

# 端午节手抄报简单好画带字(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 端午节手抄报简单好画带字篇一

宋·文天祥

五月五日午，赠我一枝艾。

故人不可见，新知万里外。

丹心照夙昔，鬓发日已改。

我欲从灵均，三湘隔辽海。

## 2、南歌子·游赏

宋·苏轼

山与歌眉敛，波同醉眼流。

游人都上十三楼。不羨竹西歌吹、古扬州。

菰黍连昌歎，琼彝倒玉舟。

谁家水调唱歌头。声绕碧山飞去、晚云留。

## 3、小重山·端午

元·舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。  
细缠五色臂丝长。空惆怅，谁复吊沅湘。  
往事莫论量。千年忠义气，日星光。  
离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

#### 4、南乡子·端午

宋·李之仪

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。  
巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。  
客舍宛如村。好事无人载一樽。  
唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

### 端午节手抄报简单好画带字篇二

- 2、 谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》
- 3、 五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》
- 4、 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 5、 楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥《端午感兴》
- 6、 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》
- 7、 莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡

兰香·林钟羽淮安重午》

8、裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。——杜甫《惜别行》

9、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

11、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

12、良辰当五日，偕老祝千年。——权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贖以诗还答》

13、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

14、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

15、五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

16、重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

17、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

18、碧艾香蒲处处忙。——舒頔《小重山·端午》

19、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》

20、正是浴兰时节动。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

21、绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

- 22、正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 23、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》
- 24、旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》
- 25、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》
- 26、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——范成大《鹧鸪天》
- 27、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》
- 28、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》
- 29、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》
- 30、细缠五色臂丝长。——舒頔《小重山·端午》

## 端午节手抄报简单好画带字篇三

关于端午节吃鸡蛋的民俗，民间流传着一段传说：

相传很久以前，天上有个瘟神，每年端午总要溜到民间播疫害人，受害者多为孩子，轻则发烧厌食，重则卧床不起。做母亲的对此十分心疼，纷纷到女娲娘娘庙烧香磕头，求她消灾降福，保佑后代。

女娲得知此事后，便去找瘟神说：“今后凡是我的嫡亲孩儿，

决不准许你伤害。”瘟神知道女娲法力无边，不敢和她作对，就问：“不知娘娘下界有几个嫡亲孩儿？”女娲一笑说：“我的孩儿很多，这样吧，我在每年端午这天，命我的嫡亲孩儿在衣襟前挂上一只蛋袋，凡是挂有蛋袋的孩儿，都不准许你胡来。”

这年端午，瘟神又下界，只见孩子们胸前都挂着一个小网袋，里面装有煮熟的咸蛋。瘟神以为都是女娲的孩子，所以就不敢动手害人了。这样，端午吃蛋的习俗逐渐流传开来。

据说这一天用煮鸡蛋的水来洗脸，一年也不会遭蚊虫叮咬，又因为蛋形如心，人们认为吃了鸡蛋就能使心气精神不受亏损。另外，由于早年生活条件差，吃鸡蛋是比较奢侈的事情。除了老人、孩童、产妇及伤病者，常人能美美地吃上几枚鸡蛋的日子大概只有端午节了。

我国一些地方还有在端午节“滚鸡蛋”的习俗。这天早上，老人要把煮熟的鸡蛋放在孩子的肚皮上来回滚几滚，嘴里还要念叨着“宝子吃蛋、灾星滚蛋”。吃鸡蛋之前，小孩子们通常要拿出自家煮的鸡蛋比大小，相互撞击比谁的鸡蛋壳硬，趣味盎然。

端午节吃鸡蛋代表着生生不息的美好愿望，而传说在吃煮鸡蛋前做撞碰鸡蛋的游戏非常吉利，胜出者更会迎来好运。

在我国东南沿海地区，端午节这天，还有“立蛋”的习俗。有兴趣的公众不妨在端午这一天试着“立蛋”，看自己能立起来几个，哪怕失败也无妨。

最常食用的鸡蛋，性平，补气虚，有安神养心的功能，生病吃鸡蛋可以帮助恢复体力。鸡蛋不伤脾胃，一般人都适合，更是婴幼儿、孕妇、产妇、病人的理想食品，但不宜多吃，每天1—2个比较合适。白水煮蛋是最佳的吃法，煎蛋维生素损失较大，未熟的蛋最好别吃。

