

2023年六一小学美术活动方案设计图 小学美术活动方案设计方案(优秀5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

六一小学美术活动方案设计图篇一

课时□□课时。

教学目的：

2. 培养学生的集体协作精神。《大家都来做》教案

教学重点：对现有材料的感受联想并进行造型表现。

教学难点。积极主动的发散性思维引导。《大家都来做》教案

教学内容：

1. 从抽象材料向自然形象的思维转化。

2. 抽象思维组合。

3. 平面的或立体的组合方法。

教学过程：

1. 学生操场列队，围圈坐下，欣赏相关资料，教师做造型思

维引导。

(1)呼啦圈(圆形)。

平面排列：花、雪人、气球、太阳、甲虫等，请同学说说还可排列成什么图形？请二位同学到中间选用现有材料各排列一种图形。

立体造型：用小绳子或电线头将呼啦圈作不同的捆扎组合，可成多种造型形式(图形略)。请二位学生到中间作组合尝试。

(2)羽毛球拍(长条形)。

可作多种平面图形排列(花瓣、飞机、昆虫翅膀等)，用小绳子或电线头捆扎可做多种立体造型(图形略)，学生可作不同形式的造型思考。

(3)方形塑料小凳子。

平面排列：在较小的图形中可作为面使用；在较大的图形中可作为点使用，随意排列各种图形。

立体造型：可作以正方形□y字、x字形为底座的多种塔形堆砌排列，并可配以彩带、小彩旗悬挂装饰(图形略)。

以上造型思维引导以现有材料中较大的器具为主，因较大的器具在图形中占主导地位，较小的材料则根据构思自选，视其自身形态可看作点或线，配合较大材料灵活使用，注意形象的色彩配置，立体造型可添加悬挂物，使造型具有动感。教学语言应改用儿童易懂的口语化语言。

2. 学生分组活动(第4~6人为一组)，各组选取自己喜欢的材料，对造型方法、内容进行讨论，并作尝试，作品以组为单位开展评比(自评、互评，优秀者得小红旗一面)，相互观摩，

鼓励发散性思维，对不同的创造性思维给以肯定。

3. 各组再次选取另一种造型材料，对造型方法、内容进行讨论，再作尝试，作品再作评比，相互观摩，鼓励求异思维。

(教师在学生活动中适当对各组进行指导。)

4. 教师对造型活动进行总结，表扬同学的参与、互助协作和竞争精神。

5. 各组将造型材料整理归位，下课。

课后总结：

由于一年级学生知识面较小，思维及动手能力较弱，一节课时间略紧，特别是立体造型难度较大，而学生对立体造型尤感兴趣，所以，如果将课时增至两课时，学习效果可能更好。

六一小学美术活动方案设计图篇二

教学目标：感受大自然带来的神奇的天气现象。了解有关“雨的形成”的科普知识，以及“雨与人类”“雨与地球”“雨与生态环境”之间息息相关的联系。让孩子们在快乐的气氛中掌握用不同长短、粗细、疏密的线条来表现不同的雨的方法，并表达出自己对下雨的心理感受。

教学重点：带领孩子们在愉快的气氛中去感受雨，并用画面表现出对下雨的心理感受。

教学用具：不同雨声的音效录音、《小雨沙沙》歌曲

学习用具：彩笔或油画棒

教学过程：

一、组织教学

二、导入新课

师：(播放雨声的音效录音)猜一猜，你听到的是什么声音？

生：下雨的声音。

三、讲授新课

1、下雨的原因

师：有谁知道天上为什么会下雨？能给大家讲一讲吗？

2、雨的用途

师：谁能来说说下雨的作用？

3、雨带来的变化

4、雨的不同种类

生：大雨、中雨、小雨、雷阵雨、太阳雨、毛毛雨、雨加雪、梅雨、酸雨……

师：用你的声音模仿一下不同的雨声？

生：沙沙、沙沙——

哗哗、哗哗——

滴答、滴答——

哗啦、哗啦——

5、欣赏《小雨沙沙》的歌曲，跟唱，做动作。

6、拿着自己的雨伞到室外去，直接观察一下下雨的情景。(此环节可根据具体情况进行删减，或有意识的选择下小雨的天气上此课)

教师引导学生：看，树叶被雨水洗得多么干净；听，雨滴的声音多么动听；闻，雨中的空气多么清新；触，小雨打在手背上的感觉多么冰凉。

7、回教室交流感受。

小组讨论，说说在室外你都感受到了一些什么？对下雨天你有那些不同的感受？

师：喜欢下雨，为什么？说出你的理由。不喜欢下雨，又为什么？说出你的理由。(教师参与到学生小组讨论中去)

小结：(渗透环保观念)从刚才大家的表现中，老师发现小朋友们的课外知识可真丰富。雨，是一种正常的自然现象，是自然界水资源循环的一种形式，它和人类的生产生活息息相关，它使大自然变得更加丰富多彩。

8、组内继续讨论。

归纳一下可以用那些细小的形状和线条来表现不同类型的雨？(学生到黑板上来画和教师示范)

四、学生作业

你希望画出下雨时的那种情绪或感受？自选绘画材料，运用多种方法表现你印象最深的雨中的情景。

六一小学美术活动方案设计图篇三

电子课件、范作、各种绘制材料

在《春节序曲》的乐声中，电子课件(拓展)、(让学生分组交流后回答感受)学生回答完后教师进行小结。

学生交流自己对我们民族的节日——春节的看法。谈一谈自己过春节的时候的见闻。

教师出示范作，小组讨论范作的艺术特色，让学生学会自主学习。教师归纳总结：构图——繁密，色彩——鲜艳，笔触——欢快，造型——生动。

在学生感受、欣赏、了解各种节日及作品的基础上，自己创作一幅作品，表现节日热闹、欢快的气氛，或是自己在节日里的一件印象最深的事，或是表达一种美好的祝愿，鼓励学生采用诗配画，书法，手工等形式进行尝试，学生选自己喜欢的方式合作完成，教师播放背景音乐并巡回指导。

