

2023年王小贱语录集 王小贱经典语录(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

王小贱语录集篇一

- 1、你妈生你的时候，把你扔了把胎盘养大。
- 2、你本该被射在墙上的。
- 3、你丫活生生就是抽象派典藏啊。
- 4、你爸妈用那十分钟去散散步也是好的。
- 5、问个事，你爸妈是近亲结婚的吧？
- 6、“现在的小男孩们，情义千斤，不敌胸脯四两！这就是一个喜新厌旧的物种，你丫寻死觅活的，对得起自己么？”
- 7、“回家去洗个澡，好好睡一觉，把自己好好整理整理，别搞得一适龄少女跟库存甩货似的。”
- 8、“你吃点儿肉啊！你别看这肉肥，可它肥而不腻，就像我，胖而不蠢。”
- 9、背叛了一个人，你连自己的人格也要开始怀疑。
- 11、感情其实是好感情，所以才让我心心念念朝思暮想的纠结，如果一开始就是你来我往不失客气的随便玩玩，那分手

时一定比蹩脚电影散场，还令人不想多留恋。

12、我看看镜子里的自己，都不单单只是蓬头垢面，温和点形容，镜子里的人是个姿色不佳的吸毒妇女，全身上下，只剩下眼袋还算丰满。我彻底颓了，真是，变幻的人生避无可避，想掩耳盗铃都有人拿着相机围观你。

13、你的嘴巴里大概塞满屎壳郎不然讲话怎么这么臭。

14、生物学上来讲，你根本没有一点杂种优势。

15、你爸是不管你妈叫表妹？

16、你长得很有考古价值啊。

17、朋友你长的太干扰信号了。

18、巴黎圣母院少了你这个敲钟的。

19、如果分一次手要一个月才能不再阵痛，不再时时都想求他回头，想到他名字时不再心慌手颤，那我已经成功的走过了三分之一的路段。

21、是的，多年以前，我的矫情我的浪漫我的天时地利，到了今天，已经统统过期，更关键的是，当年陪在我身边的那个人，居然选择了中途退票离席。

22、尤瑟纳尔说过一句我一直觉得无比刻薄但又无比精准的话：世上最肮脏的，莫过于自尊心。此刻我突然意识到，即便肮脏，余下的一生，我也需要这自尊心的如影相随。

23、您真返祖。

24、我电脑上有好几张你妈的照片。

- 25、你爸是你妈的二哥。
- 26、你是没长脑袋，还是脑袋上长霉了。
- 27、恳请你撒泡尿照照自己的样子。
- 28、把脸挡上跟明星一样。
- 29、我们人类怎麼会有你这样的近-亲。
- 31、如果你真把马桶吓得堵塞把水龙头吓得狂哭把白炽灯给气得爆炸，那我只能膜拜你了。
- 32、还装啥嫩呢，脸上皱纹能把苍蝇夹死。

王小贱语录集篇二

3. 话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。《思维的乐趣》
5. 不管是同性恋，还是异性恋，对爱情的忠贞不渝总是让人敬重。《沉默的大多数》
6. 什么能赚钱就卖什么，什么牛逼这里就卖什么。《黑铁时代》
8. “趋利避害是人类的共性,可大家都追求这样一个过程,最终就会挤在低处,像蛆一样熙熙攘攘....”
11. 闲着没事，总要买点什么，出门总要戴，这是个门面。《黑铁时代》
13. 这个世界终究会是银子的。《白银时代》

16. 我要找出一些响亮的句子，像月光一样干净。《三十而立》
17. 在黑铁时代人们总是在等待着什么。《黑铁时代》
18. 一切都在不可避免的走向庸俗。

王小贱语录集篇三

1. “相信所有流过的泪水和汗水都会变成光环笼罩着你的”
王源。

“他”我男神，咋地，国产的。挚爱王源，二源。

4. 不好好学习，怎么见王源！

5. 不知不觉我的男孩就要20岁了，十几岁的他就要绝版了，希望我的男孩平安喜乐，万事顺心，可以勇敢的做自己，做任何想做的事情，愿他的未来没有悲伤，愿他未来没有忧愁烦恼，永远快乐。

6. 成功就是能达到自己的目标，不管别人怎么看。

7. 大大咧咧的王源一安静起来真让人心痛！

8. 负面要分为两种，可能有一种情况是不了解我们只看到人气，没看到我们的努力，还有一种就是真的觉得我们实力不够。对这两种情况都只有一个办法，就是努力让自己变得更好。

9. 嫁给王源这种粗活儿放着别动，我来！！

10. 历史课上，老师这样问我和20xx年发生了什么事？我家王俊凯，王源，易烊千玺诞生了！

11. 马思远和王源比较喜欢那个都是我的。

12. 面对诋毁，好的评论看到肯定是开心的，一些比如你今天笑得脸太大了，此类忠言你应该好好听然后改正。但是比如有些粉丝会一味诋毁你，你好矮好胖什么的，我打个比方哈，这种的话，我就觉得有句话说得很好——黑你的人都是比你差的人。

