

最新个人教学设计理念(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

个人教学设计理念篇一

《珍珠鸟》是一篇优美的散文，描写了“我”为一种怕人的鸟——珍珠鸟创造了安逸、舒适、自在的环境，使它们与“我”越来越亲近，从而说明了“信赖”往往创造出美好的境界。下面是小编收集整理珍珠鸟教学设计，欢迎阅读参考！

一、教材分析

《珍珠鸟》是人教版六年制小学语文第九册第四组教材的一篇略读课文。课文以生动细腻、富有情趣的语言写出了珍珠鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程，告诉我们：“信赖，往往创造出美好的境界。”本课教学，将继续进行朗读、快速默读的训练，以读为本，让学生在读中理解重点词句，在读中感悟作者的思想感情及写作方法，并继续进行概括课文大意的训练。本课教学的重点是引导学生体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在“我”的呵护下由“怕”人到“信赖”人的变化过程。教学的难点是理解含义深刻的句子。略读课文肩负着让学生运用已学方法学懂课文的使命，因此本课教学以学生的自主学习与合作交流为主要学习方式，为了使小组学习交流更有实效性，教师规范合作步骤，并让学生自主选择问题进行交流。

二、教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，继续练习快速默读课文，提高默读能力。

2. 通过合作学习，体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下从害怕到亲近、到信赖的变化过程。

3. 读懂课文，理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，激发学生爱护动物、善待生命的情感。并有自己的理解和体会。

教学重点：认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下发生变化的过程。

教学难点：理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义，

教学准备：课件。

教学时间：1课时

教学过程：

一、情境导入，激发兴趣。

（1）（播放课件）同学们，请先看几幅鸟儿的图片。（学生欣赏课件）我们生活在鸟语花香的世界中，鸟儿是我们人类的好朋友，人的存在，使鸟儿有了依托，鸟儿的存在，给我们的生活平添了很多的情趣。

（2）出示课文插图；生看后谈谈自己的感受。

1、学生读一读然后说一说本节课学习目标，师出示课件：

学习目标：读一读课文，想想1、“我”是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的？

2、结合生活实际和同学交流对：“信赖，往往创造出美好的境界。”这句话的体会。

师：请大家快默读课文，看课文写了几只鸟？课文主要在写和哪只鸟之间相处的情景？相机出示小珍珠鸟的图。

三、生快速自由读课文后说一说。

师引言：是啊，作者在文中写的就是和小珍珠鸟之间友好相处的情景，请同学们仔细阅读课文，找出文中哪些语句告诉了我们他是怎样逐渐得到小珍珠鸟信赖的呢？然后小组合作交流一下。

四、再读课文，小组合作学习，弄清以下问题；

自学提示：仔细读课文,小组合作交流，弄清以下问题

1、从哪里看出怕人的珍珠鸟后来一点都不害怕人，而且和作者相处得非常好？

2、这些变化是怎么来的？

3、从哪里体现了“我对珍珠鸟的喜爱之情？

4、“信赖，往往创造出美好的境界。”是什么意思？（课结合生活实际说说。）

五、全班交流学习收获。各小组推荐代表发言，依次弄清以上问题。

师引言问题1：“我”是怎样逐渐得到小珍珠鸟的信赖的？（也就是说从哪里看出怕人的珍珠鸟后来一点都不怕人，而且和作者相处得非常好？找出有关句子说说。）

出示句子：

1、起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。（学生读后说一说，然后老师问学生：当小珍珠鸟在柜顶、在书架上、把灯绳撞得摇晃，作者是怎样对待它的？出示动画在课件。）

师引言：正是因为作者对小鸟的宽容和爱护，小鸟的胆子渐渐大起来了，接着看它又会做出怎样的举动？（学生继续读有关句子，说一说。）出示：

2、渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西。它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上发出“嚓嚓”的响声。

3、我不动声色的写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。（生读一读，说一说，小鸟是怎样逐渐亲近作者的。教师出示小鸟和人逐渐亲近的图。再让学生模拟人鸟对话。）

教师引言：就这样小鸟和作者越来越亲近了，看看，小鸟还会做出怎样的举动？学生说，教师出示句子：

4、有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？（看到这情景，你会想到什么？）

六、回归中心，升华情感。

1、师：师过渡：课文读到此时，看了这张人鸟相依图，你有什么想法呢？你能用简单的词语概括小珍珠鸟与作者相处的过程吗？（师出示课件：怕人——亲近人——信赖人）在课文中，作者的那一点感觉、一点情境、一点滋味浓缩成了一句话：“信赖，往往创造出美好的境界。”出示课件：信赖，往往创造出美好的境界。（相机出示书中插图）。

