

2023年草房子读书心得体会 草房子读书 心得体会分享(实用9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草房子读书心得体会篇一

看完前四章，我有些被感动了。接下来，我进入了第五章《红门(一)》油麻地家底最厚实的一家，就是杜小康家。我反复把这个名字读来读去，小康，小康，小康生活？杜小康家是油麻地的首富，房子高大、结实，他家没有一寸土地，但是开了杂货铺。杜小康有一年四季的衣服，冬季过去，棉袄一脱，就在衬衫外面，加一件不薄不厚的绒衣或毛衣，再穿一件外衣。若天气又暖和一些，就脱掉外衣。天气再暖和下去，就脱掉绒衣或毛衣，重新穿上外衣，直至只穿一件单衣进入夏季……一年四季，完全可以根据天气的冷暖来增减衣服。杜小康和桑桑是死对头，在杜小康的家产全都没有了，还欠着别人钱的时候，杜小康和桑桑的矛盾才彻底化开。孩子们的友谊始终都是宝贵的。天有不测风云，人有旦夕祸福，就这么一次大风大浪，把杜小康的家产都卷走了，让杜小康从首富变成了普通人还要低一层的人，他们家还欠着人家债呢。

我又马上进入了第六章《细马》。看到这个名字，我有些好奇，到底是什么呢？细马？这是什么啊？左思右想想象不出来，我就毫不犹豫地开始看故事。与桑桑家关系最密切的人家，是邱元龙邱二爷家。邱家也是个家底厚实的人家。邱二妈是邱二爷的妻子，是油麻地有名的俏二妈。油麻地的人们都说，

邱二妈嫁到油麻地的时候，是当时最美的女子。邱二妈现在虽然是五十多岁的人了，但依旧很有光彩。邱二妈一年四季总是一尘不染的样子，她的头发天天都梳得很任务，搽了油，太阳一照，发亮。邱二爷和邱二妈建了一个很好的家：好房子、好庭院、好家什。但是，没有孩子。邱二爷就从邱大家继过来一个儿子，名叫细马，邱二妈看这男孩的外表，觉得细马长大了一定是个有力气的大男人。可她又犯难了，细马太小啦，不能给他们带来些什么。因为邱二爷已经把细马的户口迁出来了，所以细马留了下来。一天，邱二爷的家竟然沉下水了！邱二爷未等到春季来临，便去世了。细马也坐车回家去了。

在第三章《白雀(一)》之后，第七章是《白雀(二)》。一定又是关于白雀的故事吧。我想。蒋一轮烧掉了他和白雀那些日子偷偷往来的信，但没有烧掉他的记忆和思念。刚开学没几天，蒋一轮就惹上了大麻烦。班上有一个男生叫戚小罐，是一个很喜欢上课吃东西的男生。有一次，戚小罐上课吃白薯，“咔嚓咔嚓”响，蒋一轮实在忍不住了，把戚小罐拎起来罚站。戚小罐左右摇晃，蒋一轮火气大了，一把将戚小罐的白薯扔出窗外。戚小罐在一旁叫唤着：“我要我的白薯，我要我的白薯……”蒋一轮一把将戚小罐推出门去，意想不到的事情发生了，戚小罐竟然扑通一声跌倒在门外的砖地上！蒋一轮好事慌了，那时的戚小罐，面如死灰，双目紧闭，口吐白沫，完全不省人事。戚小罐被送到了医院，戚昌龙可是不好惹的人物，戚小罐的母亲，被当地人称“黑奶奶”，想必一定很可怕。戚昌龙到处找蒋一轮，白雀赶紧过来问桑桑蒋一轮身在何处，桑桑如实回答。不久，白雀就要和谷苇结婚了。后来，白三和白雀看不惯谷苇，婚事取消了。蒋一轮也跟别的女人结婚为伴了。但那笛声，一直漂浮……多么凄美的故事呀，我看了表示非常遗憾。

