

读书笔记童年摘抄及感悟 昆虫记读书笔记摘抄感悟(模板7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读书笔记童年摘抄及感悟篇一

二、内容简介：

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它融入作者毕生研究成果和人生感悟于一体，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。《昆虫记》一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。正如雨果对其的赞誉——“昆虫世界的荷马”。

三、好词好句摘录：

（一）好词：

（二）好句：

1、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

2、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

3、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

4、梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

5、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

6、这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

7、这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

8、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

9、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

10、然后，它会表演一种奇怪的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，“竭力”张开。这个竭力开窍得很贴切。

11、当然了，要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

12、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，“它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔”。表达出作者对蝉的喜爱之情。

13、这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

14、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

读书笔记童年摘抄及感悟篇二

今天，老师让我们去买一本名叫《昆虫记》的书。当我拿到这本书的时候，我很奇怪，《昆虫记》里面会有些什么昆虫呢？它们是怎样生活的呢？带着这些疑问，我打开了这本书。

翻开目录，哇！里面的昆虫可真多呀！有红蚂蚁、樵叶蜂、孔雀蛾、寄生虫、蟹蛛……以前，我只知道什么蝉呀、蜜蜂呀、螳螂呀，从来都不知道蜘蛛家族有这么成员：条纹蜘蛛、克鲁蜀蜘蛛、迷宫蛛和有毒的狼蛛。勤劳的的蝉辛辛苦苦地工作四年，只为了在阳光下唱一个月的歌，真的非常有毅力；蚂蚁也像蜜蜂一样，能辨别方向，可是，沿途的景色一变它们就找不到回家的路了；赤条蜂很聪明，它只在毛毛虫的关键部位扎一下，就能把毛毛虫完全控制住；好吃懒做的寄生虫最可恶了，总是靠抢别人的食物为生；还有蟹蛛，别看它长得漂亮，却是个坏东西，它们常常残忍地杀死采花蜜的小蜜蜂。

这本书给了我很多的启示，我们既不能像寄生虫一样懒惰，也不能像蟹蛛一样，光有美丽的外表，却没有一颗善良的心，我们应该学习蝉的恒心和毅力，为实现自己的理想而坚持不懈；学习中，像赤条蜂那样，抓重点、找方法，而不能像蚂蚁死记硬背，不会变通。

读了《昆虫记》这本书，我得到了许多意想不到的收获。我以后一定要多阅读课外书，让自己的知识更丰富，视野更开阔。同学们，让我们一起在书的海洋里遨游吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读书笔记童年摘抄及感悟篇三

《昆虫记》一书，以其瑰丽丰富的内涵，唤起人们对万物，对人类和对科普的深刻省思。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。下面给大家分享昆虫记读书笔记摘抄，一起来看看吧！