13. 那个曾经因为王源吃醋的少年在哪，我好想你！

14. 偶像就是自觉的人，可以通过自己的努力树立起榜样的力量，然后影响大家，让大家有一个方向。

15. 其实我只对那个王源少年情有独钟。

16. 千万不要带王源去南极！！！”“为什么？”“到时候南极都化了。

17. 如果黑王源的人在你旁边着火了，你手中刚好有一瓶水，你会怎么办？我会当着他的面，把水到的一滴不剩！

18. 少年强不是指少年的哪方面特别强，而是一直以来不停的进步，这才是真正的少年强。

19. 时间过得太快了转眼之间源哥就从一个刚出道的可可爱爱的十三岁的小男孩变成了一个还是可可爱爱的二十岁的刚哥了哈哈哈哈哈哈，祝王源二十岁生日快乐！

20. 时尚就是有自己的个性，个性不是说人家说这个很好，你非要说坏，这叫叛逆。个性是要有自己独立成熟的想法。

21. 世界上最美好的一个字是爱，两个字是王源，三个字是王俊凯，四个字是易烊千玺，五个字是十年一起走。

22. 说说你们认为的秋冬时尚是啥？——看脸。

23. 王俊凯、王源、易烊千玺、我知道我只是成千上万人中的一个，我总会在台下为你们哭着鼓掌，那时你们早已长大。
24. 王源，虽然你跳舞不好，虽然你很爱吃，但是汤圆永远爱你。
25. 王源，天暗下来，你就是光。
26. 王源儿等你喜欢上我的时候我就塞个炫迈给你吃。
27. 王源儿在你低头的那一瞬间，我真的觉得自己好没用。不能在你最需要安慰的时候陪着你。
28. 王源你的眼睛里有星星，可你却比星星还耀眼。
29. 王源你知道你自责说你会托他们后腿时我多疼。我爱的你啊，你已经很棒了。
30. 王源你终究是我触及不到的光。
31. 王源是牛奶，纯洁无瑕；千玺是奶茶，温柔细腻；王俊凯是雪碧，霸气侧漏；爱tf□
32. 王源我喜欢你你知道吗很喜欢很喜欢你呢。
33. 我爱王俊凯，因为他帅帅哒；我爱王源，因为他萌萌哒；我爱易烊千玺，因为他乖乖哒。
34. 我爱王源的含义就是无论贫穷富贵生老病死天灾人祸我都不离不弃的爱他。
35. 我就是爱王源啊爱到说不出话那种无法自拔啊。
36. 我愿意用国庆节七天假换跟你一天的快乐环岛。

37. 我在福建漳州祝王源20岁生日快乐，岁月匆匆，一咋眼源几年龄都2开头了，愿时间走慢点，让我们多陪他一点。

38. 我在这种算特殊的环境下，学会了感恩，也了解了很多事情。知道有些人必须感谢，这些人就是那些帮助过你的，或者是真心喜欢你的人。别人是没有义务帮助你喜欢你的，做了，你就要谢谢人家。

39. 希望你永远做开心快乐的小孩，被所有爱意包围，祝王源20岁生日快乐。

40. 以后，嫁不了王源，王俊凯，易烱千玺的话，找个帅气的男饭也是不错的。

41. 有一种俊叫王俊凯，有一种萌叫王源，有一种乖叫易烱千玺，有一种正太组合叫tfboys☐

42. 源来我最爱的是王源，王源欧巴！

43. 远隔山海与你共存，前路漫漫亦灿灿，祝王源二十岁生日快乐，希望我的男孩永远快乐。

44. 祝王源20岁生日快乐！绿海一直在，等你回家！

45. 祝王源生日快乐，永远做最自在的自己。

王小贱语录集篇四

1、别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。

2、想起你，我这张丑脸上就泛起微笑。

3、处在你这种地位的人，想把自己气死是很容易的。

- 4、我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。
- 5、在黑铁时代人们总是在等待着什么。
- 6、这里面的道理很简单：有钱就可以买到自由。
- 7、一个人想像自己不懂得的事很容易浪漫。
- 8、假如人成为商品，就应该遮着脸。
- 9、这好像还不错，起码还肯骗骗我。
- 10、不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。
- 11、你可以说我贱，但你不能说我的爱贱。
- 12、知识分子最大的罪恶是建造关押自己的思想监狱。
- 13、一切都在不可避免的走向庸俗。
- 14、人长大了要么是亡命之徒，要么当傻迫。
- 15、但愿我和你，是一支唱不完的歌。
- 16、达观、多知的人，比之别样的人更堪信任。
- 17、深思熟虑的结果往往就是说不清楚。
- 18、我们应当在一起，不然就太伤天害理啦！
- 19、话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。
- 20、知识分子有话从来不明说，嫌这样不够委婉。
- 21、有人有趣，有人无趣，这种区别是天生的。

