

# 最新摄影大赛名称 摄影大赛心得体会(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 摄影大赛名称篇一

摄影是一种充满创造力和艺术性的表达方式，通过镜头和光影的捕捉，呈现出独特的视觉效果。参加摄影大赛是摄影爱好者们展示个人才华和技术水平的舞台，也是一次锻炼与成长的机会。在最近的一次摄影大赛中，我学到了许多宝贵的经验和教训，这些经验和教训不仅开拓了我的眼界，也让我对摄影有了更深入的理解。

首先，在摄影大赛中我意识到了构图的重要性。曾有一次我对着一位小女孩的笑颜按下了快门，但结果并不如我预期。参赛照片经评委评审后反馈称，照片欠缺层次感，构图不佳。从这次经历中我明白了，构图是摄影中至关重要的一环。一个好的构图可以提升视觉效果，让照片更加动人，更加引人注目。因此，在参赛前我下决心提高自己的构图能力，并寻找一些关于构图的教程和技巧，希望在以后的摄影中能更加注重构图这个环节。

其次，我也认识到摄影需要细心和耐心。在一次夜间摄影比赛中，我看到了一个别具特色的建筑，心生一念，想抓拍下来。然而，尝试了几次后我失望地发现照片并不清晰，明亮度也不够。这导致我重新调整了焦距和ISO，而这花费了我很多的时间和精力。这次经历让我意识到在摄影中非常重要的就是细心和耐心，不能急于拍摄，而是应该认真调整好焦距

和光线，尽可能将照片拍摄得更好。细心和耐心是摄影师必备的品质，只有这样才能保证所拍摄出的作品更加出色。

此外，摄影大赛也让我明白了摄影需要不断学习的态度。作为摄影爱好者，我参加的是业余组的摄影大赛。在这次比赛中，除了拍摄作品，评委们还提出了我们的不足和改进的建议。通过评委的指导，我看到了自己的不足之处，并对摄影有了更深入的理解。我开始阅读关于摄影技巧和艺术的专业书籍，同时也学习了一些大师们的作品，不断吸收他们的创作灵感。我还参加了一些摄影讲座和工作坊，与其他摄影爱好者交流心得。这些学习的机会使我能够不断完善自己的摄影技术和艺术鉴赏能力。

最后，摄影大赛让我认识到摄影是一种表达和传递情感的方式。每一张照片背后都有一个故事，它可以表达摄影师当时的情感和心情。在摄影大赛中，我尝试用镜头记录生活中的瞬间，捕捉那些让我感动和留下深刻印象的瞬间。这些作品通过展示给他人，可以传递摄影师的情感和体验，也可以激发观者的情感共鸣。在未来的摄影生涯中，我会更加重视情感的表达，用镜头去记录和传递那些令人感动的瞬间。

通过这次摄影大赛的经历，我对摄影有了更深刻的认识与理解。我学会了构图的重要性，懂得了摄影需要细心和耐心，认识到摄影需要不断学习，也认识到摄影是一种表达和传递的方式。我相信这些心得和体会会对我的摄影之路产生长远的影响，帮助我不断提高自己的摄影水平，用镜头记录生活的美好瞬间。

## 摄影大赛名称篇二

摄影大赛是摄影爱好者们展示自己才华的机会，也是一次锻炼自己技术的好时机。参加摄影大赛，我深刻体会到了摄影的魅力和挑战，也获得了成长和收获。以下是我在摄影大赛中的心得体会。

## 第一段：热爱摄影的初衷

我从小就对摄影产生了浓厚的兴趣，喜欢用相机记录美好的瞬间，喜欢通过镜头表达自己的情感。因此，当得知有摄影大赛的机会时，我毫不犹豫地报名参加。对我来说，参加摄影大赛不仅是一次展示自己的机会，更是一次锻炼自己技术和审美眼光的机会。

## 第二段：摄影大赛的挑战

摄影大赛不仅仅是一次展示，在其中展示自己的作品并不容易。首先，参赛作品的选择需要精挑细选，要从众多的照片中挑选出最能代表自己风格和主题的作品。其次，参赛作品的拍摄技巧和构图需要达到一定的水平，要考虑光线、角度、景深等多个因素。最后，在摄影大赛中需要面对其他优秀选手的作品，需要有不断学习、升华自己的心态。

