

最新数学教案课后反思(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

数学教案课后反思篇一

前不久，我在602班上了一节解决问题的纠错课。这节课不同于一般的习题讲评课，它要求老师要很好地利用学生作业中的错误资源，通过学生的自查、互查，以及师生的齐查，来达到纠错的目的，从而让学生养成自我反思的能力，提升学生的学习能力。

这节课由一个蕴含道理的故事导入，让学生从老渔民的故事中悟出一个道理：犯错并不一定是件坏事！由此，让学生正确对待自己作业中的错误，并好好地利用错误进行自我反思。

其实，学生出现错误是成长过程中必然的经历，我们应该以一颗宽容的心来对待；同时，教师的责任并不仅仅在于避免错误的发生，还在于当错误发生时能够挖掘错误的价值，使错误成为学生成长的契机，成为教学资源。通过这样的一节纠错课，让我对学生作业中出现的错误有了全新的认识：

1、以欣喜的态度对待学生的错误：

一位教育家曾经说过：教室就是学生出错的地方。学生出错是正常的，关键是我们怎样对待错误，如何将错误转化为教学资源。当我们面对学生的错误时，是立即否定、责难？还是对学生的错误表示理解，并真诚地帮助学生吃一堑，长一智，让错误成为学生成长的契机？面对学生自己创造出来的宝贵的教学资源，若我们能够善于捕捉，灵活处理，以新的

观念、新的眼光，对其进行新的探索与实践，那么学生就会在知错、纠错中感悟道理，领悟方法，发展思维，实现创新。学生在成长的道路上，只要掌握了正确的学习方法，就能够有助于学业的成功。

2、透过表象探究错误的原因：

只有真正了解了错误的价值，我们才能从根本意义上去正视学生的错误。对于学生，错误是走向完善的路标；而对于教师，学生的错误是反馈教学的镜子。学生作业中出现的错误主要由学生的知识掌握程度、解题能力及学习习惯等多方面的因素所造成的。就拿解分数应用题来说吧！很多学生都能够脱口而出解分数应用题的一般方法：找想列，但是在解答时往往会出现这样那样的错误，究其原因就是学生不能正确分析出题中的数量关系，因而无法列出正确的等量关系式。本节课，通过梳理学生作业中的错误，促成学生养成自我反思的习惯。当面对自己的错误时，要先查找错在哪，再分析错误的原因，后改正错误。

3、追本溯源减少错误的发生：

我认为，采用变式训练，不仅可以提升学生对知识的迁移能力，还能有效地解决学生作业的错误问题。例如：本节课的例1：柳树有60棵，柳树比杨树少 $\frac{1}{5}$ ，杨树有多少棵？一些学生选择了这种算式： $60(1-\frac{1}{5})=48$ （棵）。经过纠错，让出错的学生明白，自己错误的根源是没有找到正确的数量关系。在此基础上，教师再追问；如果要使这个算式正确，题目中的条件该怎么改？学生经过分析，将柳树比杨树少 $\frac{1}{5}$ 改成杨树比柳树少 $\frac{1}{5}$ 。这种化错为正的方法，就可以让学生很好地避免此类错误的发生。

4、在反思中逐步养成良好的学生习惯：

在多次回顾自己作业错误的过程中学生会明白自己的错误。

在这一过程中，引导学生进行反思，并指导学生反思，即指导学生分析错在哪里，为什么会错。这是学生参照正确方法重新审视自己思维，看到自己的优点与不足的过程。长此以往，学生的反思习惯就会自然而然地养成了。在不断反思的同时，学生还能够养成较好的学习习惯，如：独立思考的习惯、校对的习惯、审题的习惯、养成仔细计算、规范书写的习惯以及养成检验的习惯等等。

