

金匱要略臨床應用心得體會(匯總5篇)

心得體會是指個人在經歷某種事物、活動或事件後，通過思考、總結和反思，從中獲得的經驗和感悟。通過記錄心得體會，我們可以更好地認識自己，借鑒他人的經驗，規劃自己的未來，為社會的進步做出貢獻。下面我帮大家找尋並整理了一些優秀的心得體會范文，我們一起來了解一下吧。

金匱要略臨床應用心得體會篇一

金匱是古代藥學經典著作，《金匱要略》被稱為金匱之寶，是醫學界瑰寶中的瑰寶。研讀金匱，不僅可以深刻理解中醫學的精髓，也能讓人得到很多的啟發和提升。通過閱讀金匱，我深感中醫學的博大精深，從中獲得了很多心靈的滋養和智慧的啟示。

第一段：探尋金匱之謎

金匱象徵着瑰寶，金匱之書一直為許多從事中醫學的世代所推崇。然而，對於金匱的心得體會，不僅反映了对中醫學的理解與解讀，也能從中窺探作者的智慧與品性。通過閱讀金匱要略，我發現其中包含豐富的中醫理論與實踐，深深吸引着我的心靈。

第二段：治未病的智慧

金匱要略中有一句話深深觸動了我：“善治之于未病者，藏精氣于內，以候時人，使之發于未有之病而先取之。”這句話表達着中醫重視治未病的理念，即通過調理身體的氣血、精神等方面，預防于未然，以達到保健身體、預防疾病的目的。這一智慧讓我深刻認識到中醫學的獨特價值，也激發了我更深入研究中醫學的動力。

第三段：體悟人與自然的和諧

金匱要略中，在论述疾病的成因时，提到了环境与健康的关系，认为人体健康与环境和谐密不可分。这使我对人与自然相互依存、相互影响的思考产生了更深的体悟。人类与自然，是一个复杂而微妙的关系系统，只有保护生态环境，与自然和谐相处，才能真正达到身体健康和内心平静的境地。

第四段：审视现代医学的局限

金匱要略中所蕴含的智慧与知识，使我审视了现代医学的局限性。现代医学重在治疗疾病，往往忽视了疾病的复杂性和整体性，导致了许多病因未能得到从根源上解决。而金匱要略，则对疾病的原因、症状、治疗等方面作出了全面系统的分析和阐述，不仅关注疾病症状的治疗，更注重调理身体的整体平衡。这让我深感中医药学的独特价值和巨大潜力，也对现代医学有了更全面客观的认识。

第五段：坚持中医药学的传承与发展

读完金匱要略，我深深感受到了中医药学的博大精深，也从中获得了心灵的滋养和智慧的启示。金匱要略教会了我如何从整体上看待健康和疾病的问题，更加了解中医学所强调的个体差异与整体平衡的观念。在现代医学追求效率和技术的时代，金匱要略不仅提醒着我们“治未病”的重要性，更教会了我们如何走出困境，开启中医学的新篇章。因此，我们应当坚持中医药学的传承与发展，将其智慧与价值传承给后世，并继续拓展中医药学的边界，为人类的健康做出更大的贡献。

金匱要略临床应用心得体会篇二

金匱要略是中医学的经典之一，其内容丰富、精华纷呈。读完金匱要略后，我们不仅可以从中领悟到人体形体构造和生理生化过程，还可以学习到中药治疗的相关知识。在我的学习过程中，这本书给我留下了深刻的印象。今天我想和大家

分享我读金匱时的一些体会和感受。

第二段： 关于金匱要略

《金匱要略》是中国古代医学经典，相传由汉代著名医师张仲景所著。该书共分三部，包括了中医诊断、病理、病因、病机、治疗等方面，内容涉及疾病的预防、诊断、治疗和中药配伍等内容。金匱要略成书于数千年前，但因其深入浅出、条理清晰、内容实用而备受中医师和学生的推崇。

第三段： 金匱带给我的收获

在我的学习中，金匱要略让我了解到了许多有关中医的知识。例如，我从书中了解到了中药的配伍和熟知的中药方剂，这对于我更好的理解和应用中药治疗十分有益。同时，书中介绍的疾病症状、诊断方法和治疗过程也使我对于中医学有了更深刻的了解。总的来说，金匱要略带给了我更为领域、系统的医学知识。

第四段： 深度剖析

读金匱，不仅是理解中医相关知识，更是一种思维方式的培养。金匱要略中的医论，有着独特的哲学思维模式和深度的中医认知方式。它们往往通过挖掘病机，抓住决定疾病发生的主要因素，并在此基础上找寻治疗疾病的方法。这些思维方式，极大地拓宽了我的思考视角，激发了治疗某些复杂疾病的创造性思考，为我今后成为一名专业的医师打下了坚实的基础。

第五段： 结语

金匱要略带给了我很多收获，它对我的学习和成长都起到了关键的促进作用。读《金匱要略》是一条漫长的道路，需要耐心和毅力。但是，只有坚持不懈地学习，我们才能真正地

领悟其中的奥妙，更好地应用于实践中。我相信，随着学习的不断深入，我将会在中医学领域中获得更多的成就。

金匱要略临床应用心得体会篇三

湿为六淫之一，《金匱要略》中湿病是以病因命名。其三，温阳化湿，有桂枝附子汤、白术附子汤、甘草附子汤等，主治外寒伤阳、风寒湿邪着于肌表不去之证。故六首方剂所用11味药，除附子以外其性皆温，乃取温化以缓图也。虽附子辛热，但与他药相伍，已属因势利导之法。...