## 第三段：摄影大赛的收获

参加摄影大赛虽然有挑战，但我也收获了很多。首先，通过准备参赛作品，我更加熟悉了摄影器材的使用，提升了技术水平。其次，与其他摄影爱好者的交流也让我受益匪浅，我得到了很多宝贵的意见和建议，提高了自己的审美能力和构图技巧。最重要的是，我在大赛中获得了认同和鼓励，这对我来说是最大的鼓励和动力，让我更加热爱并专注于摄影事业。

## 第四段：摄影大赛的启示

通过参加摄影大赛，我深刻认识到摄影是一门需要持之以恒的事业。摄影需要耐心和专注，需要时刻观察和发现美的力量，需要通过不断实践和学习不断提高自己的技术水平。摄影大赛让我明白，只有不断超越自己，不断追求卓越，才能在这个竞争激烈的摄影行业中脱颖而出。

## 第五段：摄影大赛的意义

摄影大赛是一个相互学习和交流的平台，是一个展示自己才华的舞台。通过摄影大赛，我结识了很多志同道合的朋友，他们的作品让我受益匪浅，也激发了我对摄影的更大热情。同时，摄影大赛也让我见识到了其他优秀摄影师的作品，拓宽了我的视野和审美。参加摄影大赛不仅是对自己的一次挑战，更是一次丰富自己阅历和开拓自己思路的机会。

总之，参加摄影大赛是我摄影生涯中的一次重要经历。通过这次经历，我不仅提高了自己的技术水平，也发现了自己的不足之处，为以后的拍摄提供了更多的思考和借鉴。摄影大赛是一个磨练和展示自我的平台，我希望通过不断努力和學習，能够在未来的大赛中取得更好的成绩，并不断提高自己的摄影水平和创作能力。

## 摄影大赛名称篇三

近年来，摄影逐渐成为一项备受关注的艺术形式，许多摄影爱好者都积极参与各类大赛，展示自己的才华和创意。作为一名热衷摄影的爱好者，我决定参加一次摄影大赛，以检验自己的能力和提升自己的视野。在此次摄影大赛中，我付出了许多努力，也收获了许多宝贵的心得体会。

### 第二段：克服困难，锻炼技巧和耐心

参加摄影大赛并不仅仅是按下快门，更需要充分挖掘题材，寻找独特的构图角度，并拥有耐心等待合适的光线，才能拍摄出令人惊艳的作品。在摄影大赛期间，我克服了很多困难，例如：拍摄天气不好时需要等待，那天的一良好的天气就白白浪费了。然而，这种困难的经历让我更加坚持并全身心地投入到摄影和大赛中，锻炼了我的技巧和耐心。

### 第三段：发现美，展示自己独特的视角

摄影大赛给了我一个机会，让我观察并发现我周围的美。我学会以不同的视角去看待世界，真正发现并呈现事物的美丽和独特之处。通过摄影，我可以透过镜头记录美妙的瞬间，展示出我个人对这个世界的独特见解。每次参加摄影大赛，我总是会尽全力去捕捉那些瞬间，将它们通过我的镜头呈现给观众，希望能够触动他们的心灵，并让他们看到与我不同的世界。

#### 第四段：与他人交流，拓展视野和技能

参加摄影大赛，不仅是展示自己的才华，还是一个与他人交流和学习的过程。在摄影大赛中，我结识了许多与我志同道合的人，我们互相学习，分享经验和技巧，不断提高自己的摄影水平。通过与其他摄影爱好者的交流，我收获了许多关于摄影的新思路和技能，拓宽了自己的视野。同时也深切感受到摄影这门艺术形式的无穷魅力，并对摄影有了更加深入的理解。

#### 第五段：摄影大赛带给我的启示和成长

通过参加摄影大赛，我不仅学会了如何在有限的时间内捕捉美丽的瞬间，还学会了提升自己的专注力和创造力。我在摄影的过程中，学会了如何关注事物的细节，并尝试用不同的角度去拍摄和表达。此外，摄影大赛也使我更加珍惜时间，并且懂得了如何灵活应对一些突发情况和挑战。通过这次大赛的经历，我感受到了自己的成长和进步，并且对摄影燃起了更深的热情。

#### 总结：

摄影大赛给予我了许多宝贵的心得体会。克服困难锻炼了我的技巧和耐心，发现美妙的事物让我展示了自己独特的视角。与他人交流拓展了我的视野和技能，并且这次大赛的经历也让我成长并激发了我对摄影的热情。摄影大赛的每一次参与

