

2023年立德树人铸师魂演讲稿(精选5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

立德树人铸师魂演讲稿篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

1999年夏天，我带着对事业的追求和对生活的向往走出了南昌师范学院，成为了一名普通、平凡但神圣、伟大的人民教师。初为人师，内心充满激动与自豪，从那时起，“用爱撒播希望，用爱心浇灌智慧之花，做一名幸福的老师”便成了我无言的承诺，永恒的追求。

还记得自己刚走上教育岗位时的手忙脚乱和经历的挫折，一度曾使我快失去信心。光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已度过了十几个春秋。但我仍然保有当初教学的热情。朱永新先生在书中谈到了教师的幸福从哪里来，他提到人的幸福大概有三个重要的来源：一是人与外部物质世界的关系。二是人与人的关系。三是与自己的关系。我的幸福感大多是来自教育，来源于特殊的学生。当一个特别调皮不听话的孩子，在你的课堂上认认真真，积极参与课堂活动时，内心的成就感和满足感无法用言语来表达的。

樊佳琪同学是我上一届教的一个孩子，刚开始她给人的感觉是聪明，发言积极，是个不可多得的聪明学生，随着时间的推移和认识的深入，我发现她学有着和自己课堂表现截然相反的拖作业现象，只要老师不在她身边，她都是在玩，一个

字也不动的。对这孩子我用了很多种方法，软硬兼施，但这娃就是油盐不进。依然我行我素，拖拉作业，还把小脑筋动到了放学开溜上去，实在让人头疼至极。我把这个情况和来接她的奶奶反映了，在交流中我了解到孩子的爸妈常常忙到很晚，没有时间去管理她，现在虽然把她送到补习班，其他对她还是不闻不问。了解这一些以后，我以此为切入点，和樊佳琪进行了交谈，对她爸妈工作的辛苦表示理解，关心她放学后在补习班的生活，特别是了解到孩子常常到晚上8点才能回家，樊佳琪也是不容易。我拉着她的手，和她谈了很多，也许是我的理解让她卸下了心房，又或许是我的关怀令她有所感动，在后面的日子，樊佳琪同学变了很多，作业主动交给我，我的作业再也没有拖拉过。现在她甚至还主动来问我有没有额外的作业给她做。作为她的老师，成就感、欣慰感溢满我的心中。

还有一个已经毕业三年的学生，每年的教师节她都会记得给我送上一盆植物，写上一张贺卡祝我节日快乐，我是感动的，幸福的。我想我感受到了作为教师的幸福感了。

教师这个职业，既平凡又神圣。做一名教师不易，做一名优秀教师更不易，也许前路上仍然有很多困难和磨练，但我相信，我的努力和坚持，会让我收获很多。1999年夏天，我带着对事业的追求和对生活的向往走出了南昌师范学院，成为了一名普通、平凡但神圣、伟大的人民教师。初为人师，内心充满激动与自豪，从那时起，“用爱撒播希望，用爱心浇灌智慧之花，做一名幸福的老师”便成了我无言的承诺，永恒的追求。

还记得自己刚走上教育岗位时的手忙脚乱和经历的挫折，一度曾使我快失去信心。光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已度过了十几个春秋。但我仍然保有当初教学的热情。朱永新先生在书中谈到了教师的幸福从哪里来，他提到人的幸福大概有三个重要的来源：一是人与外部物质世界的关系。二是人与人的关系。三是与自己的关系。我的幸福感大多是来自

