

最新自我介绍的评语(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自我介绍的评语篇一

我喜欢吃皮薄肉嫩的小笼包、香香脆脆的大麻糕、美味可口的鸭血粉丝汤、热腾腾的过桥米线……但我的最爱，还数那街边小吃——让人垂涎三尺的臭豆腐！

别看臭豆腐臭烘烘的，味道可好呢！它油而不腻，咸中带甜。小时候我一闻见臭豆腐的臭味，就会哇哇大哭，直到吃到为止。

周一我们又去了“美食一条街”。刚走到店门口，臭豆腐就臭气扑鼻，把我的食欲又勾了起来。我的目光紧紧地停留在了臭豆腐身上，妈妈看出了我的心思，就大声叫道：“一碗臭豆腐。”此时的我已飘飘然，完全被臭豆腐给吸引住了。

当臭豆腐端上来时，我已“口水直流三千尺”，飞快地抓起一块臭豆腐急忙往嘴里塞。我闭上眼睛，仿佛自己身在九霄云外，那种鲜美的味道真是“此味只应天上有”啊！我又小心翼翼地拿起一块臭豆腐，一咬就油汁四溅，让我唇齿留香，飘飘欲仙。这真是闻着臭，吃着香啊！这时我嘴里的每一个细胞仿佛都在跳舞，全身充满了活力。臭豆腐长得也好看。如金子般黄澄澄的身子，晶莹剔透的。人们把它放进油锅里来回翻动，它就会时不时发出“滋滋滋滋”的声音，好像在一边跳舞一边唱歌。炸得酥脆焦黄后出油锅，趁热撒上盐和胡椒粉，淋上酱油，爱吃辣的人还会蘸上红通通的辣油。此时的臭豆腐就像是一件美丽的工艺品，看着也是一种享受哇！

啊，要是天天都能吃上臭豆腐，那可多美呀！

评语：

本文开篇通过对比，表达了对臭豆腐小吃的喜爱。文章运用优美的语言详细描写了吃臭豆腐的过程，形象生动，将作者的喜爱之情刻画得淋漓尽致，为文章增色不少。

自我介绍的评语篇二

同学们，老师们：

大家好！

今天我演讲的题目是当没有了资源会怎样？

你希望你的眼泪变成世界上最后一滴水吗？你希望一颗米会成为我们最后的粮食吗？难道世界上最后一棵树会成为我们共同的氧气吗？所以，保护地球就是保护自己！

自我介绍的评语篇三

自我介绍是我们必备的一项技能，自我介绍得好才能让初次见面的人对你的印象加分。下面是本站小编为您整理的关于自我介绍的小学生作文，希望对您有所帮助！

我的名字叫陈毅讷，今年9岁，读小学三年级了。我长得可不一般，圆头圆脑圆眼睛，鼻梁上还架着一副小眼镜，我姥爷说我像个小博士。

我的爱好可多了，女孩喜欢的唱歌，弹琴，画画我样样都落不下，偶尔还在班里露一小手呢。可有一件事我怎么也不明白，为什么我每次唱歌唱到尽兴的时候我老妈都会抱头鼠窜

扫我的兴。我唱的有那么难听吗?平常我老妈总是唠叨我粗心大意，玩心太重，每次考试都是因为马虎得不到满分，不过我有信心改掉这些不好的习惯，做一名好学生。

这就是我，一个活泼开朗，大大咧咧，乐于助人的小女生，快来和我交朋友吧!

人的感情是丰富的，性格也多种多样。文章中从粗心大意这个内容上来看，让我们感觉到小作者是一个知错能改的孩子。对于自己的爱好应选择自己最擅长的来写，而且要详细地写，这样可以使读者印象深刻。

hello!我的名字是卜可，我喜欢写作文，最喜欢写人作文，这不，我先给你描述一下我自己吧。

我今年10岁，身高1米43，对于同龄人来说，还是比较高的，圆脸，一笑眼睛就眯成了一条线，我的嘴边有一个小“坑”，那是我小时候调皮碰在门上留下来的，嘴不大，我不爱说话，而且声音特别小。有一次，妈妈问我问题，我当时戴着耳机，大声的对妈妈说(在耳机里声音是很大的。)，妈妈却说：“什么?什么?”由此可见，我的声音是多么的小啊!所以我平常想要表达的话很难表达准确，有时还要别人来解释一下，真不好意思，以后一定要好好练习一下。

不过我也不知道为什么我会有那么多的朋友，可能是我的性格比较温和吧。当然，我更想和你们交朋友。我是新人，以后请多多关照，这次写得太少了，下回会写的更多。为我加油吧!