《昆虫记》中的好词

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、面不改色、

泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

逃之夭夭、丑陋不堪、历经艰辛、毫不迟疑、声如霹雷、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来、

默默无闻、自作主张、美味佳肴、不远千里、不辞辛苦、温柔可人、锋利无比，不战自败、

面不改色、泰然自若、天经地义、没心没肺、凯旋而归、毫不客气、地地道道、稀奇古怪、

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、轻薄如纱、跋山涉水、死而后已、天衣无缝、自叹不如、

温暖舒适、洁白细致、干劲十足、不遗余力、摇摆不定、不可思议、纹丝不动、翩翩起舞、

三三两两、丑陋不堪、豺狼虎豹、忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉、为饥饿所驱、

为口渴所苦、比邻相守、非常萎靡、非常无力、破茧而出清

清楚楚竭尽所能金蝉脱壳

坚强不屈一无所知、小心翼翼、各种各样晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、

破茧而出、清清楚楚、竭尽所能、金蝉脱壳、坚强不屈、一无所知、小心翼翼、

各种各样、晶莹剔透、微不足道、威风凛凛、金蝉脱壳、逃之夭夭、丑陋不堪、

历经艰辛、毫不迟疑、死而后已、天衣无缝、自叹不如、温暖舒适、洁白细致、

干劲十足、不遗余力、摇摆不定、声如霹雳、毫无疑问、烦吵浮夸、与生俱来

《昆虫记》中的好句

1、这时，它的颜色是红色和白色。在变成檀香黑之前，它得换好几次衣服。颜色变深，硬度变强。在被角质甲覆盖之前，它是一种完全长大的甲虫。

2、石蚕最初生长在沼泽地的芦苇中。在很多情况下，它会粘在芦苇折断的树枝上，随着树枝在水中漂流。鞘是它的活动房屋，或简单的房子，它带着它旅行。

3、当然，当它走近沟渠的时候，它会注意到这个可爱的东西，所以它会冲到水边去取珍贵的泥土。他们拒绝放弃雨季难得的发现。

4、在我自己的工作室里，我用大玻璃瓶填满土壤，为雌性甲虫做人工洞穴，留下一个小洞观察它的活动，这样我就能看到它的工作过程。

5、目前，虽然雌性甲虫对这个家庭漠不关心，但我们不能忘记它四个月的苦心照料，消除了蜜蜂、黄蜂、蚂蚁等外来干扰和入侵。

6、一会儿，它就会吃了。如果没有人教它，它就会做。像它的前辈一样，它会做一个食物球，挖一个储藏的地方，储存食物，不用学习就能完成它的工作。

7、你的房子里有一个小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时看到水中生命的每一部分。

8、普通的蝉喜欢在干燥的树枝上产卵。他们选择最小的树枝，大部分在干草和铅笔之间。这些小树枝挂得很少，经常向上长，几乎枯死。

9、当然，我也做过这个实验，把干燥的硬壳放进盒子里保持干燥，早晚都会听到盒子里尖锐的摩擦声。这是囚犯们用他们的头和前脚上的耙子刮墙的地方。两三天后，似乎没有什么进展。

10、这样的几次冲击，把刚刚开始成形的热气腾腾的窝搬走了。就在这个时候，在这么短的时间内，它的蜂箱竟有橡子那么大，这是出乎意料的。它们真的是神奇的小动物。

11、当然，如果你想热衷于“献身”音乐，那么你就必须缩小内部器官的范围来安装乐器。

12、然后，它将表演一种奇怪的体操，它的身体在空中飞翔，只固定在老皮肤上一点，转过身来，低下头，它的图案翅膀伸展了又伸展。

13、当我检查他们的储藏室时，我用斧头“挖”他们。这里的发掘非常生动。

14、在这些时候，它生活在梨形的地下巢穴中。它渴望冲破坚硬的外壳，奔向阳光。但它的成功取决于环境。

15、从那时起，他们管理自己的家和自己的利益。它们并不相互对应。

16、附着在地板上的梨已经被细沙覆盖了。剩下的梨磨得像玻璃一样光亮，这表明它没有把梨磨得很好，只是塑料而已。

17、很少有昆虫比这种小动物更漂亮。翼展在中间，像一条折叠的宽领带，前臂在头部下面。

18、它们鼓起来，像半粒豌豆，有光滑或蓬松的鞘状翅膀。通常黑色鞘翅有红色或黄色斑纹，或红色或黄色鞘翅有黑色斑纹。但是一些瓢虫，黄的，红的或棕色的有鞘的翅膀，没有斑点。这些明亮的颜色具有警戒功能，可以吓阻天敌。

19、如果窃贼安全脱险，主人只有在他努力工作的时候才会承认他的坏运气。它擦了擦脸颊，吸了吸空气，飞走了，又生了一个新炉子。

20、人不能在人生的旅途中遇到拦路的荆棘，而把人生当作累赘的障碍和毫无价值的东西扔掉。

21、我们大多数人都不熟悉知了唱歌，因为它生活在橄榄树生活的地方。但读过拉丰顿寓言的人可能还记得，蝉曾被蚂蚁嘲笑过。尽管拉丰顿不是第一个谈论这个故事的人。

22、不久另一个突然的变化发生了。过去牺牲一切的母亲不再那么关心家庭的利益。

23、半透明的黄色，像蜂蜜，看起来像琥珀雕刻。

24、正如我说过的，古埃及人认为神圣甲虫的`卵就在我刚才

描述的球中。这不是我证明的。有一天，我碰巧发现了甲虫产卵的真实情况。

25、然而，蚕不是一个很好的游泳者。它的转弯或转弯看起来很尴尬。这是因为它只靠船身伸出护套作为舵桨，没有其他辅助工具。当它享受到足够的阳光时，它会收缩到前面，排出空气，然后逐渐下沉。

读书笔记童年摘抄及感悟篇四

每个人都有童年，每个人的童年都是不同的。以下是小编搜集整理的童年读书笔记感悟，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！”

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫圇吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个小皇帝、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么不自己

剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”听到这里，我不仅大吃一惊，这么大的人了，连鸡蛋都不会剥，那他考上北大清华又有什么意思呢！看到了高尔基的童年，和想起了电视的报道，突然明白了什么，我们应该帮爸爸妈妈做一些力所能及的事，帮他们干干家里活，让他们不要那么累，在有生存能力的情况下也要好好学习。在高尔基的那种艰难困苦下，还是那么好学，成了大文豪，所以，我们应该向他学习！

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家也可以看看，里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测!!!

