

# 最新小学语文课程标准心得体会(优质8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 小学语文课程标准心得体会篇一

学习了《语文新课程标准》使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多。《新课程标准》强调：让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神。教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。《语文课程标准》有意识地把“语文素养”凸现出来。新课标学习心得体会。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情。培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。通过学习我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、提高自身素质。新课标学习心得体会。首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育。在未来的课堂上，知识将有三个方面组成，教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书

一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，教师个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。因此，就教师而言，要适应新课程教学，就必须接受继续教育。对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。

2、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

3、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到课程标准提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励

学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

## 5、充分运用多媒体教学辅助手段。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

6、新课程强调学生学习的过程和学习的方式。新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习、探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填满容器，而是认可和尊重学生已有的知识、经验和见解，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。要为学生留有空间和时间，使学生有机会通过联想、推理和归纳等思维活动用英语分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。教学中我们还要积极引导和鼓励学生利用其它学习资源来完成学习任务，解决学习中的困难，帮助学生独立制定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划，逐步把学生塑造成为自主学习者。

7、系列配套增强了教材的选择性、拓展性、灵活性和开放性。有学生用书、教师用书、练习册、配套读物、录像带、多媒体光盘等。这些材料加强了教材的弹性，为教师灵活地使用教材提供了条件。此外，教师也要具备开发课程资源的能力，

创造性地完成教学任务。比如，利用报刊资源来扩大学生的词汇量和提高阅读能力，利用音像资源进行听力练习和了解文化元素，利用分级读物增加输入量，培养阅读兴趣等等。但对于课外教学资源的开发利用应该是建立在认真研究课程要求，透彻分析教材，深入了解学生的需求和水平的基础上，使之与教材相辅相成，以更好地完成教学任务。

8、在教学中要建立多元化和多样性的评价体系。在新课标中明确提出在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评价实现评价主体的多元化。形成性评价是教学过程的重要组成部分。新课程标准提倡形成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以形成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

在实践工作中，应不断总结反思，经常撰写教学日记、教学案例、教育随笔、教学心得等；并和同事们互相交流互相学习，积极探讨，总结经验，积极推广，魏书生的教学法就是一个生动的例子。时代赋予我们的是机遇、是挑战。我们要不断学习，积极进取，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

课程标准学习心得5

## 小学语文课程标准心得体会篇二

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野、具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够造就现代化社会所需的一代新人发挥重要作用。面对社会发展的需要，评价目的和方法等方面进行系统的改革。

九年义务教育语文课程的改革，应以马克思主义和科学的教育理论为指导，总结我国语文教育的成改得失，借鉴各国母语教育改革的经验，遵循语文教育的规律，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程，在培养学生思想道德素质、科学文化素质等方面发挥应有的作用。

### 一、课程性质与地位

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

### 二、课程的基本理念

#### (一)全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语

文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

## （二）正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源与实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

## （三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养；是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

#### (四) 努力建设开放而有活力的语文课程。

语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能能够满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动言语课程的变革和发展。

### 三、课程标准的设计思路

1. 课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目标根据“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

3. 阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（小学1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。

4. 课程标准的“实施建议”部分，对教材编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

## 课程目标

### 一、总目标

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。
5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。
8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。
9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交



往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

## 二、阶段目标

### 第一学段(1~2年级)

#### (一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
6. 能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。

#### (二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习默读，做到不出声，不指读。

4. 借助读物中的图画阅读。
5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
6. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
7. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
8. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
10. 喜爱图书，爱护图书。

### (三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

### (四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

### (五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课外阅读，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

## 第二学段(3~4年级)

### (一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### (二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

### (三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

#### (四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### (五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

### 三、课程资源的开发与利用

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标

牌广告，等等。

自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外和地方的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。

2. 各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

#### 四、教学建议

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过

程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

1. 关于识字与写字与汉语拼音。

识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。

识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多少认写。

识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

## 2. 关于阅读

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文还要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。

培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

还应注意学主阅读时的心理卫生和用眼卫生。



### 3. 关于写作

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

1~4年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中，应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

写作知识的教学务必精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

### 4. 关于口语交际

口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

重视口语交际的文明态度和语言修养。

努力选择贴近生活的话题、采用灵活的形式组织教学，不必

过多传授口语交际知识。

鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

## 5. 关于综合性学习

综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力整体的发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