第五章《红门(一)》过后，第八章是《红门(二)》。杜小康除了带父亲治病，就是去红门那儿。杜小康一心想要读书，可是他们家没钱，还欠着债。杜小康没办法，就偷了班里一

位女同学的课本，被桑桑发现了，但桑桑保证不说出去。可是，杜小康只能跟着父亲放鸭。鸭子下蛋了，杜家里弥漫着欢乐的气氛，但是……杜小康一家要离开这里了。杜小康在就别之后，又回到了油麻地，和以前完全不同。杜小康看了十几年的红门，也消失了。

第九章《药寮》是《草房子》这本书里面的最后一章了。油麻地的人们谁也不知道，桑乔是从外面调来的，从前他出身卑微，家境贫穷。桑乔不喜欢跟着父亲打猎，他喜欢读书识字，他说话虽然结巴，可学校缺教书先生的时候，他竟然被人想到了。桑乔很快向人们证明他是一位出色的教书先生，他一个一个台阶上升着，直至成为一个小学校长。在一天夜晚，桑桑的脖子肿了起来，桑乔带着桑桑去大医院进行治疗，医生表示无能为力。后来，桑桑的肿块竟然奇迹般消失了！一切，又回到了从前。

真是完美的结局啊！

质朴的友谊，催人泪下的亲情，对生活的坚信，这些香味久久地从我爱看的一本书里弥漫出来，让我感动，让我赞叹，让我体会到了人生的真谛。这本书就是曹文轩伯伯写的纯美小说《草房子》。

《草房子》语言优美，故事情节曲折生动，我刚一翻阅就被深深地吸引住了。小说主要描写了一位名叫桑桑的男孩跟随父母来到了他父亲出任校长的油麻地小学读书。桑桑在这片温馨美丽的土地上度过了他那精彩的六年小学生活。在这漫长的六年里，他经历了许多看似平常，但又感人肺腑的故事。

除了桑桑，文中的杜小康也让我感受很深。杜小康家本来是油麻地小学里最富有的，优越感极强的他让人感觉总是有些傲慢。可一场飞来横祸，却使他家里变得一贫如洗，杜小康因此失去了读书的机会。父亲病倒在床上，杜小康只能去放鸭了。艰难的生活磨练使他快速成长，变得坚强起来。看了

杜小康的遭遇后，我深深地体会到：不管遇到什么困难，我们都不应该放弃。一旦放弃了，我们就等于已经选择了失败；而我们如果能坚持下去，“阳光总在风雨后”，我们一定看到成功的曙光！

合上这本书，我的眼前还不时浮现出孤独而要强的秃鹤，温柔可怜的纸月，固执而又善良的秦大奶奶，喜欢精打细算的细马，爱子心切的桑乔……每一个人物都刻画得那么栩栩如生，他们的真、善、美深深地感动着我，鼓舞着我。这真是一本值得细细品味的好书！

草房子读书心得体会篇二

姑姑送给我一本新书，这本书的名字叫《草房子》。它语言优美、故事情节曲折生动。我被这本书深深地吸引住了，简直是爱不释手，经常贪婪地看。

笑着问我：“看了这本，你有什么感想？”

我告诉他们，我最喜欢桑桑，他所在的叫油麻地小学，教室都是草房子，他是桑校长的儿子。

桑桑虽然有些调皮，但是很有想象力。他经常做一些让人觉得生气的奔波事；比如，把碗柜改成鸟窝，把蚊帐当成鱼网等这样的事情。

妈妈摸摸我的头发说：“儿子，这一点和你倒是很像啊！”

其实，我还知道桑桑的好多事情呢！比如桑桑的有陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马他们聪明又调皮，经常在野地里玩耍：放羊、喂鸽子、捉迷藏。

