

2023年催泪朗诵稿件 催泪的朗诵散文稿件 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

催泪朗诵稿件篇一

村里人送给我母亲一个雅号——独手大侠。这不同于一般的绰号，“大侠”是村里人对我母亲无限的敬重和褒赞。

因为一次公伤。我妈十九岁那年被电磨夺去了左手。经过了漫长而痛苦的煎熬和磨砺之后，母亲恢复了“正常人”的所有生活技能。待23岁和父亲结婚时，母亲已经完全摆脱了残疾人带给她的所有负面困扰。她依然是那么能干，那么干练。

从儿时有记忆始，就知道母亲无所不能，也从来没有觉得和别人的母亲有任何的不同。没有左手的母亲丝毫不影响她能干所有母亲会干的一切，甚至比别人的母亲做的更好更快更漂亮。

如果我说我的母亲是世界上最伟大最坚强最了不起的母亲，这话一点都不过分。

当然，每个人都会觉得自己的母亲才是最棒的。可我真的不是自夸，不是有意夸赞母亲。而是因为母亲的经历、母亲的承受、母亲的坚韧和坚强，这一切都是别的母亲不能雷同的厚重。

父亲在一次建筑事故中意外去世，当时的母亲才三十岁出头。

为了不让五岁的我和九岁的哥哥受委屈，母亲没有改嫁。母亲说，有了后爹，就会多一些让孩子受委屈的机会。因此，在那些难捱的岁月里，母亲苦撑苦熬经营着我们这个风雨飘摇的家，尝尽了别人难以承受和想象的痛苦，把我们兄妹抚养成人，而且让我们的童年没有因为父亲的仙逝而留下任何的缺憾。相比同龄人而言，我们的童年还更幸福。因为母亲尽可能的把最好吃的最好穿的都留给我们，为的是不让我们在人前抬不起头，让人一说这是没有父亲的孩子。

父亲去世的时候我们家是三间“夹心”的破瓦房堂屋，一间泥坯的厨房是东屋。刮风下雨的天气无论是堂屋还是东屋都跟在院子里差不多的境遇。我上小学三年级那年，母亲为我们盖起了五间带走廊的新堂屋，两间宽敞漂亮的新厨房外带一间车库。当时这座房屋是我们村最好的，那个时候我们村还没有粘瓷砖的新房，母亲去山西做生意的时候看见就特意带回来。所以，我们家的新房被好多人羡慕，因此“大侠”的名号迅速传开。再过两年后，母亲又为盖起了三间临街房外带大门，还垒起了砖院墙。那个矮矮的小土墙不见了；破破的木栅栏不见了，继而呈现的是一溜的新砖瓦房、砖院墙、高高的木质大门。多好！

可是，有谁知道，这中间母亲吃了多少苦！

父亲走的第二年，年仅六十三岁的姥爷便因病突然去世，让母亲的心再次增霜；

小学四年级的我又突遭车祸，让母亲负重累累的心再次陷入困境，那段岁月是最难熬的，现在想想都替母亲心痛。而年幼的我那时似乎并不能体会母亲的痛苦。

为了让我们的日子过得好点儿，多年来母亲没有睡过一次囫囵觉。她成年起早贪黑，辛苦劳作。要强的她不能忍受让我们地里的活儿做到人家后面，所以我们每年都在大家都还在忙的时候已经农忙过去。可知道天不亮，母亲就起床去地里

割麦、打场、掰玉米、刨花生。。。。。

农闲时，母亲就去做些小生意。卖鞋子、袜子、衣服；卖菜、收花、批发苹果、卖甘蔗、锅碗瓢盆。母亲经常是天不亮就骑着自行车去进货，然后天亮赶回来到集会上去卖。母亲好了不起，一辆自行车带着批发的180斤大蒜，两包服装，前面还坐着一个小小的我。骑车去开封，要过黄河，还要搭船，要知道母亲只有一个手啊！

这么多年，母亲带着我们一步步走来，真是有诸多的心酸和不易。

在我的记忆中有太多的难忘镜头至今历历在心：

难忘，为了赶收庄稼，年幼的哥哥与母亲一起起早贪黑下地干活累的吐血的心酸场景；

难忘，母亲为了赶在大雨之前抢摘棉花被雨淋的大病一场的情景；

难忘，更难忘那一次，刚过完春节的大年初五轮到我们家浇地，可是点儿太背，从我们家接到通知就开始停电，因此母亲用架子车拉着我们兄妹在寒风里住了七天七夜。第七个晚上，来电了，母亲在地那头排水，我和哥哥在地这头的麦秸窝里睡觉，可是水漫过来了，冲进了我们临时的家，把我们兄妹冲走了老远，老远。我惊醒了，发觉自己在水中漂，身上的棉衣和被子全部湿透，吓的大哭起来：“妈妈！妈妈，救命！救命啊！妈妈……”我的哭喊声伴着凛冽的北风传给母亲。母亲大步跑过来，跳进冰冷刺骨的水里，把我和哥哥从水中拖出来，抱上架子车拉着往家跑。回到家里，生了一团火，边为我们烤衣服，为我们取暖，边抱着我们流眼泪。我的母亲很坚强，很少见她哭，这次母亲哭了，哭的很伤心！我的记忆也比较深刻……