- 22、什么能赚钱就卖什么，什么牛逼这里就卖什么。
- 23、好的文字有着水晶般的光辉，仿佛来自星星。
- 24、智慧永远指向虚无之境，从虚无中生出知识和美。
- 25、咱们应当在一起，否则就太伤天害理啦。
- 26、我要写一些闪光的句子，象月光一样皎洁。
- 27、然而岁月如流一切都已发生过了，发生过的事再没有改变的余地。
- 28、当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗。
- 29、在很穷的时候，用到自己偷来的东西，感觉妙不可言！
- 30、我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。
- 31、人和人是不平等的，其中最重要的，是人与人有知识的差异。
- 32、人的一切痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。
- 33、媚雅这事是有的，而且对俗人来说，有更大的坏处。
- 34、这种冷淡使我痛心，但我也赞成它对心怀叵测的人保持距离。
- 35、似水流年才是一个人的一切，其余的全是片刻的欢娱和不幸。
- 36、李卫公年轻时很有本事，所以找不到工作，只好去做流氓。

37、虽然岁月如流什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹杀。

38、不愿清醒，宁愿一直沉迷放纵。不知归路，宁愿一世无悔追逐。

39、梦具有一种荒诞的真实性，而真实有一种真实的荒诞性。

40、我希望自己能写这样的诗。我希望自己也是一颗星星。

41、你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。

42、人不爱自己的家就无以为家，而家可不只是房门里那一点地方。

43、我所说的一切全都过去了。似乎没有必要保持沉默了。

44、只是没有说清楚什么是瑰宝：是手铐呢，还是戴手铐的人。

45、在黑铁公寓里，尊敬就是最大的虚伪，虚伪就是最大的轻蔑。

46、虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹煞。

47、一个人只有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。

48、我抬头看看路灯，它把昏黄的灯光隔着雾蒙蒙的雾气一直投向地面。

49、人活在世界上有两大义务，一是好好做人，二是不能惯别人的臭毛病。

50、当一切开始以后，这个世界上再也没有什么让我害怕的事情了。

51、人在年轻时，最头疼的一件事就是决定自己这一生要做什么。

52、你爱他就算是火坑也得往下跳不爱他趁早saygoogbye☐

53、闲着没事，总要买点什么，出门总要戴，这是个门面。

54、我的放假里总是黑着灯，这如它过去总是亮着灯。

55、我好像在池塘的水底，从一个月亮走向另一个月亮。。

56、用一生来追求艺术……相较于科学，艺术更能使人感到幸福。

57、还有，我特别爱你，你干什么疑心呢？我永不冷漠。

58、活下去的诀窍是：保持愚蠢，又不能知道自己有多蠢。

59、不过我认为你爱我和我爱你一边深，不然我的深从哪儿来呢？

60、什么样的灵魂就要什么样的养料，越悲怆的时候我越想嬉皮。

61、妖妖说：“好，那么我们在人行道上走呢？这昏黄的路灯呢？”

62、当一切都“开始了”以后，这世界上再没有什么可怕的事。我现在只是有点怕死。

63、这个世界自始至终只有两种人：一种是像我这样的人，一种是不像我这样的人。

64、大放光彩，可是在城市里做个市民。在学校里做个教员就很不合适了。

65、我时常回到童年，用一片童心来思考问题，很多烦恼的问题就变得易解。

66、妖妖忽然大惊小怪地叫起来：“陈辉，你是诗人呢！你有真正的诗人气质！”

67、这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能，就能明辨是非的人。

68、对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。

69、会唱歌的人一定要唱自己的歌，不会唱歌的人，全世界的歌对他都没有用。

70、我们的生活有这么多的障碍，真ta妈的有意思，这种逻辑就叫做黑色幽默。

71、一辈子都在弄他的那片土地，那只猪，结果自己也变成了一块土，一只猪。

72、东西方精神的最大者从征服中得到满足，后者从人与人的相亲相爱中汲取幸福。

73、有些人生活的乐趣就是发掘别人道德上的？毛病？然后盼着人家倒霉。

74、一个人活在世上就是为了忍受一切摧残，想通了这点，任何事情都能泰然处之。

75、如果一本书，不能对读者的价值观产生影响，那他就没

有存在的意义。

76、思索是人类的前途所系，故此，思索的人，超越了现世的人类。

77、我说：“我们好像在池塘的水底。从一个月亮走向另一个月亮。”

78、一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。

79、一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。

80、身为一个中国人，最大的痛苦是忍受别人？推己及人？的次数，比世界上任何地方的人都要多。

81、假如我要写什么，我根本就不管他格调不格调，正如谈恋爱时我绝不从爱祖国开始谈起。

82、所有无聊的事情都会衍生出很多细节让你觉得它复杂而有趣，投入其中而浑然不知其无聊的本质。

83、以后我就成了她打盹的枕头。因为我喜欢她，就心甘情愿地被枕着，肩膀压麻了也没说什么。

84、我说：“妖妖，你看那水银灯的灯光像什么？大团的蒲公英浮在街道的河流上，吞吐着柔软的针一样的光。”