综合性学习应突出自主性，重视学生主动积极的参与，主要由学生自行设计和组织活动。特别注重探索和研究的过程。

提倡跨领域学习，与其他课程相配合。

## 五、评价建议

语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更重要的是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教

学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。

突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，因而量化和客观化不能成为语文课程评价的主要手段。应避免语文评价的繁琐化。

形成性评价和终结性评价都是必要的，但应加强形成性评价。提倡采用成长记录的方式，收集能够反映学生语文学习过程和结果

的资料，如，关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、

学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等。

定性评价和定量评价相结合，更应重视定性评价。学校和教师要对学生的语文学习档案资料和考试结果进行分析，客观地描述学生语文学习的进步和不足，并提出建议。用最有代表性的事实来评价学生。对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。加强学生的自我评价和相互评价，还应该让学生家长积极参与评价活动。在评价时要尊重学生的个体差异，促进每个学生的健康发展。要综合采用多种评价方式，考试只是评价的方式之一。

根据各学段目标达成的要求，抓住关键，突出重点，进行全面、综合的评价。

### (一) 识字与写字

1. 汉语拼音能力的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。
2. 评价识字要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。不同的学段应有不同的侧重。
3. 关注学生日常识字的兴趣，关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生识字写字的积极性，不能简单地用罚抄的方式来达到纠正错别字的目的。

### (二) 阅读

1. 阅读评价要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考察其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

2. 朗读、默读的评价。

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读的总要求。根据阶段目标，各学段可以有所侧重。评价学生的朗读，可从语音、语调和感情等方面进行综合考察，还应注意考察对内容的理解和文体的把握。

注意加强对学生平日诵读的评价，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。

评价默读，应根据各学段目标，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考察。

3. 精读的评价。

重点评价学生对读物的综合理解能力，要重视评价学生的情感体验和创造性的理解。根据各学段的目标，具体考察学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现。

4. 略读、浏览的评价。

评价略读，重在考察能否把握阅读材料的大意；评价浏览能力，重在考察能否从阅读材料中捕捉重要信息。

5. 文学作品阅读的评价。

根据文学作品形象性、情感性强的特点，可着重考察学生对形象的感受和情感的体验，对学生独特的感受和体验应加以

鼓励。

在7~9年级，可通过考察学生对形象、情感、语言的领悟程度，来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。

## 6. 古诗文阅读的评价。

评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点在于考察学生记诵积累的过程，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意，而不应考察对词法、句法等知识的掌握程度。

### (三) 写作

1. 写作评价要根据各学段的目标，综合考察学生作文水平的发展状况，应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。

2. 重视对写作材料准备过程的评价。

不同学段学生的写作都需要占有真实、丰富的材料，评价要重视写作材料的准备过程。不仅要具体考察学生占有什么材料，更要考察他们占有各种材料的方法。要用积极的评价，引导和促使学生通过观察、调查、访谈、阅读、思考等多种途径，运用各种方法搜集生活中的材料。

3. 重视对作文修改的评价。

要注意考察学生修改作文的态度、过程、内容和方法。通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

4. 采用多种评价方式。

提倡为学生建立写作档案。写作档案除了课内外作文外，还

应记录写作态度、主要优缺点以及典型案例分析等内容，以全面反映学生的写作实际情况和发展过程。

对学生作文评价结果的呈现方式，根据实际需要，可以是书面的，可以是口头的；可以用等第表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式评价。

#### (四) 口语交际

评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。

#### (五) 综合性学习

综合性学习的评价应着重于学生的探究精神和创新意识。尤其要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。这种探究，既有学生个体的独立钻研，也有学生群体的讨论切磋，所以除了教师的评价之外，要多让学生开展自我评价和相互评价。评价的着眼点主要在：