说起来，我不是一个孝顺的女儿。从走上文学这条路之后，

我大大小小获奖的文章有很多，可是属于母亲的文字却没有像样儿的一篇。不是不想写，不是没啥可写，而是我无从着笔。每每想写的时候便会毫无章法的乱了思绪。仔细去想，也只有十年前在一次母亲节的征文大赛中我写了一篇关于母爱的文章，也侥幸获了个小奖。我之所以获奖，我心里清楚不是因为文采好，而是那份母爱的伟大。

因此，我心里一直愧疚着。这些年，我一直在写作，也一直想写母亲。可依然是被心底的那份厚重压垮了。前些天，我的好姐妹楠楠说，乖，咱给阿姨拍个微电影吧。你整剧本，我找人来拍。我答应了，但至今没有动笔。

我的母亲何止一部微电影啊，应该是一部励志的鸿篇巨著，是一部传奇！

一只手的母亲一个人一天能用镰刀割上好几亩的麦子；

一只手的母亲一个人扬场一上午能扬三千斤的粮食；

一只手的母亲纳的千层底鞋子穿上又漂亮又舒服；

一只手的母亲做的衣服又快又好又合身；

一只手的母亲绣的花儿生动逼真人见人爱；

一只手的母亲做的饭菜好吃可谓色香味俱全；

一只手的母亲手擀面那可是一绝，又薄又细松软可口；

一只手的母亲一个人擀饺子皮儿能供上我们四个人同时包；

一只手的母亲勤劳 善良 朴素 可爱；

一只手的母亲是通情达理 人人敬爱；

一只手的母亲是一部传奇；

一只手的母亲是“独手大侠”！

许是因为习惯了母亲的一只手；许是忽略了母亲是一只手；许是因为母亲太能干了，所以从来没有在意过母亲的生活瞬间，劳动片段。

搬家前，母亲一直陪我蜗居在一个只有17平米的小房子里。可她依然每天开开心心、快快乐乐。那一天，母亲为我们包饺子吃，我看着母亲那认真而幸福的样子，突然很强烈的想流泪，我第一次拿出自己的像素不高的破手机为母亲抓拍了几张照片。

催泪朗诵稿件篇二

望着天上明亮而又神秘的圆月，

很想知道在那里是否真的住着一位美丽的嫦娥仙女，

还有那只可爱的小白兔，

想象着自己有一天，

也能变成一个长着一双美丽翅膀的小天使，

带着我所有的美好幻想飞向那里…

到了恋爱的季节，我也常常会对着天空发呆，

时而甜蜜，时而青涩的恋情，

伴随着月亮的阴晴圆缺，

让我心情起伏，惆怅莫名，

因此我常常将自己少年的情怀悄悄的寄托与明月，
期盼着它能明白我的心情，
为我抚平心里的忧伤…
如今的我，虽然青春不再，
岁月的流逝也让我尝尽了人世间的辛酸苦辣，
但我还是会常常凝视着那轮明亮依旧的圆月，
只是我不再因为惆怅和忧伤，
而将自己满腹的心事向它倾述。
我只是静静地在那里聆听它的细语，
时而沉醉，时而凝思…
我终于知道其实它一直在默默地关注着我，
即使在我因为短暂的幸福而将它遗忘的时候，
它也从来不曾远离我，
这些年来我所经历的一切，
它仿佛都历历在目，
就连我儿时的那些梦想，
它竟然还记得那样的清晰…
望着我惊喜而又感激的眼神，

它淡淡的一笑，继续用平静的声音对我说，
我不但知道你的过去，
我还知道你的未来，
我也知道你想对我说什么，
但是这些都不再重要，
因为你已经在做了…
我明白了一切竟是那样的神奇，
但一切又是那样的自然。
我明白了失去只是为了重新拥有，
拿起只是为了彻底的放下。
虽然红尘依旧，
世事无常，
但我的灵魂已经被赋予了全新的意义，
漫漫修路因为有了你，
我会变得更加勇敢和坚强…
莲花的美丽是因为孕育了果实而自豪，
莲藕的洁白更是表达了对莲花无声的赞美，
而我，

更想用人世间最美好的语言，
热情地赞美你，
深深地感恩你：
美丽的月天子！
是你让我重新扬起了生命的风帆，
在智慧的海洋上勇猛前进；
是你让我烦躁妄动的心灵，
渐渐恢复了原有的平静；
是你陪伴着我从无明中慢慢走出来，
重新找回了那颗失落已久的真心…
愿我早日得到那双神奇的翅膀，
回到你那慈悲而又温暖的怀抱；
愿我早日穿上那件洁白美丽的衣裳，
在那美妙无比的寂灭之光中与你重逢……