1. 王小波语录

2. 王小波名人语录

3. 王小波语录大全

4. 王小波关于婚姻语录
5. 王小波名人语录经典
6. 王小波经典名人语录
7. 王小波名人语录大全
8. 王小波经典语录
9. 王小波的经典语录
10. 王小波的经典语录大全

王小贱语录集篇五

- 1、假如人生活在一种无力改变的痛苦之中，就会转而爱上这种痛苦，把它视为一种欢乐，以便使自我好过一些。
- 2、不相信世界就是这样，在明知道有的时候必须低头，有的人必将失去，有的东西命中注定不能长久的时候，依然要说，在第一千个选择之外，还有第一千零一个可能，有一扇窗等着我打开，然后有光透进来。
- 4、照我的看法，每个人的本性都是好吃懒作，好色贪淫，假如你克勤克俭，守身如玉，这就犯了矫饰之罪，比好吃懒作好色贪淫更可恶。
- 5、今日我想，我应当爱别人，不然我就毁了。家兄告诉我，说我写的东西里，每一个人都长了一双魔鬼的眼睛。就像《肖像》里形容那一位画家给教堂画的画的评语一样的无情。我想了想，事情恐怕就是这样。
- 6、我认为低智偏执思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这

个标准推荐给别人，但我认为，聪明达观多知的人，比之别样的人更堪信任。

7、那一天我一岁，在我一生的黄金时代，我有好多奢望。我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云，之后我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消逝，最终变得像挨了锤的牛一样。可是我过一岁生日时没有预见到这一点。我觉得自我会永远生猛下去，什么也锤不了我。

8、假如我今日死掉，恐怕就不能像维特根斯坦一样说道：我度过了完美的一生；也不能像斯汤达一样说：活过，爱过，写过。我很怕落到什么都说不出的结果，所以正在努力工作。

9、在生活的其它方面，在某种层面上的机械单调是必须忍受的，可是思想决不能包括在内，胡思乱想并不趣味，趣味是有道理并且新奇。在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。

10、一个人活在世上就是为了忍受一切摧残，想通了这点，任何事情都能泰然处之。

11、我自我当然期望变得更善良，但这种善良应当是我变得更聪明造成的，而不是相反。

12、什么样的灵魂就要什么样的养料，越悲怆的时候我越想嬉皮。

13、人活在世界上，欢乐和痛苦本就分不清。所以我只求它货真价实。

14、我看到一个无智的世界，可是智慧在混沌中存在，我看到一个无性的世界，可是性爱在混沌中存在，我看到一个无趣的世界，可是趣味在混沌中存在。

15、我反对愚蠢，不是反对天生就笨的人，这种人只是极少数，并且这种人渴望变的聪明。在这个世界上，大多数愚蠢的人都包含假装和弄假成真的成分。

16、人经不起恭维，越是天真朴实的人，听到一种于己有利的说法，证明自我有种种优越的素质，是人类中最优越的部分，就越会不知东南西北，撒起癔症来。我猜越是生活了无趣味，又看不到期望的人，就越会竖起耳朵来听这种于己有利的说法。

17、你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，可是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！

18、强忍悲痛，活在这个世上。

19、在中国做知识分子，有一种传统的模式，可能是孔孟，也可能是程朱传下来的，那不是自我先去做个循规蹈矩的人，做出了模样，做出了乐趣，再去管别人。

20、和诚实的人做爱有快感和不诚实的人做爱没快感仅此而已。

21、这辈子我干什么都能够，就是不能做一个一无所能，就能明辨是非的人。

22、我选择沉默的主要原因之一：从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却能。假如还想学得更多，那就要继续一声不吭。

23、我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真厌恶，仅有一点好，爱你。

24、我认为，在人类的一切智能活动里，没有比做价值确定更简单的事了。假如你是只公兔子，就有做出价值确定的本事——大灰狼坏，母兔子好；然而兔子就不知道九九表。此种事实说明，一些缺乏其他本事的人，为什么异常热爱价值的领域。倘若对自我做价值确定，还要付出一些代价；对别人做价值确定，那就太简单太舒服了。讲出这样粗暴的话来，我的确感到羞愧，但我并不感到抱歉。因为这种人士带给我们的痛苦实在太多了。

25、中国的学者素来有卖大力丸的传统，喜欢作妙语以动天听。这就造成的一种气氛，除了大力丸式的学问，旁的都不是学问。在这种压力之下，我们有时也想作几句惊人之语，但又痛感缺少想象力。