都是一次学习和成长的过程，我相信通过不断参赛和努力，我会在摄影的道路上不断前行，并产生更多更出色的作品。

## 摄影大赛名称篇四

现代科技高速发展的今天，手机已经不再是一个单独的通讯工具。它的使用向多用途、全能化发展。而拍照作为手机的一项新功能越来越被人们所喜爱，生活中从来都不乏精彩，只要用心去体会。山川草木、亭台庙宇、一茶一粟、一童一叟……只要为之心动的情与景，皆是精彩。手机改变的不仅仅是我们的沟通方式，它时刻在提醒我们用心去体会生活，它是在改变我们的心。用户之间的沟通已经从语言沟通、文字沟通、发展到色彩沟通、图文沟通、图文音结合的视频沟通，手机摄影与彩信的结合可以实现对现实生活精彩瞬间的即时真实记录与共同分享。拿出手机，拍摄下来，让瞬间的心动，升华为永恒的精彩；发给我们，把身边的精彩与更多的人分享。

### 二、活动概要

#### a活动目的

摄影大赛聚焦校园文化活动，以摄影为专题，旨在挖掘同学们身边的精彩内容，着重刻画大学生朝气蓬勃的青春，展现同学们校园生活学习的乐趣，激发大家参加实践活动，社会活动的兴趣！通过这次摄影大赛，不仅让大家更多的了解校园文化活动本身的魅力，还能扩展同学们的艺术视野，弘扬大学生积极向上的精神风貌！也给我们带来一场视觉的盛会，让我们心灵的窗户多多关注美丽的存在，抓住美妙的瞬间定格成永恒的画面，同样也可以让对摄影还比较陌生的同学得到一个了解、学习的机会，大家相互交流摄影心得、切磋摄影技巧，最终在拍摄技巧上得到共同提高。

#### b活动概况

- 1、活动名称：摄路寻影·第四届手机摄影大赛
- 2、活动主题：摄路寻影·寻找别样踪迹
- 3、活动对象：对本活动感兴趣的摄影爱好者
- 4、活动时间：20\_\_/03/\_\_—20\_\_/04/\_\_

## 摄影大赛名称篇五

### 一、活动背景

宿舍、教室、体育场、图书馆，一些人和事随着时光从身边匆匆溜过，却总有那么一瞬间，让你难忘而留恋。那一刻，你拿起随身的工具记录下了这一美好。回放那寸影像时，你会心一笑。

大学生生活总有一些人一些事打动过你，让你欢乐、让你感动、让你清醒、让你奋斗。什么是摄影的意义——用光影留住美好，用心发现美丽。以“themoment—魅力校园、精彩瞬间”为主题的第一届摄影大赛的成功举办，为大家开辟了一扇美的窗户，而第二届摄影大赛将以摄影的另一种意义为主题。

### 二、活动目的

本次摄影大赛旨在活跃校园文化氛围，构建\*\*大学核科学技术学院人文、艺术气息，激发学生的拍摄兴趣，加强学生的文化艺术修养，提高学生的审美能力，同时提升同学们爱校、爱院、爱班级的热情，进一步增强大学生对日常生活的洞察能力，丰富大学生生活，培养综合素质。

### 三、活动主题

“ta”or“tamen”（他/她/或他/她们）

## 四、活动对象

核科学技术学院全体学生

## 五、参赛方式

word内，在11月16日晚10点前发到主办方负责人邮箱；并将电子档作品以班级为单位统一一次性在11月18日晚10点前发至主办方负责人邮箱；在11月18日晚10点前将印刷实体作品交至相应的'负责人。

## 六、活动主办方

\*\*\*大学核科学技术学院记者团

## 七、活动时间

报名时间：11月16日晚10点之前

电子档及纸质档作品上交时间：11月18日晚10点前

## 八、活动流程

### 1、初赛阶段。

参赛者在规定的时间内上交作品于活动主办方处，由活动主办方内部专业摄影人员以及邀请的其他学院专业摄影者对作品进行打分（满分为100分），按照分数从高到低进行筛选，选出若干作品进入决赛。