教育，来源于特殊的学生。当一个特别调皮不听话的孩子，在你的课堂上认认真真，积极参与课堂活动时，内心的成就感和满足感无法用言语来表达的。

樊佳琪同学是我上一届教的一个孩子，刚开始她给人的感觉是聪明，发言积极，是个不可多得的聪明学生，随着时间的推移和认识的深入，我发现她学有着和自己课堂表现截然相反的拖作业现象，只要老师不在她身边，她都是在玩，一个字也不动的。对这孩子我用了很多种方法，软硬兼施，但这娃就是油盐不进。依然我行我素，拖拉作业，还把小脑筋动到了放学开溜上去，实在让人头疼至极。我把这个情况和来接她的奶奶反映了，在交流中我了解到孩子的爸妈常常忙到很晚，没有时间去管理她，现在虽然把她送到补习班，其他对她还是不闻不问。了解这一些以后，我以此为切入点，和樊佳琪进行了交谈，对她爸妈工作的辛苦表示理解，关心她放学后在补习班的生活，特别是了解到孩子常常到晚上8点才能回家，樊佳琪也是不容易。我拉着她的手，和她谈了很多，也许是我的理解让她卸下了心房，又或许是我的关怀令她有所感动，在后面的日子，樊佳琪同学变了很多，作业主动交给我，我的作业再也没有拖拉过。现在她甚至还主动来问我有没有额外的作业给她做。作为她的老师，成就感、欣慰感溢满我的心中。

还有一个已经毕业三年的学生，每年的教师节她都会记得给我送上一盆植物，写上一张贺卡祝我节日快乐，我是感动的，幸福的。我想我感受到了作为教师的幸福感了。

教师这个职业，既平凡又神圣。做一名教师不易，做一名优秀教师更不易，也许前路上仍然有很多困难和磨练，但我相信，我的努力和坚持，会让我收获很多。

立德树人铸师魂演讲稿篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

小时候，曾有人问我：“你最崇敬的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个褒扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情家长总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不时地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯真的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯真小朋友的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不时学习，不时地用新的知识空虚自身，让自身的知识与时俱进，不时地创新。只有这样，才干做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师自己，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了他人，也升华人自身。”

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了小朋友们眼中的百科全书；成了小朋友们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人自身所带来无穷的乐趣，以和桃李芬芳时的满足感和成绩感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会发生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不时进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，

这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自身的一生无私奉献给党的教育事业。

立德树人铸师魂演讲稿篇三

各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

在__有这样一所学校，曾经创下唐山10县市区高考二中系列十连冠；曾经考上211、985等重点大学的学子比比皆是；时至今日，梅墨生、古泥等艺术大师的名字仍然闪耀在学校的光荣史上。

这所学校就是__市第二中学。不可否认，辉煌不再！如今的二中，美人迟暮，英雄老矣。

早在几年前开始，二中就受到了严重的冲击。招来的学生良莠不齐，习惯差，底子薄，稍好的学生都不想留，哭着闹着要离开；个别有想法的老师不愿意留，追着得天下英才而教之的目标离开了。

但是还有一大批老师在坚守，他们努力创新，奋发图强，修身进取，永不言弃！越是困难重重，越是充满挑战，越是不忘初心，砥砺前行！

面对了筛了一遍又一遍才落到二中的学生，老师们像对待新生儿一样仔细、用心、不离不弃！

为了填补学生的知识欠缺，老师想办法，找路子，十八般武艺齐上阵。自编教材，让教材低起点，小梯度，高效率；小组学习，让学生互相监督，共研讨，同进步；多媒体教学，让现

代设备吸引学生，上微课，巧设计。

可以说我们的老师长期从事着高强度，大容量的工作，但是没有人喊苦，没有人抱怨！他们无怨无悔，无私奉献。

郭书香、李红艳、何艳秋等老教师，任凭病魔侵袭，任凭万般蛊惑，早来晚走，干劲十足，始终保持着昂扬的斗志和火一般的热情，勇往直前。

他们自强不息，不屈不挠，自己赢得了人格的尊严和高度赞誉，也影响和带动了一批青年教师。

有的青年教师身兼多职，既教课，还当班主任，而且还是两个班的班主任，他们楼上楼下跑断腿也不喊累；有的青年教师不顾自己体弱多病，一个人教几个班的课，还要代课、补课，像陀螺一样旋转不停也不叫苦……他们开心愉悦，甘之如饴！