让学生自评、互评，教师小结，引导学生从选择的材料、构思、构图及用色等方面进行评价，讨论改进方法，把所有作品贴在一起，构成各民族、各地区(学生个性奔放的节日联想画面)欢庆节日的盛大晚会，留下一份美好的回忆。

课后记：

在洋节泛滥的今天，中国传统的节日却日益被学生们所遗忘。通过本课的学习，我渗透了民族节日的传统文化，促使学生产生了民族自豪感。

六一小学美术活动方案设计图篇四

为了让每一个学生度过一个快乐、精彩、向上而又难忘

的“六一”国际儿童节，我部特制定以下游艺活动方案。

一年一度的“六一”儿童节是广大少先队员最期盼的节日，通过开展“六一”庆祝活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现乐观进取的精神，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的“六一”国际儿童节。

在阳光下成长

一、拔河

1、游戏方法：

以班级为单位个选20名学生参与拔河，以把对方队拉过标志线为赢。

组织教师：

二、海绵挤水接力

1、游戏方法：

5米过道的两侧，各放2个桶，一边装满水，一边是空的。接力（1人1次）进行比赛，比赛时间为3分钟。

2、游戏规则：

运水多者获胜。

组织教师：

三、踩气球：

1、游戏方法：

半个篮球场，一学生脚上扣6个气球，另一学生踩球。绑气球躲避学生，避免被踩球。

组织教师：

2、游戏规则：

两个学生为一组进行比赛（如：一组一个学生踩另一学生的球，二组学生踩另一学生的球），在规定时间内剩下的球多的组获胜。

组织教师：

四、二人三足跑

游戏方法：两名学生并排站在起跑线后，两人内侧的两只腿要用绳绑住，教师发令后必须绕过标志物才能返回。以先跑完的队为胜。

组织教师：

五、运球接力

游戏方法：在篮球场的端线后两人前后站好，一人手持一个篮球，教师发令后第一人边跑边运球到限制区跳，然后再把球运回递给第二人，第二人以同样方法进行游戏。以速度快的队为胜。

组织教师：

六、夹球接力

游戏方法：两人组成一队，面对面站在两条平行线后，第一人把球夹在大腿内侧，教师发令后，夹球者向前跑至对面，把球交给第二人，第二人以同样方法进行游戏。中途如果球

掉下应把球在掉球的地方重新把球夹好，才能向前跑。最后以速度快的一队决定胜负。

组织教师：

七、绕口令：抽号进行，每人绕口令一次，凡能准确、流利、不停顿读完绕口令者，获奖品。

组织教师：

八、挟玻璃球：每人挟一分钟，挟最多球者发奖品。

组织教师：

九、抢说运动项目：

教师准备好一个篮球。参赛者两人一组。两人互相传球。一人在传球时必须先说出一个运动项目名称（如滑冰），另一个人在接球时必须马上说出另一个运动项目名称。在一分钟内，谁说出的运动项目多，谁即得奖品。

组织教师：

十、联想abc□

八、词联系起来。

组织教师：

十一、比比谁的眼力好：

教师准备好三支筷子，一个空啤酒瓶。参赛者站在啤酒瓶的一侧，筷子离瓶口约一米的距离，瞄准瓶口，放掉手中筷子。如果筷子掉进瓶里，便是优胜者，即得奖品。每人有三次机会。

组织教师：

十二、快乐呼拉圈：

在地上摆放五个空易拉罐。每个易拉罐之间的距离为二十厘米。参赛者应站在离易拉罐一米远的地方，才能向易拉罐扔圈圈（圈圈的大小要适当）。每扔中一次即得奖券。每人有三次机会。

组织教师：

十三、弹球：

主持人准备好三个乒乓球和三个小纸箱。三个小纸箱平放在一张桌子上，成品字形。参赛者站在桌子前面，主持人将三个乒乓球拿给参赛者。参赛者将手中的球往地上扔，若弹起的乒乓球弹进小纸箱内，参赛者即得奖品。

组织教师：

六一小学美术活动方案设计图篇五

教学目标：学习滚动玩具的制作方法，培养学生动手制作能力。

教学重、难点：

1、滚动玩具的制作方法。

2、设计动物的形状。

教具学具：卡纸、彩笔、剪刀、胶水、沙子，瓶子或罐子

教学过程：

一、组织教学：按常规进行。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

(1) 出示范作进行滚动游戏，激发学生兴趣。

(2) 说一说这些玩具是怎样制成的。（让学生自学书上的制作示意图）

2、发展阶段：

学生制作滚动玩具

(1) 设计一只熊猫形象，并注意要突出其前肢的画法。

(2) 把熊猫的形象剪下。

(3) 把熊猫的形象贴在圆柱上。（腿部贴住，头部竖起）

(4) 往盒子里灌进一些沙子，滚动时可以听到“沙沙”的响声。（注意沙子不要灌满，否则听不到响声。）

三、学生制作，教师辅导：

启发学生制作其它滚动玩具

1、回顾滚动玩具的制作方法。

2、学生设计其它形象（人物或动物）制作滚动玩具。

四、作业评析。评析标准：滚动玩具的制作方法正确，形象设计生动。

五、收拾与整理

六、课后拓展：回家后进一步提高“会滚动玩具”的设计创意。