

# 最新大班手工剪纸教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班手工剪纸教案篇一

剪纸艺术，在我国有着深厚的传统基础，她体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣，具有鲜明的民间特色。而大班幼儿在使用剪刀上已有一定的技能，而且在学会了窗花剪纸后，更是对剪纸活动情有独钟。就如那次，不经意的幼儿园主题墙装饰——我用的平行连续折剪的图案点缀在四周，立马又引起了孩子的兴趣。面对他们的询问、讨论与尝试探索，于是我设计了这样的剪纸活动：一来让孩子们传承中国的民族文化；二来让孩子们掌握平行连续折剪的方法后去更好地表现美、创作美、欣赏美。

- 1、在图示的帮助下，尝试进行平行连续折剪。
- 2、乐于参与剪纸活动、享受剪纸成功后的快乐。

重点：大胆尝试与表现，对剪纸活动产生兴趣；能在平行连续对折后的纸上画出漂亮的图案，并进行剪纸创作。

难点：看图示、平行连续折剪法的掌握。

学具准备：剪刀、铅笔、笔筒、塑料框每组各一、长方形的蜡光纸若干；幼儿剪好的窗花贴在展板上。

空间准备：幼儿坐成马蹄形，后边放四张桌子；

（一）导入部分（欣赏窗花）：

师：小朋友看，今天老师带来了什么？（漂亮的窗花）告诉你们，这些漂亮的窗花剪纸就是上次小朋友剪成的。谁还记得这些窗花是用什么形状的纸做成的？（正方形）正方形的纸是怎么变成窗花的？（先对折，再剪）

师：小朋友真棒！把剪窗花的方法记得牢牢的，来表扬一下自己！

## （二）基本部分（平行连续折剪）

### 1、出示长方形纸，引题

师：别急，这个就是我们今天要学的新本领！老师这里有一张图示帮助，能的呆会儿可以自己剪，不能的可以看着图示剪。

师：谁看懂了这张图示？（请幼儿说一说）一共有几步？

师简单归纳：四步，一折二画三剪四展开。

师提创作时的要求：六个小朋友一组，不要搬椅子。

要求：

- 1、用剪刀和铅笔等工具的时候要小心；
- 2、用完后要及时地把它放回笔筒；
- 3、成功的小朋友把连着的图案放到展板上。

幼儿操作（第一次尝试剪），师巡回观察。

师稳定纪律。后引导幼儿交流：刚才你成功了吗？你是怎么做的？你怎么没成功？

师：哎，真是奇怪，用了同样的方法，有的会成功、有的会不成功，这到底是怎么一回事？（你知道为什么吗？）

师：其实小朋友刚才在剪的时候，老师发现了他们没成功的密室（老师来把它做给大家看一下）

师演绎孩子失败的作品，通过对比引导幼儿发现：“平行连续折剪”的操作要点（第一步，对折三次，第二步……）

师：原来成功的小朋友，是在画与剪时，有一点地方连着了。现在你们明白了吗？那好，你们再去试一试，成功的可把它放在展板上。

4、幼儿操作（第二次剪），师巡回观察辅导

师：这次你们都成功了吗？（真棒）（师适当用语言鼓励不成功的孩子：别急，下次剪时小心点）

师：这种方法除了能让我们剪连着的小花图案，还能让我们剪别的图案吗？

## 大班手工剪纸教案篇二

1. 学习用红纸剪双喜的方法，

2. 学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；

3. 培养学生的创造性思维能力和动手能力。唤起学生对民间剪纸艺术的热爱。

1、学习用折叠的方法剪双喜并在原有基础上进行花纹设计。

2、设计出富有装饰美的多种效果的双喜纹样，启发创造性思维。

1. 教师：范画、红宣纸、剪刀、等

2. 学生：铅画纸、红宣纸、剪刀、胶水、双面胶等

## 一、故事导入。

1. 双喜的由来

2. 提问:在现代生活中，我们还能见到双喜吗?它表达了人们一种什么样的心理?

