

# 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社 六年级书法教学计划(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社篇一

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有好处。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

六年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“字如其人，立品为先”这一教学原则。

2、进一步强化学生“双姿”和书写卫生习惯。

3、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

4、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

5、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

6、培养和发展学生们的书法兴趣和特长。

7、刻苦练字，努力提高自身教学能力，业务水平。

第一周：介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)，讲解“永”字八法。

第二周：楷书笔画的写法(一)——点(左点、右点、竖点等)+例字练习。

第三周:楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横,短横,左尖横等)、竖(垂露,悬针)+例字。

第四周:楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺)+例字练习。

第五周:楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_折(横折,竖折)、提+例字练习。第六周:楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)+例字练习。

第七周:楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_\_钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)+例字练习。

第八周:成果展示。

第九周:组合笔画练习,临摹练习。

第十周:组合笔画练习,临摹练习。

第十一周:组合笔画练习,临摹练习。

第十二周:整体章法练习。

第十三周:整体章法练习。

第十四周:创作练习。

第十六周:创作练习。

第十七周:创作练习。

第十八周:水平测试。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势,执笔轻重的

调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务，写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”

## 六年级书法教学计划7

- 1、指导学生知道什么叫“避让”；
- 2、使学生明白汉字笔画间怎样避让；
- 3、使学生能书写性、现、精、航、塔等字，体会笔画避让的关系。

1课时

- 1、板书课题避让
- 2、激发兴趣

什么叫避让呢？为什么要避让？

## （一）什么叫避让

1、汉字中笔画相遇时，为了避免碰撞，必须彼此相让，互不妨碍，同时结构还要紧密，做到整体美观和谐，这种处理汉字笔画互不妨碍的方法叫做“避让”。

2、出示带有避让关系的字，让学生观察，体会什么叫避让。

3、根据例字讲解：

“牲”字的右部“生”的撇和长横都插在“牛”的右侧下部。

“现”字的右部“见”的撇画在“王”的下方。

“航”、“精”两字的各部件笔画较繁，空隙较小，所以要尽量避免碰撞。

4、让学生琢磨一下例字有哪些笔画避让。

## （二）怎样避让

1、出示例字“塔”

2、学生观察，小组讨论，“塔”是怎样避让的？

全班交流：

“塔”字的土旁为了靠紧右边部件，和“”的上部呼应，将提画向上扬，插在“”的长撇的上方，结构就较紧凑。

3、出示“航”字

4、学生观察，小组讨论，“航”是怎样避让的？

全班交流：

“航”字的舟旁右边为横折钩，无法避让右边笔画，因此只有将近“亢”的撇相对写成直撇，才可避免碰撞。

### （三）避让关系处理得好的字

通过欣赏“塔”和“初”，体会是怎样处理避让关系的。

### （四）笔画未能避让的字

这些字哪些笔画没有避让？可以怎样处理？

写一写

练习书写性、现、精、航、塔等字，体会笔画避让关系。

本节课的主要内容。

板书：避让

后记：使学生学会书写性、现、精、航、塔等字，体会笔画避让的关系。

## 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社篇二

□

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3、举办书法比赛，激发学生的学书法热情。

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯(执笔. 坐姿. 用笔)

第三周：1毛笔楷书笔画的写法(一)——点(竖点, 提点, 撇点)

第三周：2毛笔楷书笔画的写法(二)——横(长横, 短横, 左尖横) 第四周：毛笔楷书笔画的写法(三)——竖(垂露, 悬针)

三亿文库包含各类专业文献、专业论文、高等教育、各类资格考试、中学教育、52六年级书法教学计划等内容。

## 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社篇三

本人任六年级的书法课，六年级学生毛笔书法学习有一年多了，对毛笔书法的认识仍然有待提高，在此基础上进行的书法指导还需要反复强调笔法姿势并且不断示范的。因此教学中需要注意的是学生要抓住基础的笔法技法，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。

提高学生的书法审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对书法优秀文化的理解，增进书法修养，提高书法技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

中国书法源远流长，博大精深，群星璀璨，名家辈出，形成了独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究笔法、结构、章法之

美，将其提升到一个艺术高度来认识。

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 养成正确的写字姿势。坐姿写字的时候，上身要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，两臂要自然撑开，左右对称，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，规范、端正、整洁，有速度。

5、学习简单的章法，尝试书写作品。

第一周：为书法课程作好准备

第二周：1、运笔轻盈，点画灵动

第三周：2、连写笔画，俭省笔数

第三周：3、改变笔顺，字形多变

第四周：4、变长为短，缩短距离

第五周：5、由大变小，改造笔画

第六周：6、减方增圆，俭省停顿



第七周:7、正确选择书写用品

第八周:8、硬笔书法作品章法

第十五周15、毛笔书法全包围结构

第十六周16、指导毛笔书写条幅、对联总结考核

2. 定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3. 举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

## 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社篇四

### 一、学情分析：

本人任教六年级的书法课，六年级学生经过一学期的毛笔书法学习，对毛笔书法有了些简单的认识和了解，但在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

### 二、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

### 三、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，

成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

#### 四、具体做法：

2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；

3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。

#### 五、课程初步安排：

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯（执笔。坐姿。用笔）

第三周：1、毛笔楷书笔画的写法（一）————点（竖点，提点，撇点）第三周：2、毛笔楷书笔画的写法（二）\_\_\_\_\_横（长横，短横，左尖横）

第四周：毛笔楷书笔画的写法（三）\_\_\_\_\_竖（垂露，悬针）

第五周：毛笔楷书笔画的写法（四）\_\_\_\_\_撇（斜撇，长撇）

第六周：毛笔楷书笔画的写法（五）\_\_\_\_\_捺（平捺，斜捺）

第七周：回顾，并组合所学笔画练习单个独体字。

第八周：练习

第九周：毛笔楷书笔画的写法（六）\_\_\_\_\_折（横折。竖折）

第十周：毛笔楷书笔画的写法（七）\_\_\_\_\_提

第十一周：毛笔楷书笔画的写法（八）\_\_\_\_钩（1）（竖钩，斜钩，卧钩）

第十二周：毛笔楷书笔画的写法（八）\_\_\_\_钩（2）（横钩，竖弯钩，横折钩）

第十三周：组合笔画，练习独体字

第十四周：练习书法作品

第十五周指导毛笔书写条幅、对联

第十六周总结考核

## 六年级书法教学计划及教案河北美术出版社篇五

《六年级书法教学计划》正文开始 一、指导思想

本学期通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教材分析：本学期选用的是《写字同步教材》（硬笔）这套教材注重基础，配合教学进度，安排合理，循序渐进，实用性较强，十分适合该年级学生使用。

三、学情分析：

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

#### 四、教学目的：

1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。 2、达到书写规范、端正、整洁。

3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。 五、  
教学重点：

3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

#### 六、教学措施：

1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、教师要对学生写字做好认真的指导。

3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。