文章布局合理，开篇介绍自己，然后描写自己的外表，接着叙事体现了自己声音小，最后描述自己的性格和想要和别人交朋友的心情，叙述条理清楚，但是语言平淡，希望作者继续努力吧!

大家好，我是来自五乙班的张雅蓉，我今年十一岁，属羊。但是我的性格和羊有点相反，羊温和老实，而我却活泼好动，大胆能干还有一点点凶。从二年级起我一直担任班上的中队长，语文课代表，今年还有幸成为大队部的副队长，是老师的得力助手。我的兴趣爱好很广泛，我喜欢唱歌、画画、听音乐、摸索电脑，还喜欢旅游、照相和看书。

我曾多次获得三好学生、四好少年的称号。还曾经获得过第十一届“雏鹰杯”绘画比赛优秀奖、优秀大队干部、书写大赛特等奖、学习小明星等等奖项。

虽然我有很多优点，但是我也有很多缺点，那就是学习上不太努力，粗心，有时漏写，有时写错，书写不太美观。还有就是对自己要求不是很严格。今后，我决定要发扬优点，改正缺点。

“但是我的性格和羊有点相反，羊温和老实，而我却活泼好动，大胆能干还有一点点凶。”这样的矛盾很能引起读者的阅读兴趣。“虽然我有很多优点，但是我也有很多缺点，”承上启下，过渡自然。

自我介绍的评语篇四

雨，有声。春雨的声音，往往是在雷公电母的呼唤下珊珊而来，时而如轻纱抚面，几缕和风做伴，在耳边低喃；时而如女儿脸上的愠怒，几声春雷相迎，灵动身心。夏雨的声音，那就如同婴儿出世时的啼哭，雷电交加，风驰电掣，阵雨重重，爽朗率直，响天彻地。秋雨的声音，就如农民伯伯辛勤的汗水滴落在与他们依偎了几十年的土地上的凝重，平实真切，谆谆有情。冬雨的声音，就如那皑皑白雪似仙子般降临在人间，不留痕迹的轻柔美丽，令人心醉。春雨的低呢，如同红花绿叶间燕子的啾鸣；夏雨的直爽，如同流水行云的自然；秋雨的厚实，如同成熟的稻麦在风中摇曳而奏出的满足；冬雨的清丽，如同

一幅冬雪图带给人儿内心的清爽。

雨，有色。春雨，是绿的，是生命用希望点燃的绿色，永远不会消退；夏雨，是白与粉的交织，是那出淤泥而不染的荷花用朵朵娇俏可人的花瓣构建而成；秋雨，是金黄的，那时果实散发出的；冬雨，是白色的，那时由于有雪的映射和天空的纯净。

雨，有味。春雨的味道清甜可口，夹杂着万物的灵气；夏雨的味道凉爽如冰，捎带着泥土的本味；秋雨的味道醇厚如茶，还时不时飘出几丝收获的香甜；冬雨的味道凛冽刺骨，伴随着几分雪的冷漠与淡然。

雨，是大自然的生灵，是世间少有的故事，是心灵最近的驿站，是情感与生俱来的伙伴，它，滴落在田野里，漂浮于尘世间，鸣响在生命的悸动中，贯彻于大地长虹，与万物对话，永不停歇的进行着它们的交谈和倾听，就这样，一次次地辗转于天地间，因为它的使命。

雨，如人。

【点评】这是一篇写景的文章，小作者用抒情的笔调，从“雨，有声”、“雨，有色”、“雨，有味”三个角度，描写了每个季节的雨都有它们独特的韵味。文章结尾由物及人，耐人寻味。

自我介绍的评语篇五

随着一片片黄叶的飘落，秋天来了。

秋天是一个秋高气爽的季节，白天晴空万里，夜晚繁星点点，让人有一种心旷神怡的感觉。

秋天是一个落叶的季节，秋姑娘为大地换了新装。河岸边的树木，随着一阵阵秋风吹来，树上枯黄的树叶像黄蝴蝶一样，

慢慢地飘落下来。地上的黄叶越积越多，就像一条金色的地毯。只有远处的枫树林，枫叶像一团团火焰挂在树上。远远望去，就像一棵棵“火焰树”。

秋天是一个收获的季节，在农田里，金黄的稻子迎着秋风涌起了金色的波浪，高粱举起了燃烧的火把。果园里，梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊。

“谁使秋天这样美丽？”看！蓝天上的大雁做出了回答，它们排成一个大大的“人”字，好像在说——勤劳的人们画出秋天的图画。

点评评语：

这篇文章，作者对秋景进行了细腻的描写。文章层次分明，对特写镜头落叶和枫叶描写细致，比喻、拟人运用恰当。全文语言优美，景物特点突出，是一篇较好的写景文章。