## 端午节手抄报简单好画带字篇四

(一)

端午日恩赐百索

(唐) 窦叔向

仙宫长命缕，端午降殊私。

事盛蛟龙见，恩深犬马知。

馀生倘可续，终冀答明时。

(二)

端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答

(唐) 权德舆

良辰当五日，偕老祝千年。

彩缕同心丽，轻裾映体鲜。

寂寥斋画省，款曲擘香笺。

更想传觞处，孙孩遍目前。

(三)

竞渡歌

(唐) 张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰。

使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。  
使君出时皆有准，马前已被红旗引。  
两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃。  
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。  
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。  
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。  
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕。  
前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

(四)

竞渡曲

(唐)刘禹锡

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。  
灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。  
扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。  
蛟龙得雨耆鬣动，螭螬饮河形影联。  
刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。  
先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。  
百胜本自有前期，一飞由来无定所。

风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。  
彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉，  
曲终人散空愁暮，招屈亭前水车注。

(五)

端午

(唐)徐夔

五月巴陵值积阴，送君千里客于郴。  
北风吹雨黄梅落，西日过湖青草深。  
竞渡岸傍人挂锦，采芳城上女遗簪。  
九嶷云阔苍梧暗，与说重华旧德音。

(六)

寄朱锡珪

(唐)贾岛

远泊与谁同，来从古木中。  
长江人钓月，旷野火烧风。  
梦泽吞楚大，闽山厄海丛。  
此时檣底水，涛起屈原通。

## 端午节手抄报简单好画带字篇五

1. “端”有开头、初始之意。
2. 一份粽子一份甜，愿你长寿益年年。
3. 我的世界，你最粽要。
4. 生活的馅，何止咸甜？
5. 万“粽”风情，包裹其中。
6. 送上端午节祝福，愿粽子带给你好运！
7. 美酒淳淳，是情谊深深绘彩锦。
8. 人生变化多“端”，也不过“午”味杂陈。
9. 又闻端午粽飘香，童真稚趣何曾忘？
10. 端午又近，浓浓的思乡情涌上心头。
11. 端午节不要吃太多粽子，不然容易粽欲过度。
12. 美满就像一阵阵粽香，久久地环绕你。
13. 愿你事事都如意，万事都顺心。
14. 有好车相伴，跨万水千山，粽情四海。
15. 五色新丝缠角粽，雅院团聚欢乐浓。
16. 千万里，我从咸粽区来看甜粽区的你。
17. 祝你端午节安康，健康快乐永伴随。

18. 祝您端午吉祥、幸福安康。
19. 粽夏之时，光影之间。
20. 藏得再好，也粽有看得见你的时候，别再躲藏。
21. 一年一端午，一岁一安康。
22. 粽子到哪哪飘香，送你粽子道声好。
23. 粽有十里春风，不如牧场相逢。
24. 糖馅的粽子，饱含对你无限的思念。
25. 端午好，好端午，端福端贵端祥瑞。
26. 端午节，祝福你，粒粒给力。
27. 不伪装的你，真的很出“粽”。
28. 借助端午祝福你，愿你好运好福气！
29. 最好的思念是彼此安好，许你一世安康！
30. 祝你幸福安康，万事如意，端午安康！
31. 艾蒿一束，飘幸福清香，绕着你。
32. 别有风情，款款粽情。
33. 再风情万粽，也不如懂你。
34. “粽”有千般好，望你莫要太贪嘴。
35. 粽叶再厚，裹不住思念。

36. 祝你们阖家幸福，端午安康!
37. 一卷粽叶、一份浓情!
38. 五粮美酒桌上放，处处浓香庆端阳。
39. 端午节，赛龙舟，欢欢喜喜好热闹。
40. 端午节，祝福你，粒粒有利。

p

## 端午节手抄报简单好画带字篇六

老师们、同学们!