湿为六淫之一，《金匱要略》中湿病是以病因命名。大凡因湿致病，有内外之分，治疗原则不外化湿、燥湿、发汗和利小便等。《金匱要略·痉湿喝病脉证治第二》篇主论外湿，列为十一条，在治疗上备有六张方子。从整体上来看，实系治湿病的三个取微汗法。盖因湿属阴邪，最易伤阳，其性濡滞，不易速去故也。其一，开泄腠理，有麻杏薏甘汤和麻黄加术汤，主治表实证；其二，益气祛湿，有防己黄芪汤，主治表虚证；其三，温阳化湿，有桂枝附子汤、白术附子汤、甘草附子汤等，主治外寒伤阳、风寒湿邪着于肌表不去之证。

从湿病所列六张方子之组成分析，助阳化气和祛湿解表，两者相辅相成。治外湿固以发汗为主，但须顾护人体阳气。因湿属阴邪，伤阳为先，其性濡滞，不易速除。祛湿则有益于助阳，助阳则湿邪易化。故六首方剂所用11味药，除附子以外其性皆温，乃取温化以缓图也。虽附子辛热，但与他药相伍，已属因势利导之法。

生姜、大枣、甘草三药，临证亦不可忽视。盖因表湿伤营损卫之时，表气不和，则有碍湿邪之外透。仲景善以姜枣草合用，能外和营卫，通津液以和表；内健脾胃，风湿之邪易于外泄而解。

仲景立法严谨，用药精专。以桂枝附子汤、白术附子汤和甘

草附子汤为例。三方的治疗作用主要取决于桂枝、附子、白术三药间的配合。其取舍之理，原文所述不甚分明。笔者认为附子配桂枝，其温阳作用偏表，温经散寒，使湿从表解；附子协白术，温阳作用偏里，助里阳以化湿，则湿从里去，三药同用，则表里皆治。所以，临证首应分辨邪气在表抑或入里，孰多孰少，以免用药盲目，药力牵制，有碍疗效。

综观《金匱要略》治湿之法，表实者发汗不忘利湿，表虚宜微汗而不忘益气；阳虚补阳为先，正虚扶正为上，乃是后学在临床上应掌握的关键所在。

金匱要略临床应用心得体会篇四

金匱是一种古代保险箱，在古代被用来存放贵重物品。然而，对于现代人来说，金匱更多地是一种象征，代表着珍贵的心灵财富。金匱的价值不在于它所保存的物品本身，而在于它所给人们带来的思考和启发。下面将从“珍藏宝贵时光”、“守护心灵足迹”、“珍贵人际关系”、“保持积极心态”和“传承珍惜价值观”五个方面，谈谈我对金匱的体会和感悟。

首先，金匱象征着珍藏宝贵时光。时间是一笔无形的财富，它如同流水一般，不可逆转，而我们每个人都只有有限的时间可以利用。在忙碌的生活中，我们常常会抱怨时间不够用。然而，当我们想要珍藏一段值得回味的时光时，金匱就变得尤其重要。通过将宝贵的瞬间记录下来，并将其放入金匱中，我们可以时常翻阅它们，让这些美好的回忆永远伴随着我们，使我们时刻珍视和感激过去的时光，不让它白白流逝。

其次，金匱也可以视为守护心灵足迹的象征。生活中的每个人都有情绪的起伏，有喜有忧，有悲有乐。这些情绪和心灵的足迹如同宝藏一般，我们可以将它们记录下来，以便在未来的某一刻回顾和寻找自己曾经的感受和思考。金匱的存在不仅可以帮助我们回忆起过去的点点滴滴，还可以在我们迷

茫时成为我们前行的动力，让我们保持冷静和平和，明确自己的内心需求和方向，不因他人的评价而迷失。

第三，金匮在人际关系中具有珍贵的象征意义。人是社会生活的动物，与人交往是我们生活中不可或缺的一部分。然而，这种人际关系并非固定不变，它需要我们去维护和珍惜。金匮可以提醒我们要珍惜瞬间与他人的相处，与亲友交往中的快乐和温馨，鼓励我们用心倾听和关注他人，保持真诚和善意的言行，以增进我们之间的亲密感和信任感。在我们年华渐逝之际，这些人际关系会成为我们内心的一处宝藏，陪伴我们孤寂的时刻。