——在活动中的合作态度和参与程度。

——能否在活动中主动地发现问题和探索问题。

——能否积极地为解决问题去搜集信息和整理资料。

——能否根据占有的课内外材料，形成自己的假设或观点。

——语文知识和能力综合运用的表现。

——学习成果的展示与交流。

在评价时，要充分注意学生在解决问题的过程中所采用的思

路和方法，及时发现差异。对不同于常规的思路和方法，尤其要给予足够的重视和积极的评价。

### 小学语文课程标准心得体会篇三

正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

”“学生是学习和发展的主体”。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

### 小学语文课程标准心得体会篇四

众所周知，学生在学习过程中取得成功或失败，在心理上会引起不同的情感体验。成功体验能使学生产生自我满足和愉快的情绪感受，增强学习信心，提高学习兴趣，从而获得更大的成功；而失败体验则会导致学生放弃努力，特别是学困生，过多的失败使他们受到老师的冷落、同学的歧视、家长的责备，不能成为集体中平等的一员，享受不到成功的喜悦，从而消极悲观，进而丧失学习兴趣和信心。因此，在新课程理念下的课堂教学中，教师仍然应该重视造就学生的成功体验，激发和培养学习兴趣是提高教学质量的前提条件。几节优秀课例给了我极大的启示：教师应该对学生怀抱期望，应该相信每一个学生都有一定的创新潜能，都能通过努力学习获得成功。所以应该设法创设民主自由、和谐宽松的学习环境，利用暗示手段，如借用鼓励的微笑、温和的目光、亲切的话语，将自己殷切的期望传递给学生，加强师生间的情感交流，

使他们感受到充分的尊重和信任，从而能自由表达思想，消除害怕出错的胆怯心理，树立起成功的信心，激起更大的学习热情。

在教与学的关系中，学生的地位如何确定？传统的提法是“以教师为主导，以学生为主体”，但在教学实施中不尽人意，教师主导，导得过多，导得过细，学生总是在教师铺设好的平坦道路上接受教育，学生围绕教师转，学生的主体地位并没有真正得到体现。而新课标明确指出“学生是数学学习的主人”，同时新课标强调，要把传统的“以学科为中心”转移到“以学生为中心”，“一切为了学生的发展”，不要过多地考虑课程知识结构体系，而是要考虑以学生发展为最终目的。

## 二、学习方式——多样化

传统的学习方式单一，以接受性学习为主，即：老师讲，学生听，靠单纯的记忆、模仿和训练，学生完全处于一种被动接受的状态，教师注重的是如何把知识结论准确地给学生讲清楚，学生只要当收音机全神贯注地听，把教师讲的记下来，考试时准确无误地答在卷子上，就算完成了学习任务，当他们进入大学或参加工作时就难以适应新的学习，缺乏创新的激情与活力。因此新课标强调“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习的重要方式”。

## 三、教师角色——多重化

在传统教学中，教师扮演着单一的角色——知识的传授者，而新课标要求“教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。即组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，组织学生营造和保持教室中和学习过程中积极的心理氛围。引导学生激活进一步探究所需的先前经验，引导学生实现课程资源价值的超水平发挥。建立人道的、和谐的、民主的、平等的师生合作关系，让学生在尊重、信任、理解和宽容的氛围



中受到激励和鼓舞，得到指导和建议。

## 学生评价——全面化

四、新课标强调，要由传统的单纯考查学生的书面成绩转变为关注学生在学习过程中的变化与全面发展。评价内容要包括：道德品质、学习能力、交流与合作、个性与情感；要将自我评价、学生互评、教师评价、家长评价和社会有关人员评价结合起来，在评价时应注意激励性原则、发展性原则、差异性原则。

在教学实践中，我们坚持做到：

### 1. 转变观念，努力体现初中语文新课程理念。

为了提高我校的教育教学质量，我们初中语文教师全面学习新课程，树立起新的教育教学理念，把握好初中语文新课程的功能，促进学生语文素养的整体提高。语文教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验，根据初中语文课程的特点实施教学。

### 2. 以人为本，调动学生主动学习，是语文教学成功的关键。

以人为本，一切为了学生，千方百计调动学生的积极性，促使学生主动学习，这是语文教学成功的关键。首先，我们坚持对学生有爱心、细心、耐心 and 一颗平常心。多想一想学生学习的处境、基础、压力，学生出现兴趣下滑和厌学情绪，需要我们有耐心和平常心，不要产生急躁和厌烦的情绪。其次，我们精心备课，上好每一节课，教出语文的特点、语文的味道和语文的美，把阅读课、写作课、口语交际课、综合实践活动课上得多点趣味，把课变成师生心灵沟通的过程，张扬学生个性、挖掘学生潜能的过程，展示教师个人魅力的过程，不要把语文教得面目可憎。