陆鹤是个秃子，大家都叫他秃鹤，他也无所谓，这种不怕别人嘲笑的精神很可爱。

纸月很漂亮，学习优异，字又写得好，但是她没有爸爸，妈妈生下她一个月就自杀了，外婆一手将她养大，外婆去世后，慧思和尚收留了她。我很同情纸月，真想帮助她。

杜小康家本是当地最富裕的一家，但是家里出了事，爸爸又生了病，他不得不辍学在家里放，可是吃了别人家的鱼，结果船和鸭子都被养鱼人扣押了，后来杜小康只能到学校门口摆地摊了。我真想告诉杜小康的爸爸，劝说他让儿子继续上学，只要有了文化，小康以后肯定能赚到钱。

小说还写了桑桑的蒋一轮，他是桑桑最喜欢的男。桑桑经常帮蒋老师送信给一位叫白雀的姑娘，虽然白雀和蒋老师很相爱，但白雀的坚决反对这桩婚事，白雀最后被逼嫁给了别人，蒋老师很伤心，上课也上不好了。我真希望白雀能嫁给自己爱的人。

爸爸问我：“这么多人，你为什么最喜欢桑桑呢？”那是因为读了这本书后，我觉得桑桑是一个可爱又仗义的孩子。在我们现实生活中，也有很多这样的人，在别人有难的时候，伸出援助之手。社会是一个大家庭，需要你我互相关心，相互帮助。希望像桑桑这样的人越来越多。

看了这部小说，我一直想着油麻地小学，想着桑桑和他的同学们，想着蒋老师、白雀、秦大我也真想到油麻地去看看他们！

很多晚上，我都梦见了一个聪明的孩子，在草房子里读书的情况，能读到《草房子》，能认识桑桑，真幸福啊！

草房子读书心得体会篇三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

小说的故事发生在油麻地，故事中通过对主人公男孩桑桑刻骨铭心而又终身难忘的六年小学生活地描写，讲述了五个孩子，桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月和油麻地的老师蒋一轮。下面小编给大家带来著作草房子读书心得体会，希望能帮助到大家！

著作草房子读书心得体会1

今天，我读了《草房子》这本书，故事中的温幼菊老师给我留下了深刻的印象，她为身患不治之症的桑桑点亮了对生活的热爱，就像一只燃烧着对生活、生命热爱之光的蜡烛，它的火光点亮了一只几乎熄灭了的蜡烛，这便是在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。

这些故事给了我很大的启发，试想一下，假如你的一个朋友也失去了对生活的热爱，你会怎么做？我们是否也可以为别人点亮对生活的热爱呢？不需要花太多的精力，太多的财物，太多的时间，只要把自己的对生活、生命的热爱之光分给别人一点，我们的圈子就会越来越大，热爱生活与生命的人也会越来越多。有一天，你会突然发现，原来自己当初只在那个小小的黑暗世界里埋怨、悲伤、痛苦，却没有发现外面的这个世界是多么美好！

往往当我们失去对生活、生命的热爱的时候，我们会抱怨命运的不公平或是沉浸在自己漫无边际的悲伤与痛苦之中，却没有想过要为自己，为别人，为值得努力奋斗的目标活下去。正因为如此，像温幼菊老师那样的愿意把自己对生活和对生命的热爱之光分给别人一点的热心的人出现了，他们在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。我们也应该加入到这个行列当中来，为身边的人燃起一颗炙热的爱心！

著作草房子读书心得体会2

《草房子》这本书已经伴随着我将近一个月了，其中散发着

的纯真的气息深深打动了。桑桑与纸月之间纯洁的友谊，杜小康面对家庭变故的从容与优雅、细马对邱二妈的关切之情，无不让我印象深刻。《草房子》以桑桑的童年故事为主线，讲述了一个个打动人心的故事。书中的字里行间都散发着一一种让人为之触动的美感。

