

最新二年级音乐总结 二年级下学期音乐教学的工作总结(汇总5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

二年级音乐总结篇一

一、学生基本情况分析：

本班共有学生33人，其中男同学20人，女同学13人，二年级音乐下学期工作计划。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析：

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线；
- 4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动，工作计划《二年级音乐下学期工作计划》。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

三、教学目的

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。
- 3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。
- 4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

- 6、培养爱国主义和集体主义精神。
- 7、尊重艺术、理解多元文化。
- 8、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。
- 9、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 10、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 11、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 12、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。
- 13、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 14、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 15、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

四、教学措施：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学

习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

二年级音乐总结篇二

一学年的教学工作转眼间又过去，为了今后能够更好的做好音乐教学工作，现将本学期工作总结如下：

一 在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的创新精神

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；接着，对学生的好奇心进行积极引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。

二 “激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音

响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。如在“锣鼓、风琴、梆子、二胡”等乐趣伴奏；还有的同学采用不同的节奏、旋律及音色来演奏。课堂上不但妙趣横生，而且在这种大胆的印象、实践中培养出了学生的创造力。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们在教育界中不断努力探索。

二年级音乐总结篇三

本学期就要结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好

及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在这个学期里，举办了芙蓉区的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了校园儿童歌曲比赛。

不足：关于歌曲比赛，在节目把关上不是很严格，从而影响了整个比赛的质量和效果。

总之，在以后的教学中我会弥补不足，继续努力，将教学工

作做得更好！

二年级音乐总结篇四

本学期，我担任二年级8班的班主任及语文、少先队教育教学工作。通过上一学期对学生的强化，通过我本学期坚持不懈的努力和精心的组织管理，无论是学生还是班级管理，都上了一个新的台阶。特别是班级卫生习惯上，几乎是每一个同学都养成了下课保洁的好习惯。但再完美的工作也会存在这样或那样的缺陷。因此，我针对上一学期学生中较良好的习惯还没有完全形成，学习风气还不够好等方面，对症下药，采用恰当的班主任工作方法，做好本学期的班主任工作。这一学期，我主要从以下几方面来抓。

一、培养好得力的小助手，发挥榜样带头作用

1、班委班子的培养

一个好的班主任，要想使自己的班主任工作开展得得心应手，就要学会放开手脚，让学生学会管理自己。这样，班主任工作才能进行得轻松愉快，而又有较好的效果。而学生学会管理自己，就要在班里就需要培养好班干部，让班干部来代替老师管理班级。

制定班级制度，并严格按照班级制度执行。要求其他学生做到。通过一学期的历练和培养，各位小干部把班级管理得有声有色。不仅小干部的能力得到了提高，他们的威信在班级里有所增强，而且，他们也用自己的良好表现为其他同学树立了良好的学习榜样。在他们的配合下，我班的各项活动开展有序，班级管理也轻松了不少，本班的各项工作逐渐向良性方向发展。

2、确实抓好小组长

众所周知，班级管理，单位越小越便于管理。而小额班级就我们民族小学来说是无法选择的，那就只有在其他方面寻找突破口即小组合作学习。小组合作学习的根本就是要抓好小组长，然后依赖班委以及小组长来对整个班级进行管理。本学期，我在小组长的培养训练上切实下了不少功夫，而班级各项管理也得到了完善。

二、事无巨细，耐心的培养良好的习惯

生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习环境。我利用班会课，加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。对班级表现好的和各方面进步的学生，我都是多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化、帮助学生养成良好的学习、生活习惯。通过自己在平时一点一滴的经常管理，我班学生的各种习惯，已经越来越好，学生的表现也越来越出色。这为学生今后的成长和小县城及的通过打下了坚实的基础。

三、严中有爱，做好后进生的转化工作

通过上学期的观察和了解，我发现我班后进生很多。他们大部分难于管理，学习不刻苦，成绩也较差。因此，转化后进生是一向必不可少的也是一项重要的工作。因为后进生关系到全班学习成绩的提高，关系到班级的更好发展。怎么对待后进生呢？对待后进生不仅要严格要求，还要给予特别的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，行为上要严格。要用自己才一篇真诚的爱心，去叩响他们的心灵之窗。

四、继续做好家长工作，双向管好孩子’

与配合，这样校内外相结合，双管齐下，才能把学生教好。

以前，我就十分重视家长工作。这学期也不例外。平时，一发现学生的不良倾向，我就及时的联系家长，向家长介绍了解情况，与家长协商出有效的解决办法，共同做好学生的教育工作。特别是对那些顽皮的学生，更要与家长多联系，与家长共同管教。

五、工作中所取得的成绩及工作不足

经过一学期的努力，我和孩子一起享受欢乐，一起承受痛苦，一起分享平淡。教学工作取得了一定的成绩。在县上进行的期末检测中，我所担任的语文科目考出了分，思想品德考出了分的好成绩，在全镇中名列前茅，更可喜的是我班张紫涵同学取得了年级第一，刘鑫林第三的好成绩。

但“金无足赤，人无完人”。感觉自己在班级管理中，教学中，做得还不够细致，有时候想到了，但却没有及时把这些事情做好，留下一些遗憾。有时见学生犯错，也比较急躁，态度生硬，措辞不当等问题还有待于加强。总之，经过这一学期的进一步磨练和与学生的进一步磨合，现在我对我班的班主任工作，感觉还是得心应手的。经过全体师生的共同努力，我班已经形成了学习习惯比较正，学风比较浓的学习氛围。同学之间团结友爱、刻苦学习、互相鼓励、遵守纪律的良好局面，是一个较强凝聚力、核心力和向心力的集体。下学期，我将扬长避短，竭尽全力，继续不懈的努力，使自己的班主任工作更好、更完美一些。

二年级音乐总结篇五

。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

二、取得的成绩与经验

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松

四、不足及今后努力的方向、

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，课堂上对学生放松太多。有些活泼有余，严肃不够，在今后的教学中一定要改正这些错误和缺点。努力调整好课堂的教学秩序。创造更好的优质的课堂教学。