师引言：是啊，正是因为作者对鸟的关爱和尊重，才换来了鸟儿对人的信赖。（出示课件帮助学生理解。）

七．作业。

1、仿写：仿照课文，用心描写一种你喜爱的动物。

要求：赋予动物人的灵性；100字以上。

2、也可以仿写一句话，把你对信赖的感悟写出来。

信赖，能使人们生活得更加美好信赖，往往创造出和谐的世界信赖，往往使人与人的距离更亲近信赖，使人与人之间相互理解。信赖，往往让人与人之间友好相处，让世界成为爱的海洋。相信你，相信我，相信它，信赖一定能创造出美好的境界。是啊，信赖是如此美好，我们祈愿让真诚的关爱充满生活的每个角落，让信赖之情流淌于万物之间！信赖，是一剂良药，能抚慰受伤的心灵。信赖，（）。

3、板书：

16．珍珠鸟——

怕人——亲近人——信赖人

信赖，往往创造出美好的境界。

个人教学设计理念篇二

- 1 同学互相交流自己身边值得敬佩的人事迹。做到态度自然大方，语句通顺，能够根据口语交际的要求表达和评议，内容清楚具体。
- 2 写自己敬佩的一个人，内容具体，语句通顺，认真修改。
- 3 发现引号的不同用法。
- 4 积累描写精神意志的成语。
- 5 阅读成语故事，大致了解意义，提高阅读能力。

1 拜访自己身边最值得敬佩的人，进行观察或记录，为口语交际和习作做好准备。

2 成语故事。

第一课时

在本组教材中，我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人，有十七世纪执著追求真理的伽里略，如痴如醉全神贯注工作的罗丹，勤奋专注让鱼游到纸上的聋哑青年，坚持不懈、勤奋朴实的弄名。他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身边就有值得我们学习和敬佩的人。这次口语交际课我们就来说说身边值得敬佩的人。

- 1 提出：要把事情说清楚说具体，表达出敬佩之情。
- 2 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片，想一想如何把他介绍给大家。
- 3 在小组内轮流说说自己身边最敬佩的人。