掩卷而思，桑桑在自己生病时，还不放弃生活的希望，活下去的勇气，背上纸月送给他的书包坚持上学。这种精神，便是在困难面前毫不惧怕，不放弃希望，有着坚持走下去的勇气。

有许多人，会在遇到困难的时候就原地停留或是先后退。他们感到害怕，脚步慢慢向后移动，然后就放弃走下去的希望，失去了勇气。但是，想想霍金，你的这点痛，算什么！

斯蒂芬·威廉·霍金，一位伟大的科学家，却在21岁时患上了被誉为“世界五大绝症”之一的卢伽雷氏症(渐冻人症)。他无法说话，只能靠语音合成器来与他人对话。他全身只有三根手指可以活动，他无法写字、看书，只能靠一种叫“翻书器”来完成这个在我们看来极为简单的翻书的动作。但是，他在这种境遇中依然能微笑着面对生活，依然能怀着“不放弃”的勇气继续完成他的学术梦想！

坚持，永不放弃，像“药寮”中的桑桑一样。

世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

著作草房子读书心得体会3

屋外很冷，淅淅沥沥下着小雨，我看完了女儿的一本书《草房子》，顿时脑海中思绪万千，一股股暖流从身体流出，仿佛我也置身于小说的故事情节中，回到了我的童年生活。

《草房子》一书主要写男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年

小学生活。六年中他亲眼目睹或参与了一连串看似平常但又催人泪下，撼动人心的故事、孩子们之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼的悲怆与优雅、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光影、在死亡体验中对生命深切而优美的领悟、大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感的纠葛，桑桑所经历的这一切是他人生的启蒙教育。

书中写道男孩杜小康由于家庭因素，父亲的生意失败而由一个人都羡慕的富家子弟败落成没钱上学，甚至无法生存下去的穷苦孩子。但懂事的杜小康还是不愿放弃学业，偷了同学的书，自己在劳动之余自学。他随父亲在芦苇荡放鸭子，再苦再累、再无助孤独、再恐惧害怕他都咬紧牙关挺过来，他知道年迈的父亲需要他来照顾，他们要相依为命地活下来。把鸭子养好，换了钱，能去上学，父亲能过上好生活，这个信念一直支持着他，日日月月地坚持下来。

最后用一段歌词结束我的读后感：“我们在爱心中孕育生长，再把爱的芬芳散播到四方，我们在爱心中纵横歌唱，再把爱的幸福带进每个人的心里，让爱的芬芳永远伴随着我们……”

著作草房子读书心得体会4

最近读完了曹文轩先生写的《草房子》，感慨颇深。《草房子》中描写了油麻地里的人和事。通过油麻地里发生的种种事件，不同性格的人，突出典型，描绘出当时的社会风貌。文章由一篇一篇章节构成，像是电影的故事情节，每个情节都为我们介绍了一个人的事迹。我最喜欢的是其中的两个角色一秃鹤以及秦大奶奶。

秃鹤是这本书的开篇文章，给我印象最深，读完这篇，我就爱上了这个孩子。他是油麻地的“笑草”捣蛋鬼，不受老师和同学欢迎，再加上一颗光秃秃的脑袋，让他在人们心目中的地位很低。秃鹤在书中的形象是有明显变化的，对于孩子

们的嘲笑。他由一开始欣欣接受，到后来的抵触，封闭，整天带着“白帽子”掩饰自己的缺点，到了最后，他变得无所谓，坚持自我，让我十分钦佩他。他的自尊自信，以及仿来的化缺点为优势，成功演绎《屠桥》中大长官的角色，无不处处体现出他渴望展现自我，让自己为人所关注。记忆犹新的是，他演出结束后到河边大声呐喊和哭泣，让我体会到一个内心孤僻的孩子重新找回自己存在感的喜悦。

秦大奶奶的形象也是随时间推移而变化的，前期他由于土地问题和油麻地的人们相处十分不融洽，经常去学校捣乱，添麻烦。她将鸡鸭赶进教室，场面诙谐可笑，活脱脱一个固执不通情达理的老太太，以及到最后，她渐渐感受到心与心交集的温暖时，化作了油麻地的守护者，慈爱地看护着油麻地小学以及孩子们。纵观全文，她态度的转变是于情于理的。刚开始，死了丈夫的老太太孤苦无依，油麻地是丈夫留下的念想。她只是想一个人独自收藏，但随着油麻地小学的建立，她“独占”愿望就破灭了，成了一个“坏老太”。但在书中不难发现，她虽然不通情达理，但内心还是善良的，她能静静地与桑桑交换心事，舍命救椿水的孩子，都让我十分喜欢她，很想认识认识这么一位可爱的奶奶。最终她死于溺水，这也是她热爱油麻的一草一木的表现。