26、吃饭喝水性交和发呆，都属天赋人权的范畴。假如人犯了错误，能够用别的方法来惩办，却不能令他不发呆。如不其然，会引起火灾。

27、井底之蛙也拥有一片天空。

28、虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹煞。

29、李卫公年轻时很有本事，所以找不到工作，只好去做流氓。

30、鸡多不生蛋，女人多了瞎捣乱。

31、这些事使我想到了福柯先生的话：话语即权利。这话应当倒过来说：权利即话语。

32、我认为，把智慧的范围限定在某个小圈子里，换言之，限定在一时，一地，一些人，一种文化传统这样一种界限之内是不对的；因为假如智慧是为了产生，生产或发现此刻没

有的东西，那么前述的界限就不应当存在。

33、深思熟虑的结果往往就是说不清楚。

34、在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里却妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信可是的人什么都不说。坚持沉默是怯懦的。

35、尤瑟纳尔女士借阿德里安之口云，当一个人写作或计算时，就超越了性别，甚至超越了人类。

36、一个人倘若需要从思想中得到欢乐，那么他的第一个欲望就是学习。

37、人的一切痛苦，本质上都是对自我的无能的愤怒。

38、大灰狼坏，母兔子好，可是兔子就不知道九九表。

39、中国的人文知识分子，有种以天下为己任的使命感，总觉得自我该搞出些给老百姓当信仰的东西。这种想法的古怪之处在于，他们不仅仅只是想当牧师想当神学家，还想当上帝（中国话不叫上帝，叫“圣人”）。可惜的是，老百姓该信什么，信到哪种程度，你说了并不算哪，这是令人遗憾的。还有一条不令人遗憾，但却要命：你自我也是老百姓；所以弄得不好，就会自我屙屎自己吃。中国的知识分子在这一节上从来就不明白，所以常常会害到自我。

40、妖妖忽然大惊小怪地叫起来：“陈辉，你是诗人呢！你有真正的诗人气质！”

41、不断地学习和追求，这可是人生在世最趣味的事啊，要把这件趣事从生活中去掉，倒不如把我给阉了。

42、对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精

英更为重要。

43、人活在世上就是为了忍受摧残一向到死想明了这一点一切都能泰然处之。

44、似水流年才是一个人的一切，其余的全是片刻的欢娱和不幸。

45、我对自我的要求很低：我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些趣味的事。倘能如我愿，我的一生就算成功。

47、孤独，寂静，在两条竹篱笆之中，篱笆上开满了紫色的牵牛花，在每个花蕊上，都落了一只蓝蜻蜓。

48、智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

49、念书就是为考大学，考大学就是为读博士，读博士就是为以后主管工程，主管工程就是为贪污公款。

50、生活是天籁，需要凝神静听。

51、在很穷的时候，用到自我偷来的东西，感觉妙不可言！

52、走在天上，走在寂静里，而阴倒挂下来。

53、好的文字有着水晶般的光辉，仿佛来自星星。

54、一个人仅有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。

55、科学的完美，还在于它是种自由的事业。参与自由的事业，像做自由的人一样，令人神往。

56、我认为每个人都是有本质的。想我的本质就是流氓，土

匪。如果放到适宜的地方就大放光彩，可是在城市里做个市民。在学校里做个教员就很不适宜了。

57、虽然岁月如流什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹杀。

58、不幸的是，每个人都有自我的命运，你别无选择，假如能够选择，我也不愿生活在此时此地。

59、这世界上有些事就是为了让你干了以后后悔而设，所以你不管干了什么事，都不要后悔。

60、人和人是不平等的，其中最重要的，是人与人有知识的差异。这就提示说，由知识的差异能够产生权力。让我们假设世界上的人都很无知，唯有某个人全知全能，那么此人就可能掌握权力。

61、你必须按所想去生活，否则你只能按生活去想。

62、梦具有一种荒诞的真实性，而真实有一种真实的荒诞性。

63、当一切都“开始了”以后，这世界上再没有什么可怕的事。我此刻只是有点怕死。等死了以后就不怕了。

64、一切都在不可避免的走向庸俗。

66、我相信这不是我一个人的经历：傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自我的生命被剥夺了。当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这是比死亡更可怕的事。

67、我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。肉麻的东西无论如何也不应当被赞美了。人们没有一点

深沉的智慧无论如何也不成了。

68、人在写作时，总是孤身一人。作品实际上是个人的独白，是一些发出的信。我觉得自我太缺少与人交流的机会——我相信，这是写严肃文学的人共同的体会。可是这个世界上除了有自我，还有别人；除了身边的人，还有整个人类。写作的意义，就在于与人交流。因为这个缘故，我一向在写。

69、人生就是一个缓慢被骗的过程。

70、我也有一个问题，是这样的：什么是知识分子最害怕的事？并且我也有答案，自以为经得起全球知识分子的质疑，那就是：“知识分子最怕活在不理智的年代。”所谓不理智的年代，就是伽利略低头认罪，承认地球不转的年代，也是拉瓦锡上断头台的年代；是茨威格服毒自杀的年代，也是老舍跳进太平湖的年代。

