子、木板等等。

为了让幼儿更好的投入到活动中去，在进入教室之前，我领着幼儿在室外活动了一下。

随后我放开音乐，幼儿听着音乐《碰碰车》来到了教室，看到地上放着各类玩具，顿时来了兴趣。

我趁机说：“小朋友们，地上放了这么多的玩具，我好想玩一玩，你们想玩吗？”说完，我就独自拿着玩具玩起来，小朋友也跟着玩起来。在我的启发和引导下，孩子们开始了活动中的第一次尝试，在这一环节中，教师给了幼儿自由探索的空间和材料，让幼儿通过尝试，发现物体自己是不动的，只有去推它碰它物体才会移动。

我来到孩子们中间，问身边的几个幼儿：“文文，佳佳，你们在玩什么？你怎么玩的？文文说：“我在玩积木，我可以搭高楼”。佳佳说：“我在和皮球玩，我碰它就滚。”“我

在玩汽车，我一推它就跑。”—————孩子们有各种回答，我没有阻止孩子，但当一名幼儿回答到本次活动的主题（我碰它就动，我推它就动）时，我及时抓住，引出话题：“小朋友说的真棒，放在地上的东西，自己是不动的，那你能用什么办法让它动起来呢？”

幼儿再次尝试，这次尝试，我提出了明确的要求，因此幼儿比较投入，这时我仔细观察幼儿的操作，一方面发现幼儿操作中的创造性思维，给予肯定；另一方面，也帮助了一些思维和操作有困难的幼儿，给予引导，使幼儿都能有所发现。

过了一会儿，孩子们都争先恐后的来到我身边向我演示，等幼儿围坐在我身边时，我问：“谁能主动说说你是怎样让物体动起来的？”“我是用手推的，一推我的积木就动起来了。”“我是用手拉的，一拉我的汽车就跑起来了。”“我是用嘴巴吹的，一吹纸就飘起来了。”“我是用脚踢，一踢皮球就动了。”

孩子们边说边演示给其他小朋友看。

在这次尝试中，幼儿很专注，很投入。

教师说：“小朋友说的真棒啊！刚才小朋友用各种各样的办法让物体移动，可以用手推、拉，可以有嘴巴吹，还可以用脚踢—————小朋友可真聪明。”（教师小结）

接着我又提出一个新的问题。

“小朋友只要用力推，物体就会移动，那用力大和用力小的时候，物体移动得一样吗？”

幼儿再次尝试。这是一个新的，而且动脑筋的问题，孩子们被吸引了，我刚说完，孩子们就去自己尝试了。我来回走动了，观察了一下。大约过了七、八分钟，孩子在我周围坐好。

“刚才，小朋友都在认真的做实验，那请小朋友说一说，用力大和用力小的时候，物体动的一样吗？你是怎样做的？”

幼儿争着演示自己的实验，边说边做，这时，我要求幼儿用比较完整的语言讲述操作过程，如个别幼儿介绍不够流利的，我将耐心地给他们第二次机会，鼓励他们把话说完整，把操作做的更好。

“我玩的是小汽车，我发现，我用很大力推，汽车就跑的很快、很远，用力小轻轻的推，汽车就跑的很慢、很近。”“我玩的是纸，我用嘴巴用力使劲的吹，纸就飘的很远，我用嘴巴轻轻的吹，纸就飘的很近。”“我玩的是皮球，我用脚使劲的踢，皮球就跑的很快很远，我轻轻的踢，皮球就跑的很近。”

在这一环节中，幼儿都能发现用力大和用力小物体动的不一样，可见幼儿的思维注意力都非常的集中。

教师说：“小朋友的实验都很成功，而且说的棒极了，用力大的时候，物体移动的就快、就远，用力小的时候，物体就移动的慢、近。（教师小结）

面对幼儿的感性经验，紧接着我又提出一个问题。

“小朋友用身体去碰这个物体，物体就会移动，那你能不能想个办法，不用身体去碰这个物体，能让这个物体移动起来？”

幼儿再次尝试，由于有了先前的尝试经验以及探索的基础，他们有的单独实验，有的合作实验，边尝试，边操作。教师的问题给幼儿的探索提供了方向，幼儿的兴趣想象力和创造力在这一环节中得到了充分的发挥，幼儿已有的知识经验得到了迁移，教师的肯定和鼓励，使每个幼儿获得了成功感，把这次的探索活动推向了高潮。

