

2023年简爱的读后感高中 简爱的读书心得 (精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱的读后感高中篇一

暑假里读完了这本影响深远的《简·爱》，它经久不衰的原因也许就是因为作者夏洛蒂成功地塑造了一位坚持自己的独立人格，追求自身的个性自由，主张个人的人生平等，不向残酷命运屈服的坚强的伟大女性形象。

小说的主人公简爱从小父母双亡，过着寄人篱下的生活。小小年纪就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打以至被抛弃送进环境恶劣的劳渥德学校。读到这里，我既为简爱的不幸遭遇感到难过，又觉得自己的生活太过于幸福。道貌岸然的布洛克赫斯特先生还要当着全体师生的面诋毁她，换位思考，在这样的情况下，若是我必会自暴自弃。可是，在这种种不幸和苦难面前，简爱并没有自暴自弃，而是勇敢地面对暴风雨，把它化为战胜不幸和苦难的动力。因为超越常人的刻苦不但在学习上飞速进步，同时也取得了全校师生的尊重。

另一边，在那些贵族小姐和绅士面前，她也始终保持着自己的尊严，挺直了脊背。面对有钱人嘲讽，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑。她认为他们是平等的，理应一样受到别人的尊重。难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了你错了，的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！这句话不知鼓

舞了有多少人，是吧，也正是因为她的坚强，自尊，自信，深深打动了罗切斯特先生，使他在这样的女孩面前感到自惭形秽。终于，简爱终于找到属于自己的幸福。向人们展示了一个美好的结局，这边是夏洛蒂笔下的简爱，她的名字为人们所传颂，鼓舞了最下层的人们，让他们明白尊严人格高尚而无价。

简爱的读后感高中篇二

书中的主人翁简爱在生活中经历了多少痛苦和折磨，自尊受到了极大的伤害，但她努力奋斗，经过很长一段时间，终于找到了自己的幸福。虽然看过《简爱》，但心却久久不能平静下来。简爱从小就住在姑姑家里，过着寄人篱下的生活，常常被姑姑家人鄙视、嘲笑。简爱的哭声、嘶嘶声、求救声等痛苦的声音不时在我耳边回响，仿佛刀叉刺向我的胸部，而简单爱的所作所为感动了我。无尽的泪水，自尊的伤害终于感动了上帝，经过许多苦难，简爱终于收获了幸福。

相反，简爱的舅妈——里德太太是一个缺乏爱的寡妇。她总是偏袒孩子，虐待简。最后，这个心地善良的恶棍受到了上帝的惩罚，死了。我从咬牙切齿变成了微笑。是的，恶有恶报。世界上做坏事的人最终会得到和里德太太一样的结局。

简爱虽然长相普通，但性格坚强，自尊自爱。我在她面前看起来有多渺小。想到这里，以前的小事又出现在我的脑海里。遇到一点困难就哭，求父母帮忙；遇到失败就放弃；听到批评的话就不开心，甚至不开心。哭泣……简爱姐姐，我想把你当作我学习和生活的好榜样，激励我前进。因为我一直相信：脚下的路不会总是平坦的，人们的生活不会一帆风顺，只有勇敢地面对困难和挫折，才能克服它，克服它，最终达到成功的另一边。

简爱的读后感高中篇三

简爱平静地生活在农村。在此期间，她不小心得知了自己的真实身份。简爱是里弗斯先生的表妹。在此期间，简爱还收到了叔叔的遗产，并与里弗斯兄弟姐妹平分。

在这里，圣约翰向简爱求婚，说简爱是一个有教养的人。就在简爱犹豫不决的时候，她隐约听到了罗切斯特先生的三呼唤。最后，简爱下定决心回到罗切斯特先生身边。

简爱的读后感高中篇四

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简·爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：

《《简·爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远

值得我们学习。

简爱的读后感高中篇五

当你相貌平平，毫不起眼时；当你家境贫寒，面徒四壁时；当你孤身一人，伶仃飘流时，你的选择是什么？如简·爱般自尊自爱自强！

夏洛蒂·勃朗特塑造的简爱是不幸的，她的不幸来自于自然与社会，在普通人眼里是那么难以忍受：她没有双亲，没有钱财，她是男人世界中无足轻重的弱女子，雪上加霜的是她还不够漂亮！世界不需要不听话的人，她的坚强让她更加没有魅力，因为她学不会逆来顺受！所有人都在告诉她对生活不要有太多奢望，她却拒绝别人强加的卑微地位！她在当时是那么的离经叛道，所以人们眼中的她劣迹斑斑：她要求世人接受她的本来面目；她可以微不足道，但却执着于当自己命运的主宰；她也许不够漂亮，却敢于追求自己所爱！

我们看到了黄渤这样用才华闯出一片天地的好演员，但更多的是各种被整容失败的负面新闻包围的鲜肉鲜花；我们看到了任长霞这样俯首甘为孺子牛的人民好公仆，但更多的事因贪污受贿仓惶出逃的国家蛀虫；我们看到了像刘伟这样即使没有双臂也勇敢逐梦的人，但更多的是和霍邱那个男子一样因生意失败就轻易放弃生命的人！可见，理想多么丰满，现实却那么骨感！

那么对于饱受争议的现实，我们是该责怪人，还是去责怪这个社会？其实，我们扪心自问，我们身边，茶余饭后的头条上真的是没有简爱这样的人存在吗？有的，还不少，但是曾经的他们被黑的体无完肤！

一千个人心中，就有一千个陈光标！陈光标为了倡导环保出行，以身作则，亲自砸了自己价值百万的奔驰车。虽说刺激不小，但是出发点始终是好的，可是除了少部分支持声音，其他的

都是“炫富”“有钱了不起”的讥讽!可我们不能否认这就是陈光标，做自己想要做的事，走自己想走的路，不需要别人的认可，我的人生我说了算!就凭这一点，就值得我们尊重!

既然上天让我们做不了简爱，那就做一个简爱式的人，想我所想，爱我所爱，坚强勇敢，一往无前!