事实证明，学生喜欢你和你的课，学生就会主动学习，那么你语文教学就成功了一半。

3. 语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

4. 加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

5. 转变课堂阅读教学模式，切实提高学生的阅读能力。课堂教学是提高学生阅读能力的主渠道。语文课堂要有效地培养中学生的阅读能力，首先培养学生的阅读兴趣，让学生从被动阅读转变为主动阅读，从喜欢阅读到能学会阅读享受阅读。其次，引导学生多读作品。这就需要教师根据课程标准的要求教会学生制定自己的阅读计划，掌握有效的阅读方法和培养良好的阅读习惯。著名教育家叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能”。因此，课堂教学就要朝着促使学生“反三”这个目标提高学生迁移思维的能力。要教给学生阅读的方法和技巧，适当进行阅读强化训练，尤其应针对阅读能力弱的学生设计一些提高性的练习，使学生学用结合，能熟练运用所学的知识解决阅读中出现的问题。

我们提倡“读—感—品—探”的四环节阅读教学模式。“读”即熟读课文，每篇课文至少要读3-5遍，使大多数学生能够掌握字词，正确、流利地朗读课文。熟读课文不仅是理解欣赏的基础，也是学生基本的语文素养。“感”即是要整体感知课文内容、构思(结构)、表达方式和主旨意蕴；“品”是对课文的语言运用、表达技巧等进行品味、理解、

鉴赏。“探”是对课文所叙写的内容(人、事、景、物、理),以及作者的情感态度、思想观点及其构思与表达,要进行评价、借鉴与探究。并根据实际开展一些语言实践的探究活动。

6. 语文教师要自觉加强对学生的课外阅读活动的指导。语文教师走出自己的职责范围,对学生的课外阅读活动进行有效指导。现在,《普通初中语文课程标准》明确规定课外阅读书目和课外阅读量。所以,那些单纯地认为只要讲完课文、改完作业就是完成教学任务的语文教师可以看作是一个不称职的语文教师。要解决这个问题,我们还需要从《初中语文课程标准》的高度上驾驭语文教学,在提高课堂教学效率的同时,要重视加强对学生的课外阅读活动的指导,做到有读物、有时间、有场所、有指导,保证课外阅读活动的顺利开展。

□

## 小学语文课程标准心得体会篇五

20xx年12月教育部印发了《义务教育语文课程标准(2xxxx年版)》,这部凝聚着无数专家学者和一线广大教师心血和智慧的厚重文本,是针对长期以来语文教育方面存在的普遍性问题,总结这十多年来课改的经验,同时按照国家教育规划的总体要求,面向未来,提出语文课程的基本标准。主要立足于“为学生打好三个基础:

- 1、那就是培养学生语文素养,为学好其他课程打好基础;
- 2、为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础;
- 3、为学生的终身发展打好基础”。我在寒假期间对该标准进行了仔细的研读,通过与实验稿比较、分析,我收获良多。

总体感觉上新课标有以下几个变化：一是内容更加充实。新课标变厚了，由原来的29页变为80页，内容有了大篇幅增加，显得更加厚实。特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文本结构显得更加完善，化随意为规范，增强了课标的科学感。二是同中有异。虽然总体结构没有变化，仍由“前言”“课程目标与内容”“实施建议”“附录”四个部分组成，但在每部分中内容都有变化，或是增删，或是修改，或是顺序调整，全篇修改点多达200余处。虽然课程标准体现的基本理念基本没有变化，但是在对具体问题的认识与处理上，在课程目标与内容、实施与操作上都有明显调整，从内容到形式变得更加合理、科学。三是文字表述更加简明准确。文本中对概念的阐释更加准确全面具体，减少了模糊性，提高了可操作性。总之，通过吸收十余年来课改和教材实验的成果经验，吸取方方面面好的意见建议，修订后的课标更加逼近语文课程的本真、不同学段学生身心发展特点和学习语文的规律，更加贴近教学实际，因而更加有利于指导语文课程深度改革和教材教法深入实验，更好地全面培养学生的语文素养。

与实验稿相比较，我认为新课标在以下几个方面值得我们重视：

长期以来，关于“语文课程性质”这一概念，没有科学、明晰、统一的阐释，从而衍生出许多自说自话的、无谓的争论，最终导致语文课程的研究和实践陷入了混乱。现在，理论研究者普遍认同将“言语性”作为语文课程教学最核心、最本质的属性。语文教学的本质就是“言语习得”，因为语文课程教学的最终目的就是提高学生的言语能力(包括言语理解和言语表达两个方面)。新课标以现代语言学的理论为指导，明确提出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”并重申了“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”。