有人问，他们这样披星戴月、忘我的牺牲，到底为了什么？

是啊，他们为了什么？为名吗？学校里荣誉太少，人数太多，轮都轮不过来；为钱吗？上一个早自习从早上五点五十到七点，6块钱的上课费不够买一个煎饼。名利都不沾边，他们到底为了什么？重病之后返回工作岗位的马勇老师说：“干教师这个行当，不为名，不为利，只为不忘初心，对得起学生，对得起自己！”

是啊，不忘初心！为了学生的发展，为了二中的明天，我们每一个二中人都会自强不息，砥砺前行！

美人虽迟暮，风华冠寰宇；英雄虽已老，壮志仍能谱新篇。

立德树人铸师魂演讲稿篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

寒来暑往，又一个春天来临。土地里微萌的草芽显露出生命的绿意，自然生长的绿是那样悦目。适时，窗外是金灿灿的阳光，偌大的教师空间里流淌着光明与温暖。看着孩子们安静的背影或颌首默读或提笔沙沙，心中默然升腾而起的是许多温暖与安宁。

然而工作中，像此时这样悦耳悦目的片刻之闲却并不常有，更多的则是辛劳的教，改批，辅。走上从教之路已近三年，其间不乏有山重水复的疑惑，但更多的却是柳暗花明的喜悦，岁月日益将这份对教育的执守打磨的坚毅无悔。

在从教的路上，且思且行，我遇到一个个着实让我钦佩的人物。他们也是普通人，却在普通的岗位上干出了不平凡的事情。胡安梅，一位出自我的家乡十堰山区的人民教师，第六届中国十大女杰，关于她的各种荣誉已经多的数不清了。当年，她年仅51岁的父亲累倒在辛勤耕耘二十余年的讲台上，临终留下的却只有历届学生欠下的学杂费近千元。因为不忍心看着孩子们辍学无所事事的游荡，初中毕业的她接过父亲的教鞭走上了从教之路。孩子一个一个回来了，她自己的账单上却多出了一笔笔垫付的书杂费。她负债教书的事迹产生了影响，来自社会各界的鼓励和帮助也纷至沓来，达到了数万元之多。她用这些钱翻盖了校舍的房顶，维修了学生的桌椅。剩下的三万元全部用来成立了教育基金会，继续资助孩子们读书。我曾经有幸和她在一起学习过，可当我对她的行为表现出由衷的钦佩时，她却不好意思了“我就是想让山沟沟里的孩子有书读。学生成才了，就是我的最高奖赏。”

去年的这个时候，我参加了汪金权老师的先进事迹报告会。作为八十年代的华中师范大学毕业生，风华正茂的汪金权老师被分配到了当时全国有名的黄冈中学。为了回报乡里，他申请调回了偏僻家乡的蕲春四中。扎根山区二十多年，工资大多数用于资助贫困学生。社会各界的慰问金也总是被他标

上日期来历一一上交，要求用于建设学校或资助学生。他简陋的宿舍，早白的华发都让人不得不感动于他安贫乐道的教育精神。报告厅里座无虚席，感人的事迹，渐渐弥漫的泪眼如一眼清泉轻轻荡涤着我们的灵魂。

古人云“不受曰廉，不污曰洁。”敬其行，感其德，这些德艺双馨的师者以其巨大的道德影响力感染着我。他们正是以廉洁的品性擦亮了自己那块师德的牌匾，成为师者天空里耀眼的明星。更多的为师者，坚守在自己平凡的岗位，踏踏实实的教学，虽没有发出如他们般耀眼的光，却总以这廉洁之风塑造着社会的灵魂。想想自己，同样也是一名再普通不过的教师。没有位高权重者的威仪，也没有颐指气使者的娇嗔，但我也要接过这廉洁从教的接力棒，安贫乐道，勤恳工作，写好属于自己的师德二字。

总要有灯光，照亮前行的路；总要有阳光，驱走冬日的寒冷；总有一种精神，能引领我们向前。时代需要英雄，而我们需要榜样。正如同土丘仰望高山，如溪流仰慕大海，为自己找一座精神的高峰去仰望，去敬畏，去学习，去攀援……我找到了！