著作草房子读书心得体会5

曹文轩是我国当代作家，精擅儿童文学，任作家协会副主席。北京大学现代文学博士，文学教研室主任，儿童文学学会委员，中国作家学院客教授，是中国写作的积极倡捐者，获过国际安徒生奖，青少年文学奖等。最近我看了一本曹文轩的名作《草房子》。

《草房子》这本书，描写了主人公男孩桑桑的六年小学生活。六年内他和他的朋友们经历了许多看似寻常，但又令人车催泪而下，撼动人心的故事。让他们获得了刻骨铭心，终生难忘的启蒙。在这部长篇纯美小说中，我最喜欢的是杜小康。

杜小康是杜雍的儿子，他家是油麻地首富，家底最厚实，房子也是油麻地最结实的一栋。说道我为什么喜欢他呢、并不是因为他家最有钱，而是因为一，虽然他家有錢，但他不骄傲，更不会以自己家的权势仗势欺人；二是因为他的学习成绩很好，除了好学生纸月能跟他比以外，谁都比不了。所以班长也一直是他当，也正是因为这两点我敬佩他，喜欢他。虽然最后他倾家荡产，但他也没放弃。

我喜欢《草房子》这本书，因为这部作品格调高雅，由始至终充满美感。这本书让我懂得了要珍惜友谊，珍惜青春，珍惜时间。

；

草房子读书心得体会篇四

这个愉快的暑假，我读了《草房子》，心里深受感动。

主人公桑桑在油麻地小学经过了六年，在这六年中，他目睹到了很多事情，比如陆鹤老被桑桑捉弄，可是桑桑去道歉后，他再不捉弄陆鹤了。发了为纸月打报不平，治服了刘一水等人。发了为白雀姐姐送信，送给蒋一轮老师；学校他们后来把秦大奶奶当成贵客，结果为了油麻地小学的一个南瓜而身亡，之后也讲述了细马，杜小康以及主人公桑桑的故事。

读了这本书以后，我心里有着一阵阵感动。因为秦大奶奶当时不惜一切地去救南瓜，当时秦大奶奶耳朵也听不见，也听不见人的叫唤，身亡了。

还有桑桑那次把刘一水打得再也不敢欺负纸月的时候，我心里不尽佩服他，因为他知道同学有困难，就出手相助，打报不平。他身上有一种助人为乐的精神。

不过，杜雍和的做法很是让我费解，他为什么要往卖的东西

掺水，无非就是想多挣钱，可是后来被朱一世揭穿了，杜雍和不就是想贪点小便宜，最后，“聪明反被聪明误”。不过，我也特别可怜杜小康，不能上学，只能偷书看。

《草房子》那些感动的事情，已经印在我的心里。

草房子读书心得体会篇五

秃鹤虽然没有头发，但他也有自己的尊严。他的同学不应该嘲笑，戏弄他。一开始属桑桑最为过分，他不应该抢秃鹤的帽子，使他出丑。每个人都有自己的优点，秃鹤也不例外，他在演小品的时候，就在全校师生面前大放光彩。

纸月真是品学兼优的好学生，他的毛笔字和作文就连桑乔都连连称赞，纸月还不焦不躁，没有一点傲气。桑桑也因为纸月的到来，举止都变得检点多了。

刘一水和他两个小跟班周德发、吴天衡真是太坏了，纸月这么可爱，清纯的女孩他们还欺负，他们难道没有一点点的羞耻感吗？我都替他们不好意思。还是桑乔厉害，他不愧是校长，联合了许多人终于把欺负纸月的那几个人给治老实了，这样纸月再也不会受他们的欺负了。桑桑的同学朱小鼓和其他人太会找事了，虽然桑桑在保护纸月的时候很英勇，但是他们也不用这样起哄吧！当时老师还在呢，他们就瞎起哄，弄得桑桑和纸月多尴尬，多不好意思啊！桑桑的母亲太不明事理了，还没有弄明白事情的真像，就错怪了桑桑还打了他一顿，让桑桑满肚子的委屈。看演出的人真是看热闹不嫌事大，别人出事了，他们就抱着看热闹的心态看，一点都不团结。