“语言文字运用”仅在前言中就出现了四次，足以说明它的

重要性。新课标从“语言文字运用”的领域、规范、能力等角度进行了全面论述，这是实验稿中所没有的。这些论述，表明了语文课程应主要“致力于培养学生的语言文字运用能力”，更加贴近了语文的本质，学科特点更加凸显，课程目标更加具体和明晰。

在前言部分，新课标将原来的“应该让学生更多地直接接触语文材料”改为“应该让学生多读多写、日积月累”，并在课程设计思路的指导思想中明确提出“应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”。作为母语教育的语文课程，究竟有哪些被实践证明是行之有效的教学方法、学习方法呢？具体言之，阅读教学，必须让学生在阅读中学会阅读，在阅读中获得知识和语言的积累；作文教学，必须让学生在作文中学会作文，在作文中学会观察、思考、表达。此外，新课标指出：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”这是针对实际教学中存在的以教师的讲解取代学生的感悟、以统一的解读取代多元的思考以及集体讨论多、个人阅读少的现象，具有很强的现实针对性。阅读教学，包括课外阅读，重在养成阅读的兴趣与习惯，发掘学习主动性与创造性，这是可以让学生终生受益的。

随着电脑的广泛应用，人们日常大量使用键盘输入文字，使人们对汉字的读写和识记长期处在模糊化和替代化的状态中，久而久之，错别字随处可见、全社会汉字书写水平每况愈下也早已成为不争的事实。就语文教学而言，有的教师认为指导学生写字是软任务，不但每周上一节写字课形同虚设，就是识字课中的写字指导环节也常常是指导多、练写少，学生真正写字的时间少得可怜！有的教师教学中习惯用播放课件指导写字，即使有教师板书范写，其书写水平也难如人意。

我们应该充分认识到，识字、写字的过程不能简单地认为是为了有效地进行书面交流的需要而掌握字形的过程，同时也是体认民族文化、增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化理解的过程。写字还可以陶冶学生的性情，培养审美能力，有利于提升学生的综合素养。与此相应，在世界各民族文字之林中，惟有汉字的书写才能形成人类最伟大的艺术门类之一——书法。”

新课标，为我以后的教学工作指明了方向，同时也给予了我许多的思考：

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，学生的学习积极性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。

随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

## 小学语文课程标准心得体会篇六

语文课程标准是语文教学活动的风向标。下面是本站小编为大家整理的学习语文课程标准心得体会，供你参考！

我从教已经30年，一直工作在语文教学的第一线，在这个似乎短暂而又漫长的教学过程中，自己对语文《大纲》有了一定的认识，尤其是近2年来，自己有幸参加了四川省中小学省级骨干教师培训，大家都在研究语文《新课标》，实施和发展素质教育，自己通过不断研修、实践、摸索，对初中语文《新课标》有了进一步的认识。下面谈一下自己的感受和体会。

新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在以下14个方面。

1、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标“倡导自主、合作、探究式学习”，变“一言堂”为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基础。

2、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：1)、默读和“速读”习惯。；2)、圈点批注和做读书笔记的习惯；3)、置疑和发问习惯；4)、使用工具书和看书下注释的习惯；5)、按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯；6)、分析字结构记忆生字的习惯；7)、写完作文先读一遍和修改文章的习惯；8)、集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

3、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将作为语文教学的形式。

4、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求“尊重学生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验……能联系文化背景作出自己的评价……能说出自己的体验”，这将使教师再不能以学生大脑为容器——一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

5、突出教与学的互动，教学由实施预案向增加准备如何回答学生现场提出的问题转变。课上学生会主动提出的问题对语文材料的反映往往是多元的，这种现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

6、讲读和阅读教学以课文为单位和与“教学单元”为单位相结合”设计、施教。新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行“求同与求异”的合作、探究式学习。

7、关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，教师分析课文要突破由“从头到尾抚摩一遍”的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性，通过指导学生首先寻找、理解作者的写



作意图、学习其写作手法，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。

8、批改作文要针对具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯，那种“中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺”颠来倒去的“总批”一去不复返了。伴之而来的是增加眉批，要求教师指出学生的具体文章好在哪里、怎么个好法儿，并提出具体的修改意见。