### 2、决赛阶段。

决赛作品将于11月24日在南华广场展出，展出作品采取现场投票为主的方式，同时结合专业人员的点评，选出一、二、三等奖以及最高人气奖和优胜奖，并颁发荣誉证书，其中对



于优秀作品的作者，将会聘请成为记者团特邀摄影记者。

## 九、参赛作品要求

容可以是一个表情，生活中的小幽默，或者活动、比赛的瞬间等。

2、本次大赛的参赛作品仅限单张，可使用任何印象记录方式（手机、电脑摄像头均可）

3、作品需为原创、真实，内容要求积极健康，切合主题，体现校园特色。

4、作品可进行摄影应有的后期加工处理，作品是否后期处理不影响评分。可使用的处理方式：曝光度、白平衡、色温、色调、多重曝光、叠加、重影、虚化、移轴、图章、裁剪、去色即黑白、反色等；不能进行拼接、抠像、贴图、加边框、场景替换等；其他艺术效果慎用，切忌让作品感觉不真实。后期处理的作品需附上加工文件（photoshop处理需附上psd文件，coreldraw处理需附上cdr文件，美图秀秀、光影魔术手等其他无处理过程文件的软件，需附上处理过程截图）。经处理的作品如无加工文件或使用禁止使用的手法，一律作废。

5、作品需上交一份电子档和一份印刷实体作品，共两份（两份均包括作品、简要说明以及参赛者信息，实体作品自行印刷打印，相片尺寸和相纸材质依据作品效果需要自定，最大不超过10寸，最小不低于4寸，推荐使用6寸。实体作品允许自行设计边框用于展示，但不接受任何非自制相框，电子档不允许设计边框），请自行用宋体四号不加粗字体打印100字内的简要说明，以及参赛者班级、姓名、学号以及联系方式（必须），统一附于作品背后左上角。

## 十、活动经费□XXXXXX

## 十一、报名及作品上交方式：

1、参赛名单及作品电子档均按以上要求发到负责人邮箱□XXXXXX

2、印刷作品交至□XXXXXX

## 摄影大赛名称篇六

xx年校园文化节摄影大赛——摄影大集结

宗旨：美就在身边，用相机见证，用影像记录

漳州城市职业学院

漳州城市职业学院艺术系团总支学生会

每个人都感受过似曾相识的一瞬，可能是梦中的场景，可能是会议的火花，可能是一条街，一片叶，一朵云而已。就是那样的一瞬，触动了你内心深处最隐蔽的角落，牵引起你千万的思绪。在大学里，我们都有自己的故事，生命中最美妙的事情也会在这一美好时光里发生，亲情、友情、爱情等等都会给我们不同的感觉，不同的滋味。让我们拥有一双发现美的眼睛，一颗欣赏美的心，采集身边的点点滴滴，用几张照片留下美好回忆定格瞬间的感动与兴奋！

丰富校园文化生活。活跃校园气氛，提高艺术修养和摄影水平，展现精彩艺术。促进摄影爱好者之间的摄影交流，为所有热爱摄影艺术的同学搭建一座展示其精神风貌，记录发现，表现创意的平台。让大学生更加关心生活，关注社会，以健康、文明、热情的姿态展现大学生的风采与活力。

xx年4月6日- 28日

## 具体时间安排

1. 前期宣传：4月6日- 10日
2. 报名收图：4月10日- 20日
3. 作品整理及评比：4月21日-25日
4. 影展颁奖：4月26日-28日

学校校道及学生公寓

主办：漳州城市职业学院

策划承办：艺术系团总支学生会编辑部

校园文化节摄影大赛（摄影大集结）

同期摄影展

参与对象：全院学生

主要负责：艺术系学生会编辑部

协助工作：艺术系学生会各部门

### （一）前期准备

负责：

sos□实践部，就业部

时间：4月10日前

联系赞助商提供赞助，筹备大赛奖品或部分活动经费

准备所需奖品、恤、行车券（经费）

负责：

sos主席团

时间：4月6日- 10日

印制海报、喷绘、横幅、传单报名表、记录表；

于校道宣传栏及宿舍楼下张贴宣传海报（共4张）；

设立摊点分发参赛宣传单附报名表；

召集各系学生会负责人，传达活动内容，再由各系负责人在系内广泛宣传。

负责：

sos办公室

时间：4月21日前

通知参赛选手各项事宜，联系专业评审老师、影协负责人，组织大赛评选团，以及各项邀请、准备奖状工作（包括参展嘉宾，相关媒体部门如：各系文编部，院广播台通讯部）

## （二）活动实施

负责人：

sos本部门成员

时间：4月10日-20日

负责：

sos□办公室

时间：

联络评审团对参赛作品分类别评选

（为期1-2天）

1) 会场布置

会场设计：

负责：

sos□宣传部、自律会、体育部

时间：4月25日前

负责会场布置设计及照片展示设计，提前1-2天完成布置影展会场及筹备影展所需道具（如：人偶、投票纸条），以户外长廊形式，分割空间，用展板、展架、挂绳等方式展出作品。