第四，金匮也为我们提供了保持积极心态的空间。在纷繁复杂的社会中，我们经常会遇到各种挑战和困难。保持积极的心态是我们战胜困难，并取得成功的重要因素。金匮可以成为我们存放正能量的场所，通过记录一些激励和激动人心的文字和图片，我们可以在遇到困难时打开金匮，从中寻找力量和动力。同时，金匮中还可以保存我们的目标和计划，提醒我们努力奋斗，不断向前。这样，无论在何时何地，我们都能找到前进的方向，并保持积极的心态面对一切困难。

最后，金匮也有助于传承和珍惜价值观。价值观是一个人在生活中所坚持的原则和准则，它是指导我们行为的精神纲领。而金匮可以让我们将这些价值观记录下来，以便在未来的某一天传递给他人，让他们受益。在金匮中保存这些珍贵的价值观，不仅可以让我们重温和坚守自己的信仰，还可以激发我们更好地影响和帮助他人，传递正能量，影响和改变他人的生活。

总之，金匮不仅是一种古代的保险箱，更是一种珍贵的心灵财富。通过珍藏宝贵时光、守护心灵足迹、珍贵人际关系、保持积极心态和传承珍惜价值观，金匮可以给我们带来思考和启发。在我们快节奏的现代生活中，不妨借助金匮来回望过去、规划未来，让心灵财富永恒地陪伴着我们。

金匱要略临床应用心得体会篇五

原先打算，一条一条的写，但写了几条后发现如果前后不对照的话，没法写。原来的条文本来就是比较乱，还是按某种方式总结比较好。不过，加上jt[]郝万山的，自己只看了三遍，感觉水平还不行，也不知道该怎样总结。哎，试试吧，开头总是最难的，想哪写哪吧，以后再整理。

1. 胡希恕讲座依据的伤寒论版本，根据讲座来看不是桂林古本，应该是宋·林亿等校正的《伤寒论》通行本，并参考成无己本，很多也与《医宗金鉴》对比。

2. 胡希恕认为伤寒论中前面的脉法、伤寒例等是王叔和搞的，非仲景所写，所以他不讲这些。我听的伤寒论讲座是直接
从“辨太阳病脉证并治上”开始的，包括下面的六经病，有8篇：

辨太阴病脉证并治 辨少阴病脉证并治 辨厥阴病脉证并治

3. 每次听的时候都在想，为啥太阳病讲上、中、下三篇，这么长？

六经的条文共381条，太阳病三篇就占了178条，占了快一半；全书方剂112方，太阳病三篇就占了74方，一半还多。目前(以后不一定，呵呵)，我的理解是：

对一个正常、健康的人体来说，开始得病时病邪应该都是
从外到内影响人体(不是从表到里，少阴病也有表证)，也就是说对理论上健康的人，最先得的病应该全部是太阳病！

如果人体抵御能力比病邪能量强，那么在太阳病阶段就可以将病邪排出体外。如果人体抵御能力比病邪能量弱，那病邪就会通过六经往内进行传变。

在通过六经传变的过程中，人体也是在不停的与病邪斗争的，这个过程《黄帝内经》中叫“正邪交争”；比如，在太阳经时，人体会尽量汗出而解；经过人体的抵抗后，病邪在向内传的过程中也会变弱，最终会怎样？我想无外乎3种：

a.病邪最终被排出体外，正气胜，邪气退。

b.人体最终抵抗不了，邪气胜，正气衰。

c.人体正气与病邪势均力敌，病邪没有力量进攻，人体也没能力将它排出去。那病邪就会停留于人体某处，如湿停于关节，就会造成湿痹，如果水停于肺，遇寒就会咳；当然这不是一次就会这样，就像胃寒，都是经常喝冷饮造成的。

在这个过程中，如果我们知道病邪在哪，并采用合适的处理方法，就可以及时截断病邪的继续侵入，帮助人体将病邪早一点排除出去。仲景的伤寒论，就是告诉我们通过病人的病证、脉证去判断病邪在那条或那几条经上，以及如何通过合适的方剂将病邪排出体外。

上面是对理论上健康的人而言的，现在应该没有了；那如果假如人体本身就已经有病邪在体内，或因为这些在里的病邪影响了人体的抗病能力；那在病邪刚到太阳经时，要么直接突破，要么就会与内里的病邪相互作用，这时，就会有很多变数。就像太阳病三篇中大多条文的开头都是：太阳病，，伤寒，，中风，。

我想这就是太阳病篇为啥讲这么多的原因吧，不知道我这样理解对不对？

4. 理论上健康的人有没有？

按《黄帝内经》讲：“上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，

而尽终其天年，度百岁乃去”，而且他们知道：“虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来”。那个时候，应该有这种健康的人，当病邪比较厉害的时候，他们一开始得病都是太阳病，所以《汤液经》中治太阳经的方剂也非常多。仲景论广《汤液经》而成《伤寒杂病论》，太阳病讲的也就多。

这一点是我胡掰的啦，我也不知道是不是这样，呵呵。