9、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

10、教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。“倡导自主、合作、探究式学习”，第一决不能削弱基础知识教学、否定接受学习。第二不论是对教师和对学生的要求都更高了。作为教师必须清醒地认识到：自己在学生时代是班里学习比较优秀的学生，面对“就近入学”的群体，不少学生在学习中遇到的困难，是教师从未体验和感受到的，“没有相同的经历，不可能有相近的感受，更很难有相互的理解”。因此，教师在实施新课标过程中一定要更加深入地研究学生，必须站到学生的立场设计、实施教学工作。否则，欲速则不达。

11、以“生”为主，“一切为了学生，为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念，在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛，强化语文课堂教学的人文性、趣味性，让语文课堂教学“高潮迭起”，使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方

面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生，只有学生“乐学“才能”“好好学”，才能发挥其主动性，积极性。一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和实践能力.....这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位，我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

13、新课程改革的目的是让学生更多、更广泛、更容易地学到终身受益的知识。那么，什么才对学生终身有益呢?除了听说读写、探究思索等心理能力外，文化的品质和素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以使人超越于生活的表层领域，不为技术经验或工具理性拘检、束缚，进入人格自我完善的境域，充满睿智和灵性地观照世界，应答世界，表现世界。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。初中语文教学应当有这样的文化追求，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴!“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

14、语文课，必须上出语文味来!它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师鼓励鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课

堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！上出新境界！

语文同仁们，让我们一起共同努力吧！

这段时间对新课标的学习，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

新课程改革的目的是让学生更多、更广泛、更容易地学到终身受益的知识。那么，什么才对学生终身有益呢？除了听说读写、探究思索等心理能力外，文化的品质和素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以使人超越于生活的表层领域，不为技术经验或工具理性拘检、束缚，进入人格自我完善的境域，充满睿智和灵性地观照世界，应答世界，表现世界。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。初中语文教学应当有这样的文化追求，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴！

工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师鼓励鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！

众所周知，学生在学习过程中取得成功或失败，在心理上会引起不同的情感体验。成功体验能使学生产生自我满足和愉快的情绪感受，增强学习信心，提高学习兴趣，从而获得更大的成功；而失败体验则会导致学生放弃努力，特别是学困生，过多的失败使他们受到老师的冷落、同学的歧视、家长的责备，不能成为集体中平等的一员，享受不到成功的喜悦，从而消极悲观，进而丧失学习兴趣和信心。因此，在新课程理念下的课堂教学中，教师仍然应该重视造就学生的成功体验，激发和培养学习兴趣是提高教学质量的前提条件。几节优秀课例给了我极大的启示：教师应该对学生怀抱期望，应该相信每一个学生都有一定的创新潜能，都能通过努力学习获得成功。所以应该设法创设民主自由、和谐宽松的学习环境，利用暗示手段，如借用鼓励的微笑、温和的目光、亲切的话

语，将自己殷切的期望传递给学生，加强师生间的情感交流，使他们感受到充分的尊重和信任，从而能自由表达思想，消除害怕出错的胆怯心理，树立起成功的信心，激起更大的学习热情。

在教与学的关系中，学生的地位如何确定？传统的提法是“以教师为主导，以学生为主体”，但在教学实施中不尽人意，教师主导，导得过多，导得过细，学生总是在教师铺设好的平坦道路上接受教育，学生围绕教师转，学生的主体地位并没有真正得到体现。而新课标明确指出“学生是数学学习的主人”，同时新课标强调，要把传统的“以学科为中心”转移到“以学生为中心”，“一切为了学生的发展”，不要过多地考虑课程知识结构体系，而是要考虑以学生发展为最终目的。

## 二、学习方式——多样化

传统的学习方式单一，以接受性学习为主，即：老师讲，学生听，靠单纯的记忆、模仿和训练，学生完全处于一种被动接受的状态，教师注重的是如何把知识结论准确地给学生讲清楚，学生只要当收音机全神贯注地听，把教师讲的记下来，考试时准确无误地答在卷子上，就算完成了学习任务，当他们进入大学或参加工作时就难以适应新的学习，缺乏创新的激情与活力。因此新课标强调“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习的重要方式”。