一段时间后，幼儿围坐在我的身旁，迫不及待的想演示自己的实验。没等我问，孩子们的小手就举的高高的了。

“我想让小汽车动，我没有用手，我把绳子寄在积木上，一拉绳子积木就动了。”“我把木板的一头放在高处，一头放在低处，把汽车放在高处，一动木板汽车就自己跑下来了。”“我把纸往空中一扔，然后不断的吹，纸就动起来了。”孩子们越说越兴奋，总结出：让物体移动，用的力不一样，物体移动的也不一样，用力大，东西就动的又快又远；用力小，物体就动的又慢又近。

看到孩子们积极的表现，于是我把延伸活动放到了室外。

“孩子们，关于物体移动的秘密可多了，刚才小朋友还没有发现更好的方法，现在我们到院子里试一试，看看还有没有新的方法，然后请小朋友仔细观察一下人们是怎样让重、轻的东西从下面移到上面，或者从里面移到外面。你自己也可以试一试。”

通过这个活动延伸，让幼儿进一步体验力和运动的关系。

记的我曾经看到这么一段话：在尝试教学时，不要忘记要先尝试后教，尝试教学中一定要让幼儿有尝试的机会，一定要让幼儿带着问题、目的去尝试，不要想幼儿是否能尝试成功，要重在过程，尝试以后要让孩子有交流的机会，让幼儿与幼儿之间相互学习。所以在整节活动中，我把发展幼儿的探索精神、创造性思维方法放到了首位，让每个幼儿都有尝试、交流、发现、发言的机会，充分体现了幼儿在活动中的自主性。尝试教学的课程的模式，在活动中也得到了充分的体现。

这节课结束后，我并没有把这一活动结束，而是在日常生活中遇到物体移动的问题，都能和孩子一起共同的讨论。

如今，尝试教学在我园已广泛展开，孩子能尝试，尝试能成

功是尝试的重要内容，尝试是创造的前提，尝试是成功的阶梯，让孩子们在尝试中学习。遇到问题，让孩子尝试解决，孩子们可以这样试也可以那样试，为孩子留下了自我探索和创新的空间。尝试教学给老师们带来了挑战，也给孩子们带来了探索和创造的空间，使孩子们的创造性思维得到了极大的发展。孩子们在尝试教学的氛围中，已经张开了想象的翅膀，飞向了广阔的蓝天。

幼儿园大班说课稿篇五

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班安全课《吹气球不要往嘴里吸》。

（一）说设计意图：

幼儿园安全教育的.内容应贴近幼儿的生活经验，让幼儿学会保护自身的安全，应该是从他们身边常见的事物或者身边发生的事情开始的。气球是每个孩子们都喜欢的玩具，但是小朋友却不知道用嘴吹气球的危害有多大。因此这一活动对孩子们来说既熟悉又陌生，富有一定挑战性，有助于拓展幼儿的生活经验。知道发生意外时的处理方法。所以我设计了这一课。

（二）说活动目标：

- 1、学会吹气球的正确方法，知道吹气球往嘴里吸。
- 2、知道发生意外时的处理方法。
- 3、发现事物规律，保护自身安全。

（三）说活动重点难点：

让幼儿学会吹气球的正确的方法，知道吹气球不能往嘴里吸。了解发生意外时的处理方法。

旧塑料袋。各色气球纸箱教学一体机

1、我是通过游戏导入的用旧塑料袋装满空气使袋子膨胀后，把袋口扎紧，如气球状。让宝宝拿着这个“空气宝宝”，自己向上扔并连续拍打，或与小朋友对拍，“空气宝宝”下落后，再扔再拍，重复进行，最好不要使其落地。

2、引导幼儿学习让小朋友们说一说童童是怎样玩气球的？

他在玩气球时发生了什么事？

童童小朋友在吹气球，吹着吹着，吸了一口气，结果把气球吸进了喉咙里。

3、教给幼儿正确吹气球的方法。

吹气球时，一定要用力往外呼气，当需要换气时，要先用手把气球口封起来，换好气吹时，再把手松开。一定不能往里吸气，以防将气球不小心吸到喉咙里，进入气管。

4、进入一体机课件“扩展空间”环节，学习“温馨提示”内容，并掌握发生意外的处理方法。

当我们玩吹气球把气球吸到喉咙里时，一定不要慌。要在大人的帮助下及时去医院，让医生帮忙取出来。

5、游戏：“吹气球”想象自己是一只气球，教师给气球充气，幼儿用肢体动作表现气球渐渐变大的样子。

与好朋友合作表演气球越来越大与破掉的情形。

请与你的好朋友手拉手变一个大气球，我当打气筒吹气，吹

气，吹气，气球大了好多，我继续吹气，怎么样了？想好了吗？请你和好朋友一起来表演！

和好朋友手拉手变个气球，合作表演气球逐渐变大，漏气了，越来越小的样子。

师总结：幼儿吹气球是由于气不够或不适当使用气球，容易将气球吸入口腔，导致窒息，或是气球爆炸，破碎的橡皮片弹回咽喉或是气管中，遇到这种情况就要及时去医院处理了，所以我们小朋友一定要少玩气球，注意安全。