催泪朗诵稿件篇三

你我的自尊最终成了各自生活的方向标。
是彼此了解的少，是自信太少，还是信任得了感冒？
最后还是放了说好不放手的手，伤了发誓不会伤的心，曲终人

散，流着泪不回头。

痛还在，梦已醒，厮守一生的承诺随风飘走。

是我们太怕寂寞，彼此像对方抓住的一颗救命稻草。

无意间我们竟成了戏剧中的主角，你扮演了朱丽叶，我饰演了罗密欧。

你我的回忆像发了黄的影片，曾经的甜言蜜语和誓言变成了影片中的经典台词，历历在目却已无意回首。

爱情是灰姑娘的水晶鞋，王子打败怪兽牵起公主的手，原来爱情也只在童话故事里有。

催泪朗诵稿件篇四

夏日炎炎，偶尔抬头望见放学的学生，突然发现毕业了，真的毕业了。我还在回忆校园的点点滴滴，早上起来有时急急忙忙找校牌穿校服，老妈一句你不是毕业了吗？是呀，我竟然忘记了。我毕业了。

毕业真好，没有老师的唠唠叨叨，没有同学之间为成绩而不分敌友的状态，没有学校条条框框的约束。我还记得毕业那天我们没有一个人哭，收拾好东西我成了最后一个离开宿舍的人，望着昔日每个室友住过的每一床铺心里隐隐丝痛，关上门的那刹那眼泪不争气的溢了出来。心里默默对自己说：再见，我呆过三年的宿舍。

拖着密码箱在校园各个角落溜达，夕阳西下，突然想起马致远的：夕阳西下，断肠人在天涯！夕阳斜射，没有午后阳光的温暖，貌似只有我一人独在校园，面向孤单，背朝寂寞。走过门卫室对着门卫伯伯真诚的说了声谢谢。出了校门，不懂发了什么神经竟然弯腰鞠躬对校园说：再见，后悔有期。

毕业了，青春去了一半。我想剩下的路该是奋斗的年龄了。

离开了学校我什么也不是，不能再那么堕落了，不做井底之蛙，人总要生存，既然选择了远方就只顾风雨兼程，向着即定的目标前进。

青春年华，我们都是奋斗路上的孩子，即使现在我们一无所有，但那又怎样，不放弃不抛弃，春暖花开。

【宋代】陆游

当年万里觅封侯。匹马戍梁州。

关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋。泪空流。

此生谁料，心在天山，身老沧洲。

催泪朗诵稿件篇五

如果，我们的生命真的还只剩几天，我们或许会觉得世间终有一些美好并不属于我们，哪怕我们极尽全力的去追。到生命的最后一段旅程，我们才学会坦然，才学会放下，才学会关注自己身边的东西。

如果，我们的生命真的还只剩几天，请不要为自己的命运流泪，请学会微笑，因为一个微笑真的可以改变好多。

如果，我们的生命真的还只剩下几天，请一定坚信，你还是那个你，不要放弃任何改变的尝试，纵使注定不会成功。

如果，我们的生命真的还只剩几天，请磨掉自己身上的躁气和戾气，平静地面对生活。生活的真谛往往就在于平淡之间，

不管是风雨飘摇一生还是庸庸碌碌一生，我们终会归于平淡。当所有的轰轰烈烈成为笑谈的一刻，才是我们真正的体味生命、享受生活的一刻，之前我们仅仅是在为某些东西利用生命罢了。

如果，生命真的还只剩几天，请不要再畏惧，放开身心的去做一些事吧，不是那些自己没有做过的，而是自己一直想做的，勇敢地喊出自己的心声。请不要再拘谨，让自己的心灵真的阔达一次，用力地奔跑，用力的呼吸，用力地感受生命。

请感谢命运，它没有把只剩几天的生命给你；请祈祷上苍，多给几天生命的他们，等待救援人员，让一切不那么悲伤。

请做一个善良的人，把爱给身边所有的人，你不知道什么时候他们中的某一个就会离你而去，不会再见，请让他们在生命的旅途中能够多享受一份爱的美好。

请善待自己，哪怕自己再不堪。身体发肤受之父母，己身所有受之命运，你不是一个人在行走，你不是一个人在承受。对自己好一点，对爱你的人好一点。

请保留那颗单纯的心，哪怕世俗再污秽，不能达济天下，至少我们要独善己身，哪怕我们不能为这个世界做点什么，至少我们要让自己快乐的走完自己的旅途。

请珍惜你的生命，珍惜生命中的每一天，不要以感伤的眼光去看过去，因为过去再也不会回来了。