蒋一轮真是神志不清了，就因为个白雀，变得整日昏昏沉沉，无精打采的，他以前的风姿都哪去了？不仅课教的心不在焉，还给油麻地小学抹黑。桑桑怎么可以偷看别人的信呢？不仅看了信，还把信给扔了，导致白雀与蒋一轮之间产生了误会。

这样做是不对的。白三真是个老顽固，不让自己的女儿和自己喜欢的人在一起，还硬撮合白雀和谷苇在一起。白雀也是气糊涂了，她应该问一下蒋一轮为什么没来。

桑桑好淘气，在白三家房顶上尿尿，尿了白三一脸，还往屋里倒水，折腾了白三好几回。不过他也挺聪明的，耍个小把戏就把信送到了白雀手里。可惜的是还是导致了白雀和蒋一轮之间的关系恶化。

草房子读书心得体会篇六

我读了《草房子》这本书，感触很深。

当我读到“红门(一)”中的一段：那一天，桑桑看见一直被人称为“桑桑影子”的阿怒，竟_颠_颠地跟在杜小康后面。这时，我心中不禁颤了一下。桑桑是校长的儿子，阿怒就老拍他“马_”。现在，发现杜小康比桑桑更有利用价值，又一个劲的巴结杜小康。但是接下来，书中又写到杜小康的家败落了，接着下来无论是做游戏、还是在平时生活中，阿怒他们便不再讨好他，甚至还看不起他。像这种趋炎附势、“墙头草，两边倒”的人可信任吗？我们的生活之中，也有这样的例子：有一位局长，在退休之前，提拔了几个亲信，在局长没退休前，这些人像“哈巴狗”一样，整天围着他转；可退休后，这些人就像不认识他一样……我们可要擦亮双眼，遇到这些小人要“敬而远之”啊！

让人与人之间，多一点真诚，多一点坚强；少一点虚伪，少一点软弱吧！让“真诚”与“坚强”拉起手，为我们搭起一座爱的桥梁！

草房子读书心得体会篇七

我看了一本好书《草房子》，它是作家曹文轩创作的一部长篇小说。这本书一共分为九章。

秃鹤“陆鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“陆鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，陆鹤为此做出了反常之举。但最终秃鹤还是用自己的方式赢得了大家的尊重。少年时代的体验是刻骨铭心的。因为身体缺陷而遭人嬉笑唾弃的事时有发生。秃鹤是不幸的，但他面对不幸时是积极的，他用自己的努力最终捍卫了自己的尊严，赢得了老师和同学的尊敬。尽管这个过程充满了屈辱与痛苦，但是，美丽的成长之花正是因为有了这些痛楚和泪水才能绽放得更美丽。

纸月有一双白净的细嫩如笋的手，她不太像乡下的小女孩，在这样的夏天，她居然还是那么白。她的脸以及被短袖衫和短裤留在外面的胳膊与腿，在玉米丛里一晃一晃地闪着白光。纸月俏丽，会唱歌，会跳舞。纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的老师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾分开了。他们最终没能在一起。蒋一轮还因为得罪了戚家而离开了油麻地小学。蒋一轮后来和别人结婚了，而白雀离开油麻地去江南寻她母亲了。

秦大奶奶因为政府征用了她的住所，与油麻地小学乃至当地政府作着旷日持久的抗争。桑桑和其他孩子“奶奶——”的深情呼喊，唤醒了垂老的秦大奶奶坚硬顽固的心，使她奋不顾身地去解救落水的女孩；在油麻地小学师生的尊敬和爱戴