71、会唱歌的人必须要唱自我的歌，不会唱歌的人，全世界的歌对他都没有用。

72、这个世界自始至终仅有两种人：一种是像我这样的人，一种是不像我这样的人。

73、对于一个知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。

74、智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这些事，心里就很高兴。

75、你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，可是还是喜欢你。

76、假如人生活在一种不能抗拒的痛苦中，就会把这种痛苦看作幸福。假如你是一只猪，生活在暗无天日的猪圈里，就会把在吃猪食看作极大的幸福，所以忘掉早晚要挨一刀。所以猪的记性是被逼成这样貌的，不能说是天生的不好。

77、无论是个人，还是民族，做聪明人才有前途，当笨蛋肯定要倒霉。

78、我想要从梦里醒来，就要想出自我什么时候睡着了，方能跳出梦境，这是唯一的途径。

80、反熵，不是我们的人，就是奸党。

81、你能够说我贱，但你不能说我的爱贱。

82、不愿清醒，宁愿一向沉迷放纵。不知归路，宁愿一世无悔追逐。

83、人活在世界上，就如站在一个迷宫面前，有很多的线索，很多岔路，别人东看看，西望望，就都走过去了。可是我们就必须要迷失在里面。这是因为我们渺小的心灵里，容不下一个谜，一点悬而未决的东西。所以我们就把一切疑难放进自我心里，把自我给难死了。

84、我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。

85、一个人拥有此生此世是不够的，他还应当拥有诗意的世界。

86、有一个公开的秘密想必你也知道了：大多数女权主义哲学家，不管她叫菊兰也好，淑芬也罢，净是些易装癖的男人，穿着高领毛衣来掩饰喉结，裙子底下是一双海船大小的高跟

鞋，身上洒了过量的香水，放屁来声动如雷；搞得大街上的收费厕所都立起了牌子：哲学家免入。

87、中国要有自由派，就从我辈开始。

88、如果我会发光，就不必害怕黑暗。如果我自我是那么完美，那么一切恐惧就能够烟消云散。于是我开始存下了一点期望——如果我能做到，那么我就战胜了寂寞的命运。

89、忽然之间心底涌起强烈的渴望，前所未有：我要爱，要生活，把眼前的一世当作一百世一样。那里的道理很明白：我思故我在，既然我存在，就不能装作不存在。无论如何，我要为自我负起职责。

90、我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。

91、活下去的诀窍是：坚持愚蠢，又不能知道自我有多蠢。

92、好的文字有着水晶般的光辉，仿佛来自星星，虽然我会死，可一想到死后，这条追寻智慧的路还有人在走，心里就很高兴。

93、我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些趣味的事。倘能如我所愿，我的一生就算成功。

王小贱语录集篇六

专辑名：认输

作曲：小贱

作词：小贱

编曲：小贱

演唱：小贱

lrc制作□v.c□□奈吉

也许一开始

就已经分出胜负

曾吻过的唇

哭著说笑著结束

眼泪

是我给你最后的束缚

该怎麽奢求

你说在乎

被放开的手

还有熟悉的温度

爱情的路途

不再有你的脚步

我的.

付出却成了你的包袱

你说你累了

你好无助

我该不该退出

是我不能给你幸福

我的天真

我的懦弱

都能成为你离开的理由

解释太多是借口

不需要说些什么

因为我都懂

我该不该退出

是我不能给你幸福

我舍不得

那些回忆

一切一切关于你的全部

事过境迁才领悟

那句爱你已来不及说出

我认输

王小贱语录集篇七

有一种说法是这样的：人在年轻的时，心气总是很高的，最后总要向现实投降。但我总觉得，我这一生决不会向虚无投降。我会一直战斗到死。

对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。

我认为低智、偏执、思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这个标准推荐给别人，但我认为，聪明、达观、多知的人，比之别样的人更堪信任。

我认为，在人类的一切智能活动里，没有比做价值判断更简单的事了。假如你是只公兔子，就有做出价值判断的能力大灰狼坏，母兔子好；然而兔子就不知道九九表。此种事实说明，一些缺乏其他能力的人，为什么特别热爱价值的领域。倘若对自己做价值判断，还要付出一些代价；对别人做价值判断，那就太简单、太舒服了。讲出这样粗暴的话来，我的确感到羞愧，但我并不感到抱歉。因为这种人士带给我们的痛苦实在太多了。

智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

人在写作时，总是孤身一人。作品实际上是个人的独白，是一些发出的信。我觉得自己太缺少与人交流的机会我相信，这是写严肃文学的人共同的体会。但是这个世界上除了有自己，还有别人；除了身边的人，还有整个人类。写作的意义，就在于与人交流。因为这个缘故，我一直在写。