回家跟爸爸，妈妈玩气球，并告诉爸爸妈妈有哪些需要注意的问题。

幼儿园大班说课稿篇六

根据教材的内容,以及大班幼儿知识能力框架的结构特点,我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标.活动目标如下:

1、感受诗歌中描写的优美意境,理解儿歌的内容,学习有感情地朗诵儿歌.2、运用有关的生活经验创编儿歌的部分诗句.3、萌发对燕子、对大自然的美好情感.三、说活动的重难点:

1、前期知识准备:请幼儿搜集、观看有关燕子的书本、图片或视频,积累一定的生活经验.2、活动中的准备:

(1)与诗歌内容有关的课件,内容分别为燕子的外形特写,燕子在空中飞行、在河面掠过点击河面后水波荡漾的画面、燕子衔茅草、衔泥巴搭窝的画面.(2)在教师里张贴幼儿收集的关于燕子的'图片.(3)《小燕子》的歌曲磁带、背景音乐,创编诗歌用的小图片(如).五、说活动流程:

共分五个流程：引题——理解内容——朗诵、表演——仿编——延伸

1、引题部分：播放《小燕子》的歌曲磁带，师生共同演唱，激发幼儿的情感，把幼儿带入到优美、抒情的意境中来。2、理解儿歌：

1)通过提问：“你知道燕子吗？把你知道的有关燕子的事情告诉大家吧！”幼儿互相交流、分享燕子的外形、生活习性、飞行、搭窝、觅食、喂哺以及一些趣事。（这个环节是教师为幼儿提供了一个宽松的语言运用情景。《纲要》指出，“幼儿园语言教育的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者。”鉴于此，教师就要注意激发幼儿的说话愿望，提供幼儿说话的机会，并保护他们说话的积极性。正由于幼儿有了前期的知识准备，使幼儿在活动中能“有话可说”，从而体验到说话的乐趣和成功感。同时，此3环节也为以后的仿编儿歌打下了伏笔，为难点的突破奠定了基础。）

2)播放课件两遍，同时教师配以儿歌的朗诵。（课件的提供为幼儿理解儿歌的内容起到了至关重要的作用，它把儿歌所表达的内容直观、鲜明地呈现在幼儿的面前。从而来突破教学的重点。）

（前一串提问是帮助幼儿逐句分析诗句所包含的含义，而后一串的提问则是让幼儿理解儿歌所运用的描写方法，通过比喻，把燕子外形的主要特征和它的生活情景紧密地联系在一起。）

教师提问：你还有什么不懂或需要帮助的地方吗？

（这个环节是教师为幼儿提供的一个创造性运用语言的机会。《纲要》中指出：“孩子疑问和质疑类言语行动的不足，有可能对他们的创造性思维和行动造成影响。”因此，教师要增加儿童质疑提问的机会。）

3、朗诵、表演儿歌

1)采用整首跟读的形式让幼儿在背景音乐的播放中学习朗诵,激发情感的共鸣.2)幼儿运用肢体动作边朗诵边表演儿歌.(让幼儿的多种感官共同参与到活动中来,更有利于学习和儿歌的记忆,同时也使活动做到动静交替,使孩子更加轻松.)

4、仿编儿歌:

提问:燕子还会在哪些地方飞行?(如湖面,田野、林间)在那些地方飞行时它会剪些什么呢?它在搭窝时还会用到哪些材料?(树枝、枯叶、稻草、小石子等)它会把这些材料当什么?(教师根据幼儿的回答出示相关的小图片,以帮助幼儿的仿编.)

1、倾听表述法:

小燕子,真灵巧,身上带把小剪刀;

上天剪云朵,下河剪水波;

剪根茅草当枕头,剪块泥巴搭窝窝.