3揭示课题：剪喜花

## 二、分析与尝试。

1、分析喜字的结构特点（找对称轴）

2、示范讲解喜字的折叠方法

3、重点讲解喜字剪法的关键

4、学生试剪双喜

5、评价学生作品找出剪错的原因

## 三、感受与体验。

1、欣赏民间优秀喜花作品

2、分析民间剪纸的内涵

谐音：连（莲）年有余（鱼）喜上眉（梅）梢 蝙蝠（福）鸡（大吉大利）

寓意：石榴（多子多福）牡丹（富贵）龙凤{吉祥}

3、讲解剪纸制作的步骤：画稿设计-剪刻-托裱

4、教师示范剪纸制作过程

启发学生在喜字基础上怎样进行变化创作

四、 想象与创作。

1、出示作业要求，

请同学们设计一幅带花边的喜字

要求

(1)、花边内容不限,要与喜子巧妙结合

(2)、形式不限

(3)、将作品粘贴在白色铅画纸上

五、展示与评价。

1、请学生将作品按要求贴在黑板相应的区域（创意好、形式美、需努力）

2、挑选其中有代表性的作品请学生评价，并发布金点子

3、教师简评

## 大班手工剪纸教案篇三

1、引导幼儿初步感受剪纸的特点、生动的形象和夸张变形的造型等。

2、了解剪纸是中国特有的民间特色，激发幼儿的民族自豪感。

3、鼓励幼儿大胆创作。

活动重点：激发孩子对剪纸作品的兴趣。

活动难点：能够大胆创作进行剪纸。

课件、剪刀、剪纸

一、谈话导入：

孩子们，你们看，老师给你们带来了什么？——出示课件。

二、欣赏剪纸：

1、好多的剪纸阿，我们一起来看看分别有哪些剪纸。（引导幼儿了解剪纸的种类）。

2、你最喜欢哪一个剪纸，引导幼儿说出剪纸作品的名称、用途，以及为什么喜欢这个作品。

3、这么多漂亮的剪纸，你知道它们是怎么来的吗？——播放课件

三、欣赏故事：

1、剪纸是怎么来的？那些艺人为什么剪纸？

2、于是，人们学习、研究更对的剪纸方法，剪出各种各样的种类。——播放课件。

3、剪纸要用到哪些工具呢？——播放课件。

4、我们怎么用这些工具才能剪出一幅漂亮的剪纸呢？——引导幼儿说出剪纸的步骤。

#### 四、播放剪纸过程的课件：

2、你想不想也来剪纸？

#### 五、幼儿操作——剪纸

1、老师在后面给你们准备好了纸和剪刀，现在请小朋友到后面找个地方做好。

2、观察并剪纸：你们看，在盒子里有很多，老师已经折好并画好图案的纸，请小朋友随便拿一个，你们看看你拿到的这张纸是怎么折——请2个不同折法的小朋友说说。仔细观察纸上画的，你猜猜剪出来是什么呢？——幼儿自由发表意见。我们剪的时候要先剪哪个地方的？——先剪中间再剪边缘。

3、请小朋友拿起剪刀，认真、仔细的进行剪纸。

4、点评作品：把剪好的粘贴到黑板上，我们来一起看一下。

5、教师小结：有的小朋友非常的认真、细心，所以完成的作品非常好，有的小朋友一不小心把有的地方剪断了，相信再小心点也能完成的非常好。

#### 六、鼓励幼儿大胆创作：

1、刚才是老师给你们把纸折好并画好，你们只是剪的，现在老师给你一张纸，你能不能把它变成一幅漂亮的剪纸。

2、折纸：我们要先怎么样？——折纸。可以怎样折？——对角折和对边折（幼儿说着，老师拿纸示范。）

3、给幼儿分发纸。折好后请小朋友相互检查，看折的是否正确。

4、我们再在上面画上你想剪的图案或花纹。

5、画好了的小朋友，拿起小剪刀开始剪吧！注意：先剪中间的再剪边上的。

6、请把你的剪纸拿到前面，和大家说说你剪的是什么。——幼儿说完后教师给予点评并把作品粘贴到黑板上。

## 大班手工剪纸教案篇四

1. 运用对称剪纸的方法表现人物。

2. 学会看剪纸步骤图。

3. 激发对中国传统剪纸活动的兴趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 已剪过窗花，有一定的经验