中，她自觉放弃了曾经倾注了自己和丈夫所有青春和心血的关于土地的梦想，搬出了草房子，在这之前，秦大奶奶是任凭你几条大汉将其放在门板上也抬不走的呀。最终心甘情愿融入了油麻地小学，并最终在救南瓜的过程中在艾地里永生。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债。杜小康离开了学校，和桑桑说再见。杜小康离开学校后变了模样。但是他最终变得坚强而有毅力，他一个人去赶鸭子，一个人收获，一个人给父亲鼓励。他最终得到了五枚油亮的鸭蛋，那是他全部的财富。

细马是个很有主见的孩子，在一个陌生的世界里，他感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。他选择了逃避。但他又用笨拙的方式寻求同龄人的关注。细马不喜欢养父母，但是他后来毅然承担起了照顾养母的责任。

所有人的经历都有桑桑的参与，没想到，桑桑生病了，瘦得出奇，在药寮里度日。桑桑得了一种怪病，父亲桑乔不仅辞去工作，还带他到处寻医，几经周折，他战胜了病魔。

《草房子》里面的人物个性鲜明。读这本书能够让你完全融入到故事情节中，同主人公一起喜，一起悲。没看过的同学，赶紧行动起来吧。

草房子读书心得体会篇八

金色的草房子，苦苦的艾叶，清清的小河，一望无际稻田，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子。顽皮，聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及文静的纸月……这些都出自曹文轩叔叔的《草房子》。

故事中最撼动人心的莫过于泰大奶奶，她是书中最顽固的人。在油麻地生活了几十年，房子在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，他是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化，主动离开校园，用拐杖赶走校园的鸭子……最后，她竟然为了学校的一个南瓜，不慎落而离开了我们。我不禁想：“是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么让她为了区区一个南瓜不顾眼前白花花的河水？是爱！是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。

让我最敬佩的是书中的杜小康，他曾是油麻地最富有的人家，一夜之间，他家里变得一贫如洗。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现的分外勇敢和坚强。杜小康与厄运相拼时悲怆与优雅告诉我们：一苦难来临时，我们不能逃避。而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引我，主人公悲，我也悲。主人公乐，我也乐。它是一本永远值得我珍藏的书！

草房子读书心得体会篇九

《草房子》这本书是曹文轩的作品之一，讲的是油麻地各种奇闻趣事。

这本书的主人公是桑桑。他的爸爸是桑乔，也就是油麻地学校的校长。桑桑很善良，看到别人有难，都会伸手帮助。有一次，他的同学纸月被一些大孩子欺负了，桑桑看到后，便挺身而出，和那些大孩子打了起来，终究因为寡不敌众，被狠揍了一顿。

在这本书中，我最喜欢的人物就是杜小康。他学习成绩优异，

他家还是油麻地最富裕的人家，所以他每天都无忧无虑。不过，好景不长，他父亲坐的船翻了，他家所有的家产都被大水吞没了。由于没钱交学费，杜小康只好暂停了学业，但是没有暂停他学习的决心，他在帮父亲工作的业余时间，仍然努力自学，这一点是多么可贵啊！

他也非常坚强，在他去外地和父亲放鸭的时候，每天在野外的呆着，还要不停的工作。要是我换作他，早就崩溃了，可他就这么生活了一年。

在这本书中，我最喜欢的故事是《艾地》，这个故事讲的是秦大奶奶和油麻地之间发生的事。秦大奶奶和她的丈夫，用了一生的奋斗换取了一小块土地，可是好景不长，油麻地小学也看中了这块土地，他们之间的竞争就这么开始了。双方互不退步，情况十分尴尬。后来，由于双方理解了对方，秦大奶奶变成了油麻地小学密不可分的一份子。后来，秦大奶奶为了捞油麻地的一只南瓜而掉入水中，淹死了。

《草房子》这本书故事生动活泼，情节非常曲折，是一本不可不读的名著。