## 三、教师角色——多重化

在传统教学中，教师扮演着单一的角色——知识的传授者，而新课标要求“教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。即组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，组织学生营造和保持教室中和学习过程中积极的心理氛围。引导学生激活进一步探究所需的先前经验，引导学生实现课程资源价值的超水平发挥。建立人道的、和谐的、民主的、平等

的师生合作关系，让学生在尊重、信任、理解和宽容的氛围中受到激励和鼓舞，得到指导和建议。

## 学生评价——全面化

四、新课标强调，要由传统的单纯考查学生的书面成绩转变为关注学生在学习过程中的变化与全面发展。评价内容要包括：道德品质、学习能力、交流与合作、个性与情感；要将自我评价、学生互评、教师评价、家长评价和社会有关人员评价结合起来，在评价时应注意激励性原则、发展性原则、差异性原则。

在教学实践中，我们坚持做到：

### 1. 转变观念，努力体现初中语文新课程理念。

为了提高我校的教育教学质量，我们初中语文教师全面学习新课程，树立起新的教育教学理念，把握好初中语文新课程的功能，促进学生语文素养的整体提高。语文教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验，根据初中语文课程的特点实施教学。

### 2. 以人为本，调动学生主动学习，是语文教学成功的关键。

以人为本，一切为了学生，千方百计调动学生的积极性，促使学生主动学习，这是语文教学成功的关键。首先，我们坚持对学生有爱心、细心、耐心 and 一颗平常心。多想一想学生学习的处境、基础、压力，学生出现兴趣下滑和厌学情绪，需要我们有耐心和平常心，不要产生急躁和厌烦的情绪。其次，我们精心备课，上好每一节课，教出语文的特点、语文的味道和语文的美，把阅读课、写作课、口语交际课、综合实践活动课上得多点趣味，把课变成师生心灵沟通的过程，张扬学生个性、挖掘学生潜能的过程，展示教师个人魅力的

过程，不要把语文教得面目可憎。

事实证明，学生喜欢你和你的课，学生就会主动学习，那么你语文教学就成功了一半。

3. 语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

4. 加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

5. 转变课堂阅读教学模式，切实提高学生的阅读能力。课堂教学是提高学生阅读能力的主渠道。语文课堂要有效地培养中学生的阅读能力，首先培养学生的阅读兴趣，让学生从被动阅读转变为主动阅读，从喜欢阅读到能学会阅读享受阅读。其次，引导学生多读作品。这就需要教师根据课程标准的要求教会学生制定自己的阅读计划，掌握有效的阅读方法和培养良好的阅读习惯。著名教育家叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能”。因此，课堂教学就要朝着促使学生“反三”这个目标提高学生迁移思维的能力。要教给学生阅读的方法和技巧，适当进行阅读强化训练，尤其应针对阅读能力弱的学生设计一些提高性的练习，使学生学用结合，能熟练运用所学的知识解决阅读中出现的问题。

我们提倡“读—感—品—探”的四环节阅读教学模式。“读”即熟读课文，每篇课文至少要读3-5遍，使大多数学生能够掌握字词，正确、流利地朗读课文。熟读课文不仅是理解欣赏的基础，也是学生基本的语文素养。“感”即是



要整体感知课文内容、构思(结构)、表达方式和主旨意蕴;“品”是对课文的语言运用、表达技巧等进行品味、理解、鉴赏。“探”是对课文所叙写的内容(人、事、景、物、理),以及作者的情感态度、思想观点及其构思与表达,要进行评价、借鉴与探究。并根据实际开展一些语言实践的探究活动。

6. 语文教师要自觉加强对学生的课外阅读活动的指导。语文教师走出自己的职责范围,对学生的课外阅读活动进行有效指导。现在,《普通初中语文课程标准》明确规定课外阅读书目和课外阅读量。所以,那些单纯地认为只要讲完课文、改完作业就是完成教学任务的语文教师可以看作是一个不称职的语文教师。要解决这个问题,我们还需要从《初中语文课程标准》的高度上驾驭语文教学,在提高课堂教学效率的同时,要重视加强对学生的课外阅读活动的指导,做到有读物、有时间、有场所、有指导,保证课外阅读活动的顺利开展。