协助布置：

备齐活动所需物品：桌椅、展板、展架、装饰（气球、彩带、花卉等）

搬运活动所需物品，协助会场设计组同学完成会场的布置及照片展示工作。

2) 展出照片,同时由大众评选最佳人气奖,3类主题各类一名。

3) 参赛作者可在现场对作品进行解说、与观众分享创作感言，

争取最佳人气奖。

4) 影展最后一天颁发各项奖金及奖品

负责：本部门成员

时间：4月27日

5) 邀请各文编部门、院广播台通讯部进行相关报道及宣传。

6) 邀请嘉宾参观展览并合影留念。

活动咨询

负责：本部门成员轮流摆摊

活动期间设立咨询点，解答大赛相关问题

活动记录

负责：

调动本部门成员做好全程图像记录及文字报道等各项信息采集工作。

机动协调

其余学生会成员

配合现场机动调动，展览结束后将作品整理、转移到室内展厅收藏，整理会场。

a类主题：美在身边

围绕身边发现的“美”记录能触人心弦值得定格留念的画面

## b类主题：你我tatata…

两人以上合照，创意、自信、青春、阳光，一张合照，传递一份欢笑，记录一段友谊

## c类主题：致命一拍

随时拍下身边的囧照，最幽默、最搞怪、最雷人，致命一拍，只求博你一笑

1、凡符合大赛宗旨，内容真实，积极向上的作品均可参赛。作品按照3个比赛主题进行分类投稿，提交作品请围绕活动提供的主题要求进行创作，以免落选。

2、拍摄器材、单幅、组照不限，黑白、彩色均可。（可以经过适当处理来调整显示效果，但是必须保持摄影类作品的基本性质，禁止任何歪曲作品真实性的操作。如有发现将取消参赛资格）

3、作品图像清晰，打印或冲印6寸以上照片

4、作品需附报名表一同提交，以便通知获奖信息及奖品发放。入选作品由组织方以海报及电话通知参赛者，凡参加主办方组织的影展，将署作者姓名及班级。

5、参赛报名时间□xx年4月10日（报名后方可投稿，投稿日期截止至2xx年4月20日）

6、报名及投稿方式：学生公寓楼下宣传摊位或联系相关负责人

凡参与本次摄影大赛，作品符合参赛要求，与主题相符，参赛作者均可获得参与奖一份！

作者须为参赛作品的原创人，并保证拥有该作品完整的知识产权。参赛者作品不出现任何侵犯他人权益的情形，若涉及他人肖像权、名誉权、隐私权等，须经本人同意。因侵权而产生的一切法律责任及造成的一切损失均由参赛作品作者本人承担。

名次奖：由专业老师组成评审团，摄影协会及艺术系编辑部成员协助评选

优秀奖：根据专业老师的指导意见，由摄影协会及各系编辑部成员评选

人气奖：举办影展时以投票方式进行大众评选

参与奖：一小时行车券

按类别均分

一等奖 3名 奖金100元+t恤

二等奖6名 奖金80元+t恤

三等奖9名 奖金50元+t恤

优秀奖18名 t恤

人气奖3名 lomo相机一台+t恤

奖金由活动经费支付，奖品由赞助商提供

## 摄影大赛名称篇七

艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”爱生命、爱生活、爱自己！生活中有宽容，有安慰、



有自信！我们微笑着在校园的林荫小路上散步，撒下最快乐的时光。我们回首看我们走过的路，我相信，看见的有的是对美好未来的憧憬！我相信，那难忘的校园生活一定会成为我们最美好的回忆……借“留住身边的美”为楔机展现德州职业技术学院汽车工程系莘莘学子风采特策划组织本次活动。

增强大学生组织创作能力和大学生艺术与审美的交流，关注生活，关注校园发展，激发大学生对摄影的兴趣和爱好，提高其观察事物、宣传事物的能力，构造和谐校园，缤纷院系的氛围，展现青春活力。