总之，学生的作业中出现了错误并不要紧，只有系统地、科学地引导，最终还能使学生养成良好的学习习惯，使学生终生受益！

数学教案课后反思篇二

活动目标：

- 1、认识10以内的序数，学习确定物体在序列中的位置。
- 2、使幼儿掌握序数词，会用“第几”准确地表示物体在序列中的不同位置。
- 3、培养幼儿乐于探索、勤于思考、手脑并用的学习习惯。

活动准备：

课件、动物图、楼房作业纸、双面胶、小动物图片各一幅，1-7的数字卡片。

活动过程：

一、谈话导入课题，激发幼儿活动兴趣。

小朋友们，今天森林里可热闹了，小动物们要搬新家了，他们特别的'高兴？让我们赶紧去看看吧！（出示课件）

二、引导幼儿感知横排物体在序列中的位置。

1、看小动物们排着整齐的队伍，请幼儿观察排成横排的动物：

(1) 看一看有哪些小动物？数一数一共有几只小动物？

(2) 谁排在第一、谁排在最后、其他动物排在第几？

(3) 引导幼儿讨论：为什么大家有不同的结论？

(4) 教师小结：序数可以从不同的方向数，从不同的方向数得出的结论不同。

2、小动物安家

通过刚才的学习，我们知道从不同的方向数，得出的结果都不一样，这下小动物们可为难了，都不知道自己该住那一间房了。经过讨论，它们决定举行一场赛跑，用赛跑的名次来决定自己住哪间房。比赛开始了（出示课件）：

(1) 数一数有几个跑道？第一道上是谁？第二……、第三……、

(2) 比赛开始了，谁排在第一、谁排在最后、其他动物排在第几？（出示课件）

(3) 引导幼儿说：颁奖仪式。（出示课件）

(4) 教师说某一动物的名称，让幼儿说出它得了第几名？搬进了第几间房？（出示课件）

三、引导幼儿感知安排物体在序列中的位置。

1、数楼房（让幼儿知道数楼房是要从下往上数）（出示课件）请幼儿数一数，说出新房子一共有几层：第一层、第二

层……第十层，让幼儿说一说自己是从哪个方向开始数的。

2、小动物搬新家幼儿操作学具，以帮助小动物搬新家的形式帮小动物住进新房子里。引导幼儿说出“我请××动物住进第几层楼房里”。

3、教师说某一动物让大家用序数词表示小动物在序列中的位置。

四、游戏“换房子”

五、幼儿操作活动。

拓展延伸：

师：小动物们又一次住进了新房，它们可高兴了，准备了许多奖励贴要分给我们班的小朋友。

请幼儿根据师提示送奖励贴。

如：你的位置是第几？

请你把这个苹果送给第x个小朋友。

数学教案课后反思篇三

《认识几分之一》是人教版数学三年级上册第七单元内容，在学生掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数的含义，从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义上、读写方法上以及计算方法上，分数和整数都有很大差异。而且，这部分知识为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。本节课重点是让学生加深理解分数的意义，体验生活中处处有数学，引导学生讨论交流、动手实践，从而获得对分数的直观认识，领悟分数所表示的实际含义。

学生初次学习分数会感到困难。上完课后，我就这节课的教学设计及课后感受谈谈自己的看法。

一、趣

1. 从生活情境中导入新课，感到有趣!
2. 教学活动以操作探究为主，学得有趣!

老师很好地诠释了“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手操作、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”——这一全新的理念。老师为学生创设了一个个生动有趣的探究环节，在不知不觉中理解并掌握分数。如，教师组织学生折一张正方形纸并表示出它的 $\frac{1}{2}$ ，最后讲评正方形的多种折法；在操作中，帮助学生实现了 $\frac{1}{2}$ 从有意义接受到自由表达的过程。而后，让学生自由说还想表示几分之一？学生有的说 $\frac{1}{3}$ ，有的说 $\frac{1}{8}$ ， $\frac{1}{6}$ ……，学生又动手折正方形纸，并把其中的一份涂上颜色。再围绕学生自己折的各种 $\frac{1}{4}$ 进行比较，感受分数的本质意义。这充分体现出数学知识不是教师直接给予的，而是在学生一步步的操作、交流、感受、体悟中动态生成的，从而达到有效的数学学习的目的。