□

## 小学语文课程标准心得体会篇七

从课标修订中我们可以看出,方案修订主要体现在以下几个方面:一是完善了培养目标。结合义务教育性质及课程定位,从有理想、有本领、有担当三个方面,明确义务教育阶段时代新人培养的具体要求。二是优化了课程设置。三是细化了实施要求。作为教师,我们要准确理解义务教育语文课程的基本理念,把握学生核心素养发展的基本规律,根据课程目标、课程内容和学业质量的要求,创造性地开展语文教学,充分发挥语文学科独特的育人功能。

作为师范生,我们首先要立足核心素养,彰显教学目标以及文化人的育人导向。理解核心素养的内涵,全面把握语文教学的育人价值,突出文以载道、以文化人。把立德树人作为

语文教学的根本任务，清晰、明确地体现教学目标的育人立意。引导学生在语言文字运用的过程中，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，体认和传承中华优秀传统文化革命文化、社会主义先进文化，积淀深厚的文化底蕴，增强文化自信。

我们应充分认识语文课程工具性与人文性是统一的这一概念，从培养核心素养出发，把握四个方面整体交融的特点，设定教学目标时既有所侧重，又融为一体。注意在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的过程中，整体提升学生的核心素养。

其次要体现语文学习任务群特点，整体规划语文学习内容。要明确学习任务群的定位和功能，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。在此基础上，综合考虑教材内容和学生情况，设计不同类型的学习任务，依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源，安排连贯的语文实践活动。注重语文与生活的结合，注重听说读写的内在联系，追求语言、知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次发展的综合效应。

关注不同学习任务群之间的内在联系，以及同一学习任务群在不同学段的连续性和差异性。根据学生需求提供学习支持，引导学生在完成任务、解决问题的过程中积累语文学习经验，发展未来学习和生活所需的基本素养。注意减轻学生学习负担，避免死记硬背、机械训练；注意幼小衔接，减缓坡度，降低难度，增强学习的趣味性和吸引力。

再其次要创设真实而富有意义的学习情境，凸现语文学习的实践性。学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律。创设情境，应建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，符合学生认知水平；应整合关键的语文知识和语文能力，体现运用语文解决典型问题的过程和方法。

创设学习情境，应利用无时不有、无处不在的语文学习资源与实践机会，引导学生关注家庭生活、校园生活、社会生活等相关经验，增强在各种场合学语文、用语文的意识，建设开放的语文学习空间，激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情，引导学生在多样的日常生活场景和社会实践活动中学习语言文字运用。

最后要关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革。要关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点，认识信息技术对学生阅读和表达交流等带来的深刻影响，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。

积极利用网络资源平台拓展学习空间，丰富学习资源，整合多种媒介的学习内容，提供多层面、多角度的阅读、表达和交流的机会，促进师生在语文学习中的多元互动。发挥大数据优势，分析和诊断学生学业表现，优化教学，提供及时、准确的反馈和个性化指导。积极关注教学流程、教与学方法、资源支持、学习评估等新变化，探索线上线下相结合的语文学习模式。

## 小学语文课程标准心得体会篇八

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统

封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

## 新课标学习体会

一是“新课标”基于义务教育培养目标，将党的教育方针具体化细化为本课程应着力培养的学生核心素养，体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求。

二是优化了课程内容结构。基于核心素养要求，遴选重要观念、主题内容和基础知识技能，精选、设计课程内容，优化组织形式。涉及同一内容主题的不同学科间，根据各自的性质和育人价值，做好整体规划与分工协调。设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践要求。

三是研制了学业质量标准。依据核心素养发展水平，结合课程内容，整体刻画不同学段学生学业成就的具体表现，形成学业质量标准，引导和帮助教师把握教学深度与广度，为教材编写、教学实施、考试评价等提供依据。

四是增强了指导性。各课程标准针对“内容要求”提出“学业要求”“教学提示”，细化了评价与考试命题建议，注重实现教、学、考的一致性，增加了教学、评价案例，不仅明确了“为什么教”“教什么”“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导，做到好用、管用。

五是加强了学段衔接。注重“幼小衔接”，基于对学生在健康、语言、社会、科学、艺术领域发展水平的评估，合理设计小学一至二年级课程，注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。依据学生在认知、情感、社会性等方面的发展变化，把握课程深度、广度的变化，体现学习目标的连续性和进阶性。

“新课标”更加关注“核心素养”的培养，更加强调“集群”、“整合”等实施策略，更加重视学段衔接，明确了学业质量标准，对教师教学目标的定位有更深刻的指导意义。