4 小组评选：一是评选出所说的饿人物，谁最值得大家敬佩和学习；二是评选说得最具体生动的同学。

5 各小组推选一位代表参加全班交流，小组同学共同帮助他把事情说的具体。

1 各组代表轮流说，全班同学进行评价：一是评价说的内容是否清楚具体，能否表达出敬佩之情；二是评价表达时是否态度大方，声音响亮，情感浓厚。

2 教师引导学生积极评价，双响湖动，既可以接受同学和老师的建议，重说某一部分内容，也可据理力争，说得自然真实。

3 引导学生把自己最敬佩的人的名字写在黑板上，说一说他们身上值得学习的是什么风范。

小组同学共同办一张手抄小报，把“观察记录”和任务照片等材料合理安排在报上。

课后反思：

第二、三课时，习作

上节课，通过口语交际我们认识了那些生活中值得我们学习和敬佩的人，这节课，让我们把这些人物写下来，并编辑一本《我们敬佩的人》班级作文集。

学生自读习作提示，明确要求；通过人物的形象和所做的具体事例来表现人物的特点；内容要具体，语句要通顺，写完后要认真修改。

1 回忆口语交际时，自己在小组里说的受到组员认可的部分。

2 回忆在全班交流时，被老师和同学称赞的同学是怎样说的。

1 学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

2 要求按照要求写完后自己修改。

1先轻声读自己的作文，把自己认为写得较好的段落做上标记。

2 与小组内同学互换习作，把自己认为写得好的段落做上标记，并写几句评语；找到对方需要修改的地方也做上标记，并帮助对方改正。

3再次修改后小组内朗读欣赏，每组推选出一篇完整习作和一个优美片段，参加全班交流。

全班交流中注意从以下几点引导学生进行欣赏：内容具体、语句通顺、人物描写能够表现人物特点等。

课后反思：

第四课时：

1自由朗读文中的三个句子，联系学过的课文想想这散居话的意思。

2 想一想三句话中的引号各有什么不同的作用。

3 再翻阅学过的课文找出类似的句子说好所你的发现。

1自读成语，要求读得正确。

2 你发现这些成语有那些特点？

1 自选一个成语说说意思。

2 多种形式开展读的竞赛，使学生熟记这些成语。

1自由阅读，自学生字新词，体会“鹏程万里”的含义。

2指名朗读。

3交流读后的启示，并联系用成语造句。

4推荐课外阅读《成语故事》。

课后反思：

个人教学设计理念篇三

1、能通过生活中的一件小事，突出表现人物的优秀品质、特长或本领。

2、能够把事件写具体，突出人物的个性形象。

3、使用个性化语言，抒发自己真情实感。

选择具体事例，通过具体的描写，表达敬佩之情。

语言、动作和神态的具体描写。

一、导入

1、以板书引导审题。

（1）用红色粉笔板书：敬佩

师：请你读读这个词（生读）说说这个词是什么意思

（指名生说）敬重佩服。

（2）用黄色粉笔板书：一个人

师：请你连起来读（敬佩一个人）

（3）用白色粉笔完成板书：我敬佩的一个人

师：请你再读

师：这是个作文题目，假如让你从这个题目中选词填空，你怎么填？

2、以练习推进审题。

出示填空：写作对象是（ ），写作的范围是（ ），写作的重点是（ ）。师过渡：世界上没有两片相同的树叶，同样也不会有两个相同的人。请你打开书本135页，读一读习作要求，看看在这段文字中，你又捕捉到了什么重要的信息。

生读，然后交流。

二、深入解题

1. 敬佩就是敬重佩服，什么样的人值得我们敬佩呢？

课件展示：（认真负责，无私奉献，专心致志、勤奋好学，拾金不昧，见义勇为，身残志坚，坚强乐观、宽容善良，诚实守信，尊老爱幼，助人为乐，自控能力强，不妨碍他人，体谅谦让，）具有这些优秀精神品质的人都让我们油然而生敬意。

根据学生交流，师适时板书

人物事例品质

妈妈刻苦学习

小伙伴苦练书法

清洁工人不畏寒暑、默默工作

叔叔阿姨自强不息努力拼搏

（设计意图：达尔文说：“最有价值的知识是关于方法的知识”为避免学生“挥笔千言万语，离题千山万水”，先教会学生审题，授之以习作最基本的“渔”。）

二、确定对象，抓住品质

1、“三人行，必有我师”你敬佩的人是谁呢？请在纸上写出来。

2、他（她）长什么样子呢？真想见识一下呀，谁想介绍一下你最敬佩的人？在请大家介绍之前，我们先来认识一位小朋友。

ppt出示文段1：小虎子不但名字帅，长相也帅。圆圆的脸庞上嵌着一对虎里虎气的大眼睛，看上去是那样有神，他那乌黑的眼珠在眼眶里骨碌碌地转着，是那样的机灵。高高的鼻梁下面长着一张肉嘟嘟的小嘴，两个深深的小酒窝，印在那活泼可爱的小面孔上。

指名读，你从这段话读明白了什么吗？

（运用外貌描写表现了小虎子帅气可爱的形象，我们作文的时候只要抓住人物的外貌特征进行描写，也能突出表现物的形象。）

3、在写人的文章中外貌描写必不可少，现在就请你们像这样介绍一下你敬佩的这个人吧。生介绍，师适当指导。

4、你为什么敬佩他呢？请你接着名字在纸上继续往后写，用一句话写出他（她）的高尚的品质或特长本领。

三、文段导航，把事情写具体

师：同学们，你们写出的这句话就是你今天作文的中心句，你的作文就要围绕这个句子展开。怎样才能证明他（她）的精神品质或特长本领值得你敬佩呢？那就要用到具体事例。

1、以文段为例，讨论怎样才能把事写具体？

ppt出示文段2：我佩服他最爱画画。备好颜料，拿起毛笔，挥笔作画，还真有小画家的气派呀！小虎子一笔一画地画完一只小鹿，兴致勃勃地拿给我看。“哈哈，这哪儿像鹿，简直是一头驴。”被我这一取笑，小虎子的脸刷的一下子红了，我本以为他会扔掉毛笔，跑到一边去。可是没想到小虎子又换了一张纸，重新作画，我赶忙凑过去，像老师一样指导他，看他那酷爱学习的样子，真像个小学生。