在冥想中长大以后，我开始喜欢诗。我读过很多诗，其中有一些是真正的好诗。好诗描述过的事情各不相同，韵律也变

化无常，但是都有一点相同的东西。它有一种水晶般的光辉，好像来自星星真希望能永远读下去，打破这个寂寞的大海。我希望自己能写这样的诗。我希望自己也是一颗星星。

我说：妖妖，你看那水银灯的灯光像什么？大团的蒲公英浮在街道的河流上，吞吐着柔软的针一样的光。

妖妖说：好，那么我们在人行道上走呢？这昏黄的路灯呢？

我抬头看看路灯，它把昏黄的灯光隔着雾蒙蒙的雾气一直投向地面。

我说：我们好像在池塘的水底。从一个月亮走向另一个月亮。

妖妖忽然大惊小怪地叫起来：陈辉，你是诗人呢！你有真正的诗人气质！

今天我想，我应该爱别人，不然我就毁了。家兄告诉我，说我写的东西里，每一个人都长了一双魔鬼的眼睛。就像《肖像》里形容那一位画家给教堂画的画的评语一样的`无情。我想了想，事情恐怕就是这样。我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。肉麻的东西无论如何也不应该被赞美了。人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

王小贱语录集篇八

1、固然岁月如流，什么都会过往，但总有些东西产生了就不能抹煞。——王小波

2、井底之蛙也具有一片天空。——王小波

4、一个人具有此生此世是不够的，他还应当具有诗意的世界。——王小波

9、光阴似箭才是一个人的全部，其余的全是片刻的欢娱和不幸。——王小波

11、人活在世界上，快乐和痛苦本就分不清，所以我只求它货真价实。——王小波

13、在很穷的时候，用到自己偷来的东西，感觉妙不可言！——王小波

17、对一个知识份子来说，成为思维的精英比成为道德精英更加重要。——王小波

20、不论是个人，还是民族，做聪明人材有前程，当笨蛋肯定要倒霉。——王小波

王小贱语录集篇九

1、偶像就是自觉的人，可以通过自己的努力树立起榜样的力量，然后影响大家，让大家有一个方向。

2、时尚就是有自己的个性，个性不是说人家说这个很好，你非要说坏，这叫叛逆。个性是要有自己独立成熟的想法。

3、努力了就问心无愧。

5、说说你们认为的秋冬时尚是啥？——看脸。

6、其实相对于梦想来说，友情更现实一些，它就在自己的周边，看得见摸得着。而梦想对我们来说，似乎很遥远。每个人都有自己的梦想，但是能够通过自己持之以恒努力实现梦想的却不多。我们三个人在追逐梦想的道路上最幸运的应该就是收获了这份珍贵的友情吧，我们现在能做的就是珍惜这份友情，追求远大的梦想。

7、成功就是能达到自己的目标，不管别人怎么看。

8、负面要分为两种，可能有一种情况是不了解我们只看到人气，没看到我们的努力，还有一种就是真的觉得我们实力不够。对这两种情况都只有一个办法，就是努力让自己变得更好。

9、面对诋毁，好的评论看到肯定是开心的，一些比如你今天笑得脸太大了，此类忠言你应该好好听然后改正。但是比如有些粉丝会一味诋毁你，你好矮好胖什么的，我打个比方哈，这种的话，我就觉得有句话说得很好——黑你的人都是比你差的人。

10、我在这种算特殊的环境下，学会了感恩，也了解了很多事情。知道有些人必须感谢，这些人就是那些帮助过你的，或者是真心喜欢你的人。别人是没有义务帮助你喜欢你的，做了，你就要谢谢人家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

王小贱语录集篇十

- 1、陈清扬说，人活在世上，就是为了忍受摧残，一直到死。想明了这一点，一切都能泰然处之。
- 2、我会不爱你吗？不爱你？不会。爱你就像爱生命。
- 3、一个人只有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。
- 4、罗素先生云，真正的伦理原则是把人人同等看待。
- 5、我们的社会里，必须有改变物质生活的原动力，这样才能把未来的命脉握在自己的手里。
- 6、趋利避害是人类的共性，可大家都追求这样一个过程，最终就会挤在低处，像蛆一样熙熙攘攘。
- 7、不管社会怎样，个人要为自己的行为负责。
- 8、虽然岁月如流，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹煞。