幼儿园大班说课稿篇七

水是我们日常生活中不可缺少的,我们每天都离不开它,每个人离不开它,正因为水与我们生活的密切性,小朋友很早就接触并认识了它,可以说,幼儿天生就爱玩水,在玩水的过程中,发现了很多有趣的而又新奇的现象。《新纲要》中指出,科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行,利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此,我选择了物体在水中的变化,作为幼儿科学教育内容,在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料,为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件,通过引导幼儿积极参加

小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

《纲要》指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

(1) 让幼儿在玩水中感知水的特性，知道水是无色透明的、无味的，是会流动的，具有浮力和溶解性的特点。

(2) 通过动手操作实验，发展幼儿的观察能力和动脑动手能力。

(3) 教育幼儿要节约用水。

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

(1) 教师材料准备：盛有清水、牛奶、醋的玻璃碗各一个，在水中会下沉的小物品（如石子、玻璃珠、麻将牌等）两个；示范用的各组实验用具一套。

(2) 幼儿材料准备：盛水的大脸盆四个；小脸盆两个；塑料小篮、能盛水的小容器若干；白糖、盐、奶粉等若干；筷子、汤匙及装有半杯清水的小杯等若干；泡沫板、大花片、小石子、玻璃珠、螺丝帽、吹塑纸等各种不同质量的物品或玩具若干。

《纲要》指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对性地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

2、演示法：对于科学活动来说，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接观察到各种物品在水中的变化，而且通过教师的演示方法，可以避免幼儿在实验中的操作错误。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。新《纲要》指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现水的各种的秘密。

2、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

1、猜谜活动：（指导语：今天天有位小客人要来和我们一起做游戏，要想知道小客人是谁，请先猜个小谜语——一样东西真稀奇，看得见，抓不起，洗衣做饭离不开，洗手洗脸需要它。）一开始，教师就为幼儿设置了一个悬念，通过猜谜来请出小客人，然后请小朋友找出小客人身上的小秘密，一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、演示活动：（指导语：水宝宝和牛奶娃娃、醋娃娃有什么地方不一样？）：教师边讲解边演示，让幼儿通过观察和比

较找出水的小秘密之一，为接下来的操作活动做好准备。

3、操作活动（指导语：请你们也来试一试、玩一玩，来找找水的其它小秘密）这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

4、交流总结活动（指导语：说说你是怎么玩的，你发现了水的什么秘密。想想水有什么用，我们该怎样节约水和保护水）在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，幼儿可以尽情表达，不仅发展了幼儿的友语言，还拓宽了幼儿思维。

5、结束活动：结合前面幼儿的回答——水龙头里的水是流动的，教师让幼儿到盥洗室去观察水是如何流动的，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

幼儿园大班说课稿篇八

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象”。日常生活中，幼儿其实已接触很多球体玩具，例如皮球、羊角球、乒乓球等，对它们十分感兴趣，但对幼儿来说，他们很难完全用几何角度来理解立体图形，往往把平面几何图形和立体相混淆，因此，我设计了本次活动，让幼儿通过亲身经历探究，实验和操作感知球体的特征，获取有关球体的科学经验。激发幼儿探索兴趣，培养其关心周围事物的习惯。

大班幼儿探究欲望增强，能较好地运用语言与同伴、成人进行沟通与交流，会用自己喜欢的方式表达自己的认识和情感。因此，为了满足幼儿认知、能力、情感发展的需要。我确定本活动目标为：

1、能运用多种感官，动手动脑，探究问题，培养幼儿的探索兴趣和探索能力。。

2、通过观察比较，在操作活动中初步认识球体的特征。

3、引导幼儿运用讨论、交流、等方式进行研究，体验与同伴探索交往的乐趣。在游戏中体验几何形体的有趣。

让幼儿在自主的探索活动中，感知球体的基本特征。对于突破重点采用的方法：丰富幼儿的经验，放手让幼儿自己去尝试，在实际操作中来解决；建构积极有效的师生互动，生生互动。

本活动的难点是：

如何让幼儿在探索、交流中进一步了解球体的特点，发展幼儿的观察力、空间想象能力。对于突破难点采用的方法：创设宽松的活动氛围；运用鼓励表扬；榜样示范；个别指导。方法手段注重操作性、感受性、体验性。

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。《纲要》指出“提供丰富、可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索提供活动的条件”因此，我将准备：