2. 彩色长条纸，剪刀、油画棒、糨糊、白纸幼儿人手一份。  
范例一幅

会对称折剪纸、会看步骤图，按意愿进行装饰。

1. 欣赏范例：

师：瞧，今天老师带来了一幅中国娃娃的剪纸，请你们猜一猜，是怎么做出来的？

幼：自由讨论

师：我们发现这幅都手拉手，大小都一样，样子也相同，是将纸折几次后一下子剪成的。



## 2. 分析与讨论：

教师示范操作：将纸折叠几次，在不打开的一端画上半个娃娃轮廓，用剪刀沿轮廓线剪开，打开后将手拉手的娃娃贴在白纸上，最后进行人物装饰及丰富背景。

## 3. 学看步骤图：

## 4. 幼儿操作，教师个别指导：

娃娃手一直画到纸的边缘“手”处的边缘先不剪断

剪好后将纸打开，贴好后添画不同服饰、头发……

## 5. 幼儿作品欣赏、互评。

这次的活动，使我体会到要善于发现每个孩子的点滴进步，给予正确的评价，促进整体的提高。要遵循幼儿发展规律，尊重个体的差异性。

发现问题我想并不是坏事，关键是如何找到解决问题的办法。通过此次的剪纸，我发现我班的孩子在动手剪纸上虽然兴趣浓厚但能力上却参差不齐，因此，在今后我要多多利用区域活动时间，为幼儿提供丰富的剪纸材料，创设剪纸特色区，为幼儿搭建良好的活动平台。

## 大班手工剪纸教案篇五

1、知识与技能目标：掌握剪纸的方法和步骤；提高操作能力。

2、过程与方法目标：能运用不同的手法剪出窗花。

3、情感与态度目标：唤起并激发学生对民族剪纸艺术的热爱，继承并发扬民族艺术，让学生从小培养对民族剪纸的了解和兴趣，增强学生民族自豪感；进一步提高对形式美的认识和

感知、创造美的能力培养。

通过练习，使学生初步了解剪纸的剪、刻的基本技能技巧。  
教学难点：对剪纸艺术的信心与兴趣，剪纸外形设计。

示范作品、各种规格的彩色纸、剪刀、刻刀，订书钉。

提问导入：大家知道我手里拿的是什么呢？（剪纸）剪纸：剪纸是我国最为流行的民间艺术之一，你能说说我国的民间艺术还有哪些吗？让学生回答。

我国民间艺术工艺品历史悠久，内容丰富多彩。有陶瓷、泥塑、布艺、风筝、剪纸、麦秆画、年画、灯彩、吊饰、木刻、漆器工艺、兽皮工艺、砚石工艺、竹编工艺、漆器陶具、玉器工艺、大理石工艺、铅笔屑画、唐卡、拓真画、银饰、纸编画、苏绣、鱼皮衣等。

这些民间艺术品，内容大都是精神活泼向上、吉祥如意、长命健康、富贵有余、儿孙满堂等。用于民间传统节日、传统宗教和民族饰品用等。

一、情境创设：（挂图）出示红“双喜”字。

师：这个字，大家熟悉吗？（熟悉）太熟悉了！这个“喜”字，也是老师带给你们的祝福：愿你们每一天都喜笑颜开！这个字谁会剪？（总结学生的方法）现在请用大家用最短的时间，最巧的手，把这双喜剪下来，好吗？（学生剪，老师巡视指导）（创设剪“双喜”这样一个情境，激起学生活动兴趣，让他们对课堂感兴趣，都跃跃欲试，渴望自己动手，积极参与课堂教学。）

师：剪好的同学，请把双喜举起。（看一下）很多同学都已剪好，而且很漂亮！谁愿意说说你是怎么剪的？老师归纳步骤：：对！可以先把纸对折，画上线，再剪。（折叠、画线、

剪裁)。因为喜也是轴对称图形，对折一次，画上一个喜再剪下；对折两次只要剪喜的一半就可以了。

（生答师演示折叠双喜，以及喜字的其它形式。

板书：

剪纸的折法：对称折（通过教师演示双喜的折叠过程，形象生动，一开始就紧紧抓住学生。）

探索活动：

仿例制作：

师：下面请同学们拿出另一张纸，看下一幅图（蝴蝶），按照刚才的三个步骤，动手在自己的红纸上剪剪看，能不能得到这个蝴蝶的图形。老师将取优秀的作品展示。

（师巡视指导学生制作）。

作品展示：老师指导学生进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上并在黑板上画出各作品对称轴。（很好！这是对折两次剪出的两只蝴蝶：这是对折这一次得出的一只蝴蝶。）

二、体会设计思路：

师：人的智慧是无尽的，简单的事物里往往蕴涵着不平凡。