地区的差异，使同学拿到三倍于我的薪资成为事实；行业的不同，使朋友出入的场合和接触的人群层次要高许多。但如今，我不再羡慕同学在他方的高薪，也不再眼红于朋友身上熠熠生辉的珠宝。因为我渐渐明白，珠玉装饰的只能是身体，而师德高尚四个字装点的却是灵魂。只有从灵魂处透出的心香与书香才能浸透岁月，散发出历久弥新的生命力。

天真童颜悦我目，琅琅书生悦我耳，悠悠书香悦我心。我越来越享受这份为师之乐。艾青有诗“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱的深沉”，依样而作，我也有诗“为什么我的面容常展笑颜，因为我对这样事业爱的深沉。”让这份爱在心里日渐沉淀，逐年累积。岁月静好，心素如简。师心如莲，心境旷远而清静。

立德树人铸师魂演讲稿篇五

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

演讲题目-----《用爱拥抱再出发》！

作为教师，我们经常会有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易-----这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能随时随地获得师生、父母的重视，被无限的关爱着；而一个成绩不好的所谓的“差生”却往往不得不躲在教室的角落里，默默的渴求着似乎永远得不来的关爱。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

我是带着稚气踏出学校大门的。记得刚站上那一方三尺讲台的时候，我是多么的欣喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生；可是但那一双双眼睛直溜溜的盯着我的时候，我又是多么的惶恐，因为我明白了我肩上承载着孩子们多么热切的‘希望’。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子

们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，我想终有他们会明白我的苦心的。“严师才能出高徒嘛！”这样一想，便将那些阴影一扫而光，反而陶醉在自豪得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。

班上有位男孩子叫____，他学习基础差，经常不完成作业，屡次劝说都不改正，我真是又气又恼。我心里想：这不是明摆着跟我对干吗？你我都收拾不了，以后怎么服众。我觉得给他点“颜色”看看。在班上点名批评他之后，我说“下个星期把你的家长请来，你的作业完不成，就让你的家长来帮你做，看你不好意思。”看着他垂下去的脑袋，我心里暗暗的想：这下知道怕了吧！

第二个星期一大早我便在办公室严阵以待，准备在他家长面前好好告上一状。等到快要上课了，才终于看到他的身影出现在了办公室门口。他慢慢的挪着步子，走到我的面前，一个人。

“你的家长呢？”我生气的问道。

“他们来不了。”他耷拉着脑袋，声音低低的回答说。

“为什么来不了？”

“就是来不了嘛。”他有些不耐烦我的追问。

我想他肯定是害怕家长知道了要挨收拾，根本没回家去说。于是便质问到：“你根本没跟你家长说吧。从小就撒谎，以后还怎么让别人相信你。”

我一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。于是，我找回了一度失去的教书育人初心。我为我曾经高高在上的态度诚恳的向____道了歉，我说：“你并不是没有家人。你的朋友们就是你的家人，老师也是你的家人。我比你应该大不了多少吧，课堂上我是你的老师，但下来我也可以是你的姐姐啊。”在课业上我依旧对他严格要求，但也会试着去正确的引导他、开解他、了解他、关爱他。我相信他一定也感觉到了这些许的温暖，因为虽然他成绩依旧没有变成“品学兼优”，但至少我更多的看到了他的笑容。

遗憾的是，由于家庭原因，他还是没能完整完成初中的学业。我永远记得，他家长带他离开的那天，他走到我的办公桌前，九十度的鞠躬，然后收起玩世不恭的样子，认真的对我说：“老师，这两年谢谢您了。”然后像两年前一样，头也不回的走出了办公室。我怎么值得他这么郑重其事的感谢，明明我为他做的就不多，明明我还可以为他做得更多啊。他在工作了，很多时候回家的时候，都会到学校来看我。后来我就在想这真的是我曾经定义过的“差生”吗？学习成绩不好，行为习惯也不尽如人意。可是当老师给与了他一点点爱过后，他带给我的是更多更珍贵的感动。

我想这就是作为一个教师的欣慰和幸福吧！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每

个人应该贡献，每个人应该获得。带着感动和幸福，我将一个普通的人民教师的道路上继续勇敢前行！