教师读，你又读懂了什么吗？

a □运用多种描写方法b □好词佳句c □总分的写法

（板书：动作、语言、神态、心理活动等等。）

2、请你像这样围绕你写的中心句，抓住你敬佩的人的品质，说件最能体现他的品质或本领的事给同桌听。

3、口述所取的事件，然后全班共议，教师点拨。拓宽选材范围，丰富写作素材。

4、小结：“世界上没有两片相同的树叶，也没有两个相同的人。”要想把人物特点写得鲜活，就要将人物在特定环境下的动作、语言、神态、心理活动等方面写具体。

那在一篇作文中，是不是每一种描写都要运用到呢？选择适合这件事的，选择自己擅长的。

指导：如果写两件事最好用到过渡句，这样文章的结构就会清晰。

出示提示：过渡句(关联词的运用)

- 1、爸爸不仅待人宽厚，还很关心我的学习。
- 2、我的朋友不仅自行车技术好，还很幽默。
- 3、李伯伯不仅讲信用，还很乐于助人。
- 4、老师不但讲课有趣，而且很有爱心。
- 5、爷爷不仅生活节俭，还喜欢关心国家大事。

（设计意图：抓住三个焦点，引导学生明白，人物的好思想，好品质，以及人物的不同性格特点，总是通过对具体事件的记叙，通过人物的外貌、语言、行动等来展示和表现出来的。只有写好人物的语言和行动，才能更好地揭示人物的品质，突出文章的中心思想。）

四、回顾板书过渡到习作：要把金针度与人

过渡：刚才咱们都在说假设的人，现在咱们来说说你敬佩的身边的人，他们都具有什么样的品质？什么事能表现人物的品质。为了更好地整理你们的思绪，老师为你们提供了一个填空题，请你根据自己的真实想法填空：

（课件出示）我敬佩的人是（ ），因为他（她）具有的优秀品质（高尚品德，特长本领????）。如这件事（ ）。

指着板书小结：同学们，现在咱们再来回顾一下，写我敬佩的一个人，要描述他的外貌特征，让我们知道他是什么样子，还要通过具体的事例表现人物内在的优秀品质，然后表达自己的敬佩之情。其中，要把事例写具体，就要通过我们观察

到的人物的外貌、动作、语言、神态等描写，即“抓品质，具体写”。现在动笔写有困难吗？写之前老师有四点建议：

1、题好一半文，题目是文章的眼睛，你可以直接点题，如《让我敬佩的人》《令人尊敬的老师》等。也可以用“特点+人名”的方式，如《永不言弃的爸爸》《要强的同桌》《能歌善舞的小琴》等。

2、开头结尾举例

开头：

a□在我的脑海里，有许许多多的人。有我讨厌的，有我喜欢的，也有我敬佩的。其中有许多人都已经被我淡忘了，但有一个人却深深地映在我的心中。

b □要是说起让我敬佩的一个人，那这个位置就非他莫属了——一个和蔼可亲的清洁工

c □设问

d □排比

结尾：

a □xxx就是这样的一个人，乐于助人，正直、诚实，付出代价不图回报□ b □她真是一位好老师啊！真值得我敬佩的啊！

c □我要学习……

3、要一气呵成，不要因为一个字不会写就停下来翻字典或问别人，这样就把思路打断了，先用拼音代替，最后集中解决。

4、如果认为时间够用可以写全文，觉得时间不够的话可以写

片断，写完后要自己认真修改。

五、动手习作：

我敬佩的一个人

开头：外貌

抓品质动作

典型事例语言

具体写心理

结尾：

个人教学设计理念篇四

本学期我任教八年级的历史课，为了能顺利地完成任务，现特制定计划如下：

一、指导思想

以提高历史学科教学质量为中心，坚持教育创新。积极参与课程改革，探索新的课堂教学模式，全面实施素质教育。着眼于学生的发展。

二、教学目标

继续增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料、分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与

他人合作和参与社会实践活动的能力。

三、学情分析

初二学生正处于感性认识向理性认识的过渡阶段，掌握了一定的历史基础知识、合作技巧及自主探究学习的能力，但大部分学生还没有掌握科学的学习方法，掌握的基础知识和基本能力也不扎实。学生对历史较感兴趣，但学习的自觉性较差，尤其是男生的自觉性更差。一般学习目的不明确，有偏科现象，缺乏分析归纳能力，学习主动性有待加强发挥。