二、实

数学最内在的特性是数学本身，应该反映数学的个性，体现数学的思维魅力，如果数学课堂无法让学生得到思维的快乐，得到思维品质的优化和思维能力的提升，那么数学的本质力量也就无法得到体现。

本课，学生对于分数的建构，经历了以下几个层次：

1. 在直观的感受的基础上，教师引出 $\frac{1}{2}$ 表示生活中的“一半”的数学化结果，在生活经验和数学知识之间架设了认知

桥梁，并让多位学生说一说 $\frac{1}{2}$ 所表示的具体含义，这是学生有意义地接受 $\frac{1}{2}$ 概念的过程。

2. 安排学生折正方形纸并表示其中的 $\frac{1}{2}$ ，把 $\frac{1}{2}$ 拓展到不仅是一个物体(月饼)，还可以是图形的范围，实现了知识由理解向表达，由内化到外化的过渡，并由此展开求同思考(图形一样，折法不同，为什么都是图形的 $\frac{1}{2}$)，剥离 $\frac{1}{2}$ 的非本质属性，凸显了本质属性。

3. 类比迁移，折不同的图形，认识其他的几分之一，再展示学生中不同图形涂的 $\frac{1}{4}$ ，展开第二次的求同比较(图形不同，为什么涂色部分都是它的 $\frac{1}{4}$)，使学生进一步感受单位“1”是什么并不重要，关键是“平均分成了几份”和“表示这样的几份”才是分数的最本质的内涵。

这一探究过程是全课教学的亮点，凸显数学教学最本真追求。教师精心设计教学环节，使学生在直观感知的基础上，步步深入，层层递进，重点突出，难点突破，完成几分之一概念的建构。

三、活

1. 把生活引入课堂，让学生“活学活用”

学生一旦走进生活，就容易将生活与数学联系起来，容易用数学的眼光观察生活，用数学的思维研究生活，用数学的方法解决表达自己对生活的认识，体验生活的意义，享受生活的乐趣。课末，教师还安排了学生找寻生活中的分数。有机地拓展了学生的认识视野，使他们真切感受到分数在日常生活中的广泛应用，切实体验到分数的价值。

2. 活用教材，体现数学课的“人文性”

初步认识分数是建立在生活原型的基础上，所以让学生联系

生活，列举生活中平均分一个物体的例子，从而产生不同的分数，通过说一说、写一写，小组讨论分数各部分所表示的含义，帮助学生进一步理解分数。同时让学生学会和同伴交流数学思考的结果，获得积极的情感体验。

3. 加强数学实践活动，让学生主动建构数学知识。

学生对数学知识的学习，不是被动接受，而是主动建构，而动手操作对学生的建构有着积极的促进作用。在教学中我提供了多次的动手实践的机会，让学生在动手、动脑、动口的过程中，体会分数的含义。如，在让学生把一块月饼平均分成2份或4份时，为了便于学生通过动手感知、体会平均分后的图形每份大小一样，每一份都是原来整体的二分之一或四分之一。

再通过让学生折出正方形纸的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，说一说自己折的 $\frac{1}{4}$ 的含义，展示几种不同的折法，让学生观察、比较，认识到：它们的折法虽然不同，但都是被平均分成了四份，所以每份都是正方形的 $\frac{1}{4}$ 。从而理解分数是建立在平均分之上。让学生动手折纸，不只是对 $\frac{1}{4}$ 认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的含义。因此，教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。在辨认和应用方面，学生也能抓住分数的意义的实质来说明和辨认。

四、美

1. 教学语言感染力强，给人美的享受

整个教学过程教师都能时刻关注学生的学习过程，肯定学生的表现，如“同学们的想法真不错！”“老师明白你的意思。”“你真是火眼金睛，“行”……同时也不忘鼓励学生求异创新。“他是这样想的，你呢？”“这样可以，还能想出