端午节，门插艾，香满堂，吃粽子，洒白酒，龙舟下水喜洋洋。曾经端午节上最热闹的活动，然而，时代的变迁，社会节奏的，外来文化的大举入侵，人不再眷顾流传几千年的传统文化，而是将目光转向了“圣诞节”“愚人节”的节日，面对现状，不感到悲哀，发出“端午节不再姓“中”的疑问。

当还沉浸在西洋节日的欢声笑语中时，据消息说“亚洲某国向联合国教科文组织申报端午节为本国的文化遗产，已将其列入遗产名录。

无庸讳言，年来，我国的传统节日，似乎总离不开吃。端午节吃粽子，清明节吃青团，元宵节吃汤圆，中秋节吃月饼，春节更不在话下——大鱼大肉让你吃到不想吃。农耕社会对饥饿的恐惧，了我国传统节日最鲜明的风俗——吃。如今，了温饱需求的人们正在奔向小康，时候都吃，想吃多少都可以，传统节日的吸引力一下子失去了特魅力。

在继承传统文化，守着“聚宝盆”却不善于保护和挖掘。比

如文字，当代青年有几个熟识并能运用繁体字？连文字都不认识又如何古代文化？再比如造纸，我国造纸工业化生产的结果是传统手工业的流失，许多高质量的宣纸要到日本或韩国才能买到，不但继承了的传统造纸技术，还有新的发展。就拿端午节来说，它已融入各个临近的文化中，了独特的生命力——在新加坡，每年端午节举行的国际龙舟邀请赛闻名于世；在韩国，端午节被称为车轮节，是插秧结束后祈求丰年的日子。在很长一段里，人着眼于创新，却往往容易对传统的，文化的缺失精神断层甚至扭曲，而精神文明的断层又将带来？有句话说的好：民族的才是世界的。在面临全球经济一体化的，该如何保护与继承的传统文化，显然已是不容回避的问题。而现时的洋节兴盛与传统节日衰弱间的反差，更凸显了问题的迫切性。

其实，不光是传统节日，整个民族民间文化的生存环境如今都面临着经济全球化和现代化的挑战。西方发达凭借强大的综合国力，先进的科技手段和发达的文化传播手段，传播西方的价值观念和生活，对包括在内的发展中的民族民间传统文化生态了的冲击。

传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，留存着人类独特的文化记忆，对祖先的历史文化遗存，怀有敬畏之心，。是民族的栋梁之才，文明需要传承。同学们，不要冷落了的传统节日，让华夏文明在彻彻底底的红火起来吧。

## 端午节手抄报简单好画带字篇七

赛龙舟，是端午节主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。后来，赛龙

舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予不同寓意。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色的品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽。南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

民谚说：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，人们把插艾和菖蒲作为重要的内容之一。家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条插于门眉，悬于堂中。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎。制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。

端午节的早上门和窗户上挂上艾蒿传统寓意是什么？

一直流传有这么一句话：“手执艾旗招百福，门悬蒲剑斩千邪”，意思就是说艾草能为家中招来福气、蒲草能够驱邪，端午节的时候在门口挂上艾草，会给家里带来好运，让主人身体健康。

艾又被称为艾蒿，茎叶都含有一种挥发性的香油，能够散发出奇特的香味，起到驱除虫蚁，净化空气的效果，且在中医里面，艾草还能入药，无论是从生活还是身体上，对人们都大有好处。

端午节时厌胜佩饰。亦称续命缕、续命丝、延年缕、长寿线，百索、辟兵绍、五彩缕等，名称不一，形制、功用大体相同。其俗在端午节以五色丝结而成索，或悬于门首，或戴小儿项颈，或系小儿手臂，或挂于床帐、摇篮等处，俗谓可避灾除病、保佑安康、益寿延年。

此类节物的形制大体有五：简单的以五色丝线合股成绳，系于臂膀。在五彩绳上缀饰金锡饰物，挂于项颈。五彩绳折成方胜，饰于胸前。五彩绳结为人像戴之。以五彩丝线绣绘日月星辰鸟兽等物，敬献尊长。