9、生活是天籁，需要凝神静听。

10、鸡多不生蛋，女人多了瞎捣乱。

11、无论是个人，还是民族，做聪明人才有前途，当笨蛋肯定是要倒霉。

12、知识分子的道准则应以诚信为根本。

13、当一切都“开始了”以后，这世界上再没有什么可怕的事。我现在只是有点怕死。等死了以后就不怕了。

14、人生就是一个缓慢被骗的过程。

15、人有才能还不叫艺术家，知道珍视自己的才能才叫艺术家呢。

16、每个人的贱都是天生的，永远不可改变。你越想掩饰自己的贱，就会更贱。唯一的逃脱办法就是承认自己的贱并设法喜欢这一点。

17、会唱歌的人一定要唱自己的歌，不会唱歌的人，全世界的歌对他都没有用。

18、通过写作改变自己。

19、此种事实说明，一些缺乏其他能力的人，为什么特别热爱的价值领域。

20、不一定要你爱我，但是我爱你，这是我的命运。

21、无论如何，真正的艺术才是世界上最好的东西。

22、这世界上有些事就是为了让干了以后后悔而设，所以你不管干了什么事，都不要后悔。

- 23、要努力去做事，拼命的想问题，这才是自己的救星。
- 24、如果人人都毫不利己，专门利人，那么最终利归何人？
- 25、我认为每个人都是有本质的。像我的本质就是流氓，土匪。如果放到合适的地方就大放光彩，可是在城市里做个市民。在学校里做个教员就很不合适了。
- 26、一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。
- 27、处于不同文化中的人可以互相了解，这就需要对各种文化给予不带偏见的完整说法。
- 28、我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你。
- 29、生活就像一个光秃秃的母猪架子。
- 30、假设善恶是可以判断的，那么明辨是非的前提就是发展智力，增广见识。
- 31、所谓智慧，我指的是一种进行理性思维时的快乐。
- 32、这世界上好的东西岂止是不多，简直是没有。所以不管它是什么，我都情愿为之牺牲性命。
- 33、萧翁说明辨是非难，是因为这些是非都在伦理的领域之内。
- 34、真正有出息的人是对名人感兴趣的东西感兴趣，并且在那上面做出成就，而不是仅仅对名人感兴趣。
- 35、我自己当然希望变得更善良，但这种善良应该是我变得更聪明造成的，而不是相反。

36、好的文字有着水晶般的光辉，仿佛来自星星。

37、一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。

38、照我的看法，每个人的本性都是好吃懒作，好色贪淫，假如你克勤克俭，守身如玉，这就犯了矫饰之罪，比好吃懒作好色贪淫更可恶。

39、人和人是不平等的，其中最重要的，是人与人有知识的差异。

40、李卫公年轻时很有本事，所以找不到工作，只好去做流氓。

41、蛊惑宣传虽是少数狂热分子的事业，但它能够得逞，却是因为正派人士的宽容。

42、这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能，就能明辨是非的人。

43、井底之蛙也拥有一片天空。

44、假如我要写什么，我根本就不管他格调不格调，正如谈恋爱时我绝不从爱祖国开始谈起。

45、我心里很不受用，寂寞的好像大马路上的一棵歪脖子树。

46、我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。

47、一个人活在世上就是为了忍受一切摧残，想通了这点，任何事情都能泰然处之。

48、人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。

49、真正的君子知道，自己的见解受所处环境左右，未必是公平的；所以他觉得明辨是非是难的。

50、强忍悲痛，活在这个世上。

51、对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。

52、梦具有一种荒诞的真实性，而真实有一种真实的荒诞性。

53、当一切开始以后，这个世界上再也没有什么让我害怕的事情了。

54、人活在世界上，快乐和痛苦本就分不清。所以我只求它货真价实。

55、请你不要不要吃我，我给你唱一只好听的歌。

56、似水流年才是一个人的一切，其余的全是片刻的欢娱和不幸。

57、活下去的诀窍是：保持愚蠢，又不能知道自己有多蠢。

58、我反对愚蠢，不是反对天生就笨的人，这种人只是极少数，而且这种人渴望变的聪明。在这个世界上，大多数愚蠢的人都含有假装和弄假成真的成分。

59、有趣是一个开放的空间，一直伸往未知的领域。

60、我对自己的要求很低：我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我愿，我的一生就算成功。

61、对残疾人的最大尊重，就是不把他当残疾人。

62、反熵，不是我们的人，就是奸党。

63、当我沿着一条路走下去的时候，心里总想着另一条路上的事。

64、科学的美好，还在于它是种自由的事业。参与自由的事业，像做自由的人一样，令人神往。

65、在很穷的时候，用到自己偷来的东西，感觉妙不可言！

66、我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。

67、一切都在不可避免的走向庸俗。

68、科学是个不断学习的过程。

69、智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

70、诚然，作为一个人，要负道义的责任，憋不住就得说，这就是我写杂文的动机。

71、念书就是为考大学，考大学就是为读博士，读博士就是为以后主管工程，主管工程就是为贪污公款。

72、青年的动人之处，就在于勇气，和他们的远大前程。

73、假设我们说话要守信义，办事情要有始有终，健全的理性实在是必不可少。

74、我身上有很多伟大的友谊，要送给一切人。因为他们都不要，所以都发泄到陈清扬一个人身上了！

75、人的一切痛苦，本质上都是对自己的无能的愤怒。

76、个人的体面与尊严，平等，自由等等概念，中国的传统

文化里是没有的。

77、这个世界自始至终只有两种人：一种是像我这样的人，一种是不像我这样的人。