由这些年的情况得知，科目多，特别是语数外占据时间较多，学生在课外基本没有花时间在历史科目上；识记量太大，要学好不太容易。况且如今的学生学习心里疲劳，相当多的学生厌学、不学，像历史这样的边缘学科、需要大量记忆学习，很难保证大部分学生及格。

四、教材分析

本学期所授的内容是中国历史近代史部分。本册共6个单元，共25课。由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。其中正文紧扣教学大纲目标要求，可作为课堂教学应完成的基本任务。其余内容，可根据学生具体情况，提出不同的'教学目标与要求。

五、教学措施

1. 认真钻研教材、教参、教纲；认真备课；上好每一堂课；细致批改作业；耐心辅导学生，教书育人。
2. 积极参加教研活动，吸取历史科有经验教师的教法，深入学习教育理论，积极撰写论文，提高教学理论水平和教研能力。

3. 优化课堂教学。教学方法要灵活多样，讲究教学技能和教学艺术，加强课堂教学的设计，增强趣味，幽默感。严抓纪律，采用多种教法。

六、教学进度

第1周：第1单元第1—2课

第2周：第1单元第3—4课

第3周：第2单元第5—6课

第4周：第2单元第7—8课

第5周：第2单元第9课

第6周：第3单元第10—11课

第7周：第3单元第12—13课

第8周：第3单元第14课

第9周：期中测试

第10周：第4单元第15—16课

第11周：第4单元第17—18课

第12周：第5单元第19—20课

第13周：第6单元第21—22课

第14周：第6单元第23—24课

第15周：单元测试

第16、17周：复习

第18周：迎考

个人教学设计理念篇五

很多人都会问，幸福是什么？怎样才算幸福？其实幸福很简单。接下是百分网小编收集整理的关于《幸福是什么》教学设计，希望对你有所帮助！

幸福是一种主观感受是一种发自内心的感受也是一种爱，幸福像花儿一样有人呵护，每个人的幸福都可以是不同的，无固定模式可寻。因此，我们希望这本书给您的不是个结论性的答案，而是希望透过这扇“幸福之门”去寻找一种不同的生活态度。

《幸福是什么》是一篇童话故事，按照故事发展的顺序先讲三个牧童发现树林里一口老泉已经不涌泉水了，他们主动带来锄头、铁锹，疏通泉眼，开沟引水，砌井加盖。他们这样做是为了让人们能喝到干净的泉水。再讲智慧的女儿看见了他们的所作所为，称赞他们做了一件好事，并祝他们幸福。这时，三个牧童并不理解什么是幸福。智慧的女儿没有直接告诉他们幸福是什么，而是引导他们自己去弄明白。接着讲十年以后三个牧童又在小井旁边相遇。他们看到了自己的劳动给别人带来的好处：有了泉水，树木茁壮成长，人畜可以随时饮用。他们为此感到快乐。回顾各自十年的生活经历，他们对幸福是什么有了比较深刻也比较一致的体会：因自己的劳动给别人带来益处而感到幸福。最后讲智慧的女儿再次出现，她概括了他们的体会，揭示了幸福的含义。这是一篇略读课文，让学生通过自读自悟了解故事内容，懂得幸福是什么，培养独立阅读的能力；同时使学生进一步感受童话在人物形象、故事情节、语言表达上的一些特点。

四年级的学生具有了一定的阅读能力、感悟能力和语文综合

运用能力，也掌握了一定的学习方法。选择这篇课文一方面考虑到学生喜欢读童话故事，另一方面则是故事富有哲理，可以引发学生对幸福的思考，对生活的理解，让学生树立正确的幸福观。上课时主要充分发挥学生的主体作用，调动学生的学习积极性，渲染、激活课堂氛围。为学生提供广阔的自主学习空间，达成对文本的理解与感悟。

《新课程标准》指出：“学生是学习的主体，教学中应尽可能引导学生直接与文本对话，在读中感悟，在读中积累，在读中迁移运用。”《幸福是什么》是一种超人体童话，童话就是通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映儿童生活，对儿童进行思想品德或介绍科学常识的一种文学体裁。在教学中，我尽量让学生直接走进文本，把自己作为童话中的一员，在读中感悟童话的真谛。同时又让学生走出文本，回到现实生活中来，看看自己是如何理解幸福是什么的。