别的方法吗？”发自老师内心的赞美，会激荡在学生心头，极大的激发学生的创造情感。

2. 课件制作精美，帮助学生理解运用

多媒体课件是教学有效载体，把一些难懂、难理解的知识或素材做在电脑里，可以帮助学生更好的理解和运用新知。例如：老师在设计分月饼、生活中关于分数的图片、猜一猜、提高拓展练习的课件直观、实用又精美，让学生在美好情感体验中积极地理解运用知识。给学生留下“课虽完，意未尽”之感。

本节课，学生始终在具体的生活情境中认识分数，让新知的学习建立在学生已有的生活经验基础上，这样联结的知识才牢固，才是“有意义的学习”。创设问题情境，激发学生认知冲突，学生主动操作，自主评价，学生积极的学习情感被调动并得以释放，学生学得轻松。同时，渗透数形结合思想，符合这一学段学生的思维特点。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾、还有待完善。在出示 $\frac{1}{2}$ 时，让学生真正体验分数的产生以及分数的意义太过仓促。应该留给学生更多的时间去思考，去感悟。总之，通过这节课的交流，我发现自己还存在着许多不足，对于数学课还需要更多的精心设计和打磨，才能上出真正平实而高效的数学课。

数学教案课后反思篇四

夜色笼罩下的夜色，潜藏着生命亘古不息的无声运动，给了人们无数生命的真释。然而，怕黑的天性却使孩子们看不到夜色的美丽，阻挡了孩子们探索的视野。夜晚的星空是怎样璀璨？夜晚的花草是怎样微笑？夜晚的大地又是怎样唱着无声的歌？柯岩的《夜色》正是捕捉到孩子们怕黑的心理，以打动儿童心扉的文字，呼唤着孩子们亲近自然，热爱自然。

课文先讲了“我”是多么怕黑，孩子们很容易产生情感上的共鸣，因此，我在教学时先让孩子们自读第一小节，并在小组内交流自己对夜晚的感受，当有的学生说怕黑时，我就让他说说为什么怕黑，有的学生也许是动画片看多了，说怕外边有鬼有怪兽，我就问其他学生到底是不是这样，有的学生说世界上没有鬼没有怪兽，我马上又反问他怕不怕晚上，学生说不怕，因为有爸爸妈妈陪着。接着，我让学生们读第二小节，看看课文中的我有什么变化，引导学生理解“爸爸晚上偏要拉我去散步”，于是在爸爸的帮助下，我战胜了对黑的恐惧，发现了对世界崭新的一面。“从此，再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉。”多么美丽的世界啊！学生通过读来体会夜晚的美，并说说自己看到的夜景，学生的兴趣立刻上来了，说出了自己眼中的夜景，怕黑的学生也争先恐后的说出自己看到的夜景，并且胆子不在小，愿到外边玩，通过学生们的讨论，使学生感受到了夜晚的美丽，懂得黑夜也是自然界一道独特的风景。最后，我让学生在小组内说说自己看到的夜色，并带着自己对夜色的理解读课文，读出我的胆子由小到大的原因。

数学教案课后反思篇五

__中学现有29个教学班，学生人数2432人，是全县一所规模较大的初级中学。2015年度，是极不平凡的一年。在这一年里，我们坚持以人为本、求真务实的方针，探求素质教育目标下的管理新路和教学模式，努力工作，使学校工作呈现出勃勃生机。而随着以贯穿先进教学理念为中心的教育改革的逐步推进，践行新理念、造就新人才、创办有特色的学校成为学校教育教学工作的一个重要目标。