1、大量的几何形体玩具，皮球、乒乓球。

2、橡皮泥、报纸等可塑性操作材料(延伸活动)。

3、创设较为宽敞的场地，便于幼儿的操作。

1、导入课题。

教师：“小朋友，请你们玩一玩这些玩具，找一找那些玩具可以滚动。”激发幼儿探索兴趣，我为幼儿提供了充足的时

间和自由，让他们任意选择玩具，想怎么玩就怎么玩，从而调动了幼儿参与活动的积极性，提高了学习的兴趣。兴趣是幼儿产生学习动机的重要因素，让孩子自由地玩玩具以激发幼儿想玩、想探索的欲望，初步感知球体的一个基本特征及可以滚动。在此基础上，我让幼儿进行了第一次操作，请幼儿任选两种可以滚动的玩具。

2、引导幼儿操作尝试

在幼儿选择过两种玩具后，教师引导幼儿讨论：“你们选的这些会滚动的东西又有什么不同呢？请小朋友们比一比，试一试。”这一环节通过幼儿亲自动手操作来感觉到自己的新发现，体验到发现的乐趣和求知的快乐。请幼儿说一说自己的发现，并上前试一试，玩一玩，指出哪些玩具能向不同方向滚动。通过集中交流统一认识，感知球体可以向不同方向滚动的特征。初次尝试后，孩子们对球体产生了极大的兴趣，于是，我引导了幼儿进行第二次的操作。

3、幼儿第二次的操作尝试

第一次操作，幼儿在自由玩的过程中发现球体可以向不同方向滚动的特点。第二次操作则更进一步，主要是让幼儿探究球体与圆形的不同，从而更进一步了解球体的特征，发展幼儿的观察比较能力。这是本活动的难点，首先引导幼儿与圆形比较观察，认识球体，动手比一比，说一说他们有什么不同。引导孩子依据比较观察到的情况得出的结论与同伴进行交流，教师和幼儿小结：能向不同方向滚动的，无论从哪个方向看都是圆形的物体是球体。在不断的探索中，幼儿获取了知识，体验到了成功的喜悦。

4、巩固对球体特征的认识。应用已获得的经验辨别哪些物体是球体。

纲要强调，引导幼儿对周围环境中的数、量、形等现象产生

兴趣，因此为了让幼儿从生活中感受到形、体的重要和有趣，我引导幼儿应用已获得的经验辨别我们周围的哪些物体是球体。先请幼儿在周围能看到的环境中找出与球体相似的物体。在深一层引导幼儿说一说日常生活中与球体相似的物体。实现了教育在生活中的延伸，体现活动的价值。

5、延伸活动

幼儿利用这些不同的材料制作球体，通过自身的参与动手制作进一步巩固了对球体的认识。

本活动设计体现了《纲要》中科学教育的理念，紧密联系幼儿的实际生活进行，为幼儿探究活动创造宽松的环境，力求让每个幼儿都有机会参与尝试，鼓励他们大胆提出问题，学会尊重别人的观点和经验。在活动中，通过尝试操作法、比较法、引导发现法、讨论法、让幼儿在操作游戏中充分体验自由、快乐的情绪，轻松愉快地获得知识，感受到数学的有趣，使孩子们感到：科学并不遥远，科学就在身边。

幼儿园大班说课稿篇九

设计意图：每天晨间锻炼，是孩子们一日生活中最喜欢的环节之一，经过一段时间有意识地观察，发现孩子在自由选材料结伴玩的过程中，虽然他们友好合作，大胆尝试，想出了各种各样的玩法，例：单脚跳、双脚跳、平衡等。但是，助跑跨跳几乎没有小朋友想出来尝试过。《指南》中也指出要鼓励幼儿进行跑跳、钻跑、攀登、投掷、拍球等活动。根据上述情况，针对大班幼儿健康教育的目标，设计了《小鹿搬家》这个活动，通过让每个孩子亲身扮演小鹿角色来练习跳的能力、通过经编筒与吗，木板的组合拼搭成障碍物，使跳跃的难度逐步提高，并相处不同的跳跃方式，让孩子们在趣味的活动中轻松自然的让孩子们学习助跑跨跳。

根据大班幼儿的年龄特点，和他们动作发展的特点，我确定

了以下目标：

1. 初步让幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。
2. 鼓励幼儿能互相合作地用经编筒拼搭出各种高低不同的障碍物。
3. 逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

从活动目标和幼儿动作发展的实际出发，我把本次活动的重点预设为：幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。难点预设为：逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

利用本地废旧材料经编筒（长、短）、木板

为了更好地完成教学目标，我将主要采用：观摩示范法、合作探索法、语言激励法来组织教学活动。另外，我打算向幼儿采用：游戏法、练习法、竞赛法、发现法、合作法等学习方法，让幼儿在玩一玩、说一说、看一看的轻松愉悦的气氛中掌握学习的重难点。