1、知识目标：了解童话的特点；能理清故事的脉络，读懂故事的内容，理解幸福的含义。

2、情感目标：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

3、技能目标：联系生活实际，发挥想象，编写童话，提高合作探究能力。

教学重点：读懂故事的内容，理解幸福的含义。

教学难点：发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，并懂得珍惜幸福。

课时数：1课时

1、出示“幸福”这个词语

2、齐声朗读

3、讨论：你认为怎样才是感到幸福的呢？

设计意图：把幸福提出来让学生讨论，引发对幸福的思考。这样一开始就把文本的基本点——幸福提出来思考，激发学生学习课文的兴趣。

2、交流讨论。（三位青年找幸福的事）

3、这三位青年明白幸福是什么了吗？

出示句子：幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。（齐读）

设计意图：找出中心句，围绕着中心句去理解课文。

1、这三位青年是怎样弄明白的呢？请同学们再次读读课文，把文中相关的语句划出来。

2、理解三个青年说的话。

a□读一读

b□他们为什么会感到幸福呢？

c□如果你是其中的一位，你想想你最幸福的一件事是什么？等会我来采访你。（讨论——采访）

设计意图：在读中感悟，走进文本，把自己作为童话中的一员，在读中感悟童话的真谛，理解幸福是什么。

3、三个青年在十年前有过幸福的感觉吗？什么时候呢？（4、5自然段）

4、师：在疏通泉眼时，他们埋下了一颗幸福的种子，然而他们并没有意识到这就是幸福。十年后，他们又来到了小井旁边，那颗幸福的种子已经结出了幸福的果实。

(出示句子，齐读)清澈的泉水仍旧那样静静地流着。小井周围的树苗已经长成枝叶茂密的大树。小井周围有许多条小路，路上还看得见人的脚印，他们一定是到这里来喝水或者打水的。在周围的沙地上有小鸟的爪印，草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹。三个青年快乐地看着这一切。他们感到自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！

5、师：你看到的幸福的果实是怎样的呢？和十年前一样吗？

出示句子对比：树林里有一口老泉，已经不涌泉水了，泉口上堆满了枯枝败叶。

a□读一读，感受十年后的幸福

b□喝水或打水的人们、动物们会想些什么？说些什么呢？

c□最终感受到“自己只做了一件这么小的事，却给别人带来这么大的好处！”

6、师：这时他们终于明白了幸福是什么了，就如智慧女儿所说的-----

(再次读)-----幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

设计意图：运用前后对比来感受幸福，明白幸福的含义。

7、其实在我们现实生活中，也会有这样的人和事，联系生活实际。

8、看来幸福是什么呢?-----齐读“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”

9、那么同学们，你们幸福吗?(相互交流，指名说)

设计意图：通过对文本当中幸福的理解，又让学生走出文本，在现实社会中去理解幸福是什么，并运用到实际生活中。

10、出示小诗小结：

幸福是帮妈妈做完家务时的满足

幸福是考满分时的兴奋

幸福是扶起摔倒的同学时脸上的微笑，

幸福是帮助同学时的快乐，

幸福是同伴之间的一声声问候，

幸福是……

设计意图：深入拓展对幸福的理解，把生活中的给予别人的事情写成幸福小诗，让学生明白幸福就是给予。一方面加深了学生对幸福的深入理解，另一方面也使学生学到了诗歌的写法，仿写诗歌。

同学们，幸福就像是氧气将我们围绕，只要我们常怀一颗感恩的心，就会发现幸福时时刻刻都在我们身边：在你给妈妈捶背时，你是幸福的；当你扶着年迈的老奶奶过马路时，你是幸福的；当同学教会你一道难题时，你是幸福的，当你们送给老师一张节日的贺卡时，我们都是幸福的！总有那么一些幸福的瞬间让我们感动于心，铭记于心，课后，请把你印象最深刻的幸福瞬间记录下来吧！

附加：一、美好分为事物本身的美好和生活的美好。

1. 事物本身的美好：

(1) 例如：公园是美好的。

(2) 例如：夕阳是美好的。

2. 生活的美好：

(1) 爱与被爱。（最根本）

(2) 安全感。（最根本）

(3) 生活和谐、温暖。

(4) 生活简单、方便。

(5) 生活舒适。

(6) 忧虑的事情少，心情愉快。

(7) 操心的事情少，心情轻松。

(8) 满足感。

(9) 对比。