一。创设宜人环境，营造人文氛围

在今年的工作中，我们始终把环境育人作为一项重要工程来抓，在绿化、美化、净化校园的同时，强化学校的人性化治理，校园的警句名言构成一道道亮丽的育人风景，文化长廊

的各种学生书画作品凸显出学生积极向上的精神风貌，校训、校刊润泽着学校的办学理念。

各个班级根据各自的特点建起了宣传牌，贴上了警示语。教育学生、服务学生、发展学生的新理念在校园、在班级得以充分的彰显，在工作中，教师经常地不定期地与学生谈话，了解学生动态，化解学生心结，同时老师还经常深入学生家庭，与家长联系，密切了学校与社会、与家长学生的联系。目前，心境愉快、待人宽容已成为校园中跳动的最美的音符。

二。凸现科学管理，激活工作机制

学校要发展，管理是关键。在当今物质需求凸现的时代，我们紧扣“目标引领，机制激励、评价导向”的方法，充分启动内部活动，把科学管理与人文关怀、“法治”与“德治”结合起来，营造出团结向上的学校风貌。

1、坚持目标管理

学校教育要为每一个学生的终身发展奠定基础，“教育学生，服务学生，发展学生”这一新理念已植根于每个教师的脑海。在教学管理中，我们以激发教师的工作热情为目标，并把这一理念和具体工作结合起来，实行“分层负责，条块结合，管小查细，周报月评，奖惩兑现”的管理方式，认真落实各项工作计划，实施责任追究制，使每个管理者、每个教师都能做到“心中有位，行为有为”。

在学校，每个教师守卫的就是一块阵地，学校对教师的备、教、辅、改、考、研各环节制定了适合实情的周工作标准和期工作标准，对教研组学校依照教研室制定的教研专题，细化了工作程序，强化了活动过程，明确了研究目标。整个学校工作做到了既有长远规划，又有短期安排。

学校进一步规范和完善学校管理制度，注重学校长远发展，

与时俱进，对教研、教学制度、奖惩条例、教师评价体系进行了修订。学校领导深入课堂、教研组，抓管理，促质量。全校领导分管教研组，实施年级组与教研组双轨管理系统，权责对应，分层管理，增强了教学管理的有效性。

在课堂教学的主战场，学校以课改为突破口，探索充满活力的课堂教学机制，取得了明显成效，让课堂教学促进学生发展，引导学生学会学习，已成为老师上课追求的目标。目前，教师通过参与“课改”已实现了理念和方法的大转变，形成了为学生发展而教的新的课堂运行机制。

“营造情景，利用情景，促变情景”的课堂情景机制；着眼“参与度，亲和度，自由度”的课堂平等对话机制，学用结合，课堂相机而为的“应变”机制；教学反思，作业批改记录，建议卡，座谈会等。信息整合后的回授机制：日记对话，聊天谈心，共同活动的课堂延伸的“场外交流”机制。种种教学机制的建立，学生的主体地位得到了充分的凸现，个性得到了充分的张扬。同时，在教学中，学校大力倡导和推动自主、合作、探究式学习，在学生中，通过开展撰写小论文，评说身边事，帮助一群人等活动，使学生能力获得深层次的发展。

2、强化激励机制

在教育教学中，教师的主人翁意识和进取精神是影响学校教学质量的至关重要的因素，为了充分调动教师的工作激情，我们重点以把“制度用活，人员盘活，工作搞活”为核心，在学校建立起“充分激活机制”实行“四激四提高”，即激发学习热情，提高综合素质，激发敬业精神，提高工作质量；激励进取精神，提高创新能力；激发创优争先欲望，提高竞争能力。

与之相配套，我们在管理上，建立了整套适于把工作搞活的管理方案，实行行政领导周会制，校级领导值周制，科室主

任督办制，学生干部值日制，管理评价周报制。在实施各项管理的过程中，学校杜绝了各种空洞的说教，强调干部以身作则，吃苦在前。每个领导除分管工作以外，都带好一门课，管好一条线，抓好一个年级。近几年来，学校主要领导都兼带与教师同等工作量的课程，且教学效果均居学校的前列，真正做到一个领导就是一面旗帜。