此俗始于汉代。东汉应劭《风俗通·佚文》：“午日，以五彩丝系臂，避鬼及兵，令人不病瘟，一名长命缕，一名辟兵绍”。以后相沿成习，直至近、现代。

清富察敦崇《燕京岁时记》记当时风俗：“每至端阳，闺阁中之巧者，用续罗制成小虎及粽子、壶卢、樱桃、桑葚之类，以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背。”其中唐宋时，更有宫廷赐大臣此种节物之事。史载唐代宗兴元元年端节，宫廷曾赐百索一轴。又《宋史·礼志十五》：“前一日，以金缕延寿带、彩丝续命缕分赐百官。节日戴以入。”

戴香包，香包又叫香袋、香囊、荷包等，有用五色丝线缠成的，有用碎布缝成的，内装香料(用中草药白芷、川芎、芩草、排草、山奈、甘松、高本行制成)，佩在胸前，香气扑鼻。

陈示靓的《岁时广记》引《岁时杂记》提及一种“端五以赤白彩造如囊，以彩线贯之，搗使如花形。”以及另一种“蚌粉铃”：“端五日以蚌粉纳帛中，缀之以绵，若数珠。令小儿带之以吸汗也”。这些随身携带的袋囊，内容物几经变化，从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符、铜钱，辟虫的雄黄粉，发展成装有香料的香囊，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间艺术品。

戴香包颇有讲究。老年人为了防病健身，一般喜欢戴梅花、菊花、桃子、苹果、荷花、娃娃骑鱼、娃娃抱公鸡、双莲并蒂等形状的，象征着鸟语花香，万事如意，夫妻恩爱，家庭和睦。小孩喜欢的是飞禽走兽类的，如虎、豹子。猴子上竿、斗鸡赶兔等。

青年人戴香包最讲究，如果是热恋中的情人，那多情的姑娘很早就要精心制作一二枚别致的香包，赶在节前送给自己的情郎。小伙子戴着心上人送给的香包，自然要引起周围男女的评论，直夸小伙的对象心灵手巧。

端午在古人心目中是毒日、恶日，在民间信仰中这个思想一直传了下来，所以才有种种求平安、禳解灾异的习俗。其实，这是由于夏季天气燥热，人易生病，瘟疫也易流行。加上蛇虫繁殖，易咬伤人，所以要十分小心，这才形成此习惯。

这是最古老的端午节俗之一。《夏小正》载：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《岁时广记》卷二十二“采杂药”引《荆楚岁时记》佚文：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”后魏《齐民要术·杂记》中，有五月捉蛤蟆的记载，亦是制药用。

后来有不少地区均有端午捉蛤蟆之俗，如江苏于端午日收蛤蟆，刺取其沫，制作中药蟾酥。杭州人还给小孩子吃蛤蟆，说是可以消火清凉、夏无疮疖。

还有在五日为蛤蟆口中塞墨锭，悬挂起来晾干，即成蛤蟆锭，涂于脓疮上可使消散。这种捉蛤蟆制药之俗，源于汉代“蟾蜍辟兵”之传说。又如湖北监利于端午“采百草”，亦采药草之俗。

采药是因端午前后草药茎叶成熟，药性好，才于此日形成此俗。

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中君》亦有“浴兰汤会沭芳”之句。

《荆楚岁时记》：“五月五日，谓之浴兰节。”《五杂俎》记明代人因为“兰汤不可得，则以午时取五色草拂而浴之”。

后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草。在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。

不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

## 端午节手抄报简单好画带字篇八

2、 端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

3、 阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

4、 小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

5、 独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

6、 粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》

7、 幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

8、 风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端午》

9、 明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

10、 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

- 11、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》
- 12、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·淮安重午》
- 13、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》
- 14、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 15、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》
- 16、玉台金盞对炎光，全似去年香。——朱翌《朝中措》
- 17、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》
- 18、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 19、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》
- 20、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》
- 21、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》
- 22、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》
- 24、菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

- 25、仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》
- 26、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》
- 27、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》
- 28、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》
- 29、绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 30、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》