### “留住身边的美”

德州职业技术学院汽车工程系学生

前期宣传时间□20xx年10月15日——20xx年11月2日

作品征集时间□20xx年11月3日——20xx年11月5日

作品评选时间□20xx年11月6日——20xx年11月8日

项：

#### （一）前期宣传：

- 1、通过在德州职业技术学院宣传栏、微信平台等地方进行宣传；
- 2、召开各班班长、文艺委员、学生干部动员大会，要求各班参与到活动中来。

#### （二）参赛事项：

作品要求：围绕主题，针对生活中每一个具有新颖、美丽、

幸福的瞬间进行照片采集。

1、作品以电子版照片为准；

2、作品右下角贴上小标签，按要求注明系别、姓名、班级和联系方式（小标签见附件）。

3、投稿方式：

所有的电子版照片作品 统一交给各班班长，在由班长统一交到汽车工程系学生科。

（三）作品评比：

1、由汽车工程系学生会进行初选；

2、再由汽车工程系学生科老师进行复选；

3、汽车工程系学生科老师复选后，确定作品奖项。

（四）后期制作：

优秀获奖作品将在汽车工程系文化长廊上进行展览；

一等奖3名：荣誉证书及奖品；

二等奖6名：荣誉证书及奖品；

三等奖9名：荣誉证书及奖品；

## 摄影大赛名称篇八

图书馆不仅是知识的宝库，更是文化的载体。近日，为进一步激发学生们的创造力和视觉表现力，学校图书馆开展了摄影大赛。作为参赛者之一，我深感收获颇丰。今天，我将分

享一下在这次大赛中的体会和心得。

## 第二段：比赛初体验

参加这次摄影大赛，我最初的感受是忐忑不安。这是我第一次参加摄影比赛，拍照技术并不是很娴熟。但我带着好奇和渴望，拿起相机，踏进图书馆的每个角落，寻找最好的拍摄角度。自己的想法和目的，让我不断去打磨这份作品，追求更好的效果，培养了我良好的品味和欣赏力。

## 第三段：拍摄中的感悟

在拍摄的过程中，我深刻认识到摄影，不仅仅是在画面上的把场景和事物镜头下的记录，更是让自己的视野得到扩展和提高。除了要有思想和审美，还要注重构图、光影、色彩等各个方面的综合运用，这样才能让一张照片更加有意义、有内涵。拍摄中，我们需要感性和理性都兼备，注重情感的表达和切实的技巧运用。

## 第四段：交流成长

在这个过程中，与同学间的沟通和交流也让我受益匪浅。在交流中，我领悟到自己照片的不足，感受到别人的技巧和理念的独到之处。这些互相学习，互相提升的机会，让我见证了众多的宝贵细节。

## 第五段：挑战与成长

最终，在这次大赛中，我的一张照片获得了一等奖，让我感到又欣喜又惊喜。过程中，每一次尝试和挑战都是一次成长和收获，这对于我未来的拍摄探索和发展有很好的促进作用。在这个过程中，我充分认识到，摄影不是一个人的孤独旅程，而是一个竞技互联的旅程。只有通过同学们的互动，才能不断砥砺自己，最终与他人齐声发出属于自己的声音。

总而言之，这一次摄影大赛，不仅是学会拍照、让我们更深刻的学习和领悟了一系列的拍照过程中的策略和技巧，更是可贵的、让我们与他人相互学习、共同进步和发展的机会。

## 摄影大赛名称篇九

1. 活动主题：激发团支部的活力，并鼓励团支部青年勇于追梦。
2. 活动目的：激励学生实事求是，刻苦钻研，多出成果，培养学生动手操作能力。
3. 参赛对象：\_\_级财管（2）班全体学生
4. 活动形式：1分钟以内展示自己拍摄的摄影集。
5. 活动时间和地点：20\_\_/04/22, 教107

## 二、活动

### 1. 初赛

（1）参赛人员把参赛作品按指定规格发到指定邮箱\_\_，并按照规定填写报名表。然后交给班级团支书。（注：内容要符合主题，需附上相关文字说明，文字要精简，扼要，不得超过100字，也可不附。作品可以做任意处理）

（2）初赛作品由全班同学投票，取8名进入决赛。

### 2. 决赛

（1）参赛人员可以选择初赛作品进入决赛，也可用其它作品。

（2）决赛以答辩的形式进行，分审美得分，答辩得分。

(3) 参赛人员因缺席视作弃权处理。

## 5. 评分

作品统一答辩评分，审美评分。除故事的答辩评分占50%，审美评分占50%外，其余的作品都是答辩评分占30%，审美评分占70%。

审美评分：色彩、取镜、内容、整体感觉

答辩评分：对主题的认识，制作作品的初衷，指出作品中吸引人的地方

## 6. 颁奖

(1) 评选出一、二、三等奖。

(2) 获奖者谈对主题的认识。

## 7. 结束。

1、请同学们发表自己在本次活动中的收获。

2、主持人总结，并宣布比赛结束。

附表：物资材料明细表及资金预算

所需物资

数量：\_\_

总计：58元