在评价工作中，学校通过抓典型、树标兵，着力打造一只卓越的教师队伍。长期以来，学校建立并实行了“双学制”，要求教师一是通过学习提高学历层次，增强知识储备；二是通过岗位练兵，学习教育教学新理论、新方法，提高自身专业化素质，通过“双学”活动的开展，我校教师本科层次学历达到50%，同时，培养了一批学习型的教师。

3、推进管理民主

在教学管理工作中，学校始终把调动教职工的积极性放在首位，在校内，我们坚持实行“三会”制度，即重大决策召开教代会，重大问题组织咨询会，群众有建议开座谈会。同时继续深入开展“社会评校，学生评教，师生评干”的三评活动。“三会”“三评”活动的开展，畅通了言路，收集了信息，激发了激情。在管理工作中，我们还力求按现代教育的理念把“法治”与“德治”结合起来，领导通过自身的努力工作，融汇于教师队伍，让教师真切感受到领导就是他们中的一员，领导就是示范者。同时学校领导还及时了解教师的学习、生活状况，为他们创造展示才华的平台，解决他们的实际困难。

三。架设教改之桥，推进自我发展

在今年的教学工作中，我们确定工作目标就是两个同步。即科研与教学同步发展，素质与特长同步提高。为了实现这个目标，学校坚持以科研为先导，构建以文化课为主体，实践课和艺术课为两翼的整体课程体系，实现学生主动和谐的发

展。

我校承担的全国中语会“十五”重点科研课题“创新写作教学研究与实验”的研究今年已经顺利解题。在教学实验中，实验教师积极探索，勇于实践，本期末，刘金汉、易先才被总课题组评为全国优秀实验学校校长，易先才、邹惠的科研成果获国家科研成果一等奖，郭朝玉、谢圣猛两位教师被全国中语会评定为“创新写作教学研究与实验”课题研究优秀教师。易先才撰写的《例说考场作文的开头创新》、邹惠老师撰写的《浅谈文章结尾之创新》、郝登柏老师撰写的《用比较法指导学生写记叙文的实践与思考》获全国一等奖，马宏爱撰写的《写作教学需要创新意识》获全国二等奖，黄发莲的教学实例《学会讲故事》获全国三等奖，学校被授予“全国优秀实验学校”的荣誉称号。

在工作中，教师们既注重科研创新，又注重成果转化，不少研究成果在提高教学质量上起到了“四两拨千斤”的作用。英语教师在教学中积极探索学生自主学习意识与能力培养的途径与方法，取得了优秀的成绩。龚保安老师撰写的《文化差生的体育道德培养》获国家一等奖，同时物理、化学学科竞赛活动也开展得如火如荼。

四。立足素质教育，培养创新人才

在研究课堂、研究教学的同时，一批教师的教学研究开始向更高层次进军，他们把教学与学生人格塑造和文化素养的培养结合起来，取得了丰硕的成果。

1、中考目标不放松

学校所有领导亲临教学第一线，坚持充分发挥毕业班各备课组的力量。在抓基础年级课改的同时，毕业年级备考工作紧锣密鼓地展开，经常性的备课组、教研组和年级组会议使工作措施真正落实，使三年级工作方向对头，程序到位，效率

增强。

2、培优工作出成果

通过全校领导和教师的辛勤工作，2015年中考成绩显著：黄秦月同学以630分的成绩获得了全县中考状元，全校600分以上的特优生10名，英语、政治学科在全县排名第五，语文、历史名列第六，有381人进入升学线。

学科竞赛成绩突出。全国中学生英语竞赛，我校学生李丹一等同学获国家一等奖，肖凯同学获得全国奥赛一等奖，数学教师洪祥胜辅导的毛欢、王淼同学在全国中小学数学公开赛中获一等奖、李根同学获三等奖。

教育创新是没有止境的。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”在今后的工作中，我们将进一步解放思想，求实创新，努力探求有活力、有特色的学校发展思路，造就有文化品位和人格魅力的教师队伍，培养有个性特长的优秀学生，为英雄的学校再添光彩！