每个人都有童年，每个人的童年都是不同的。暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，这本书打给我的感触很深很深。

书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙年少丧父，跟着母亲和外祖母来到了外祖父家中。外祖父家中就像地狱一样。家中男的大人都是视财如命，女人就更没有地位了。这些，都在阿廖沙心里留了阴影。唯一爱他的外祖母去世了，母亲和最好的朋友“小茨冈”也都去世了。阿廖沙离开了家，靠自己的坚强、不屈服的信念一直熬了过来。

轻轻地合上最后一页书，我的眼睛湿润了，我为高尔基的境遇、生活、处境而感动了。我们很庆幸、很幸福、很幸运，每天坐在宽敞的教室中，听着老师讲课，回到家有大鱼大肉等着我们，每天都是父母的“掌上明珠”。

没有想到，这么伟大的作家，竟然会有那么悲惨的童年，这全是因为他有一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的心。是因为他有一种勤奋学习、吃苦耐劳、意志刚强、有理想的精神。是因为他对知识的渴望，对未来的憧憬。我想高尔基写这本书一定是希望我们有他这种精神和品格吧！

读完了这本书，我现在才知道我们的童年是多少快乐，我们要努力学习，用自己的知识和智慧来创造一代又一代更美满的生活！

以下读后感文章由本站提供，网络搜索整理，借鉴参考。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中的故事深深地吸引了我。

主人公阿廖沙的童年很悲惨。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课，回家有大鱼大肉等着你品尝，你想要什么，父母就给你什么。如果有人欺负你，大人会狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、侮辱他、欺负他。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样良好的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们还不好好学习，那就太对不起自己的父母了。

童年生活快要结束了，让我们珍惜童年的最后一刻，抓住童年最美好的时光，留下童年最感动的足迹吧！

童年，人人都有童年，我的童年是幸福快乐的，但他的童年却品尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界，虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一個倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。童年里的

这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，“好事儿”，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

读完了童年，我似乎长大了许多，书中每一个人物的身上我都找到了我所需要的东西，他们身上的精神鼓励我继续前进，鞭策着我永往直前。

我读了高尔基的《童年》之后，心情久久不能平静。小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安？！高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的

女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活在俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即就是你眼前可能还是黑暗，即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

读书笔记童年摘抄及感悟篇五

读者作者高尔基的悲惨的童年生活，不禁想起了自己的童年：有爸爸妈妈的疼爱，与玩伴的欢笑声，那百玩不厌的游戏……都让我无比怀念，虽然高尔基没有幸福的生活，但他又外祖母的疼爱和关切，让高尔基坚强，不屈服与困难的精神与信念。外祖母勤劳，善良，他是全家的精神支柱，常常给给阿廖沙将好听的故事，也潜移默化的叫他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

高尔基用他的童年告诉了我们一个真理：在阴冷黑暗的地方我们不必害怕，或许我们再跌倒的地方站起来，努力摸索着，终会从这条阴冷的小巷走到光明的大道！

《童年》读书笔记500字范文

我在假期里有幸读了《童年》这本书，

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该庙是那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

读书笔记童年摘抄及感悟篇六

人一旦真实得活着，那不真实也变的真实了。

当福贵的妻子家珍带着儿子有庆回来时，他简直不敢坚信自己的眼睛，昔日里被自己痛打痛骂的妻子竟好端端的站在门前，带着那份执着的微笑，福贵最后明白了自己有多么的浅薄。女生是水做的，有着太多的柔情和牵绊，而女生又是坚强执着的，有着太多的深情。在人拥有时，人就会很容易忽略她的存在，在他失去时，他才想起她的好，但此时的福贵再也不会不顾妻子了，他开始变的疼爱自己的妻子了。他们的感情不再是奢侈的形式，而是情深似海的患难夫妻，为了一家人活着，他们真实的在劳作。

而人生总是悲喜杂剧，没有纯粹的喜，也没有纯粹的悲。

他们的母亲因劳累过度卧病在床，请医治疗是务必。福贵进城了，没请到医生却被拉去当壮丁，这就是人生必然中的偶然，福贵欲逃不能，看着离家越来越远，福贵越来越感伤，这也许是上帝故意搞的一处闹剧，活生生的让一个人经历些许的生离死别，尔后彻悟人生。

在战火纷飞时，福贵更想活。之后遇到解放军，他幸免回家，看着那依旧的茅草屋，福贵也许感到从未有过的亲切；看着眼前的一双儿女，福贵也许才真正体会到活着有多么的重要。眼泪是思念的载体，是欢欣的背面，是情意绵绵的流淌，夫妻两人劫后余生相逢是让人感动的人生场景。福贵在死亡中的挣扎是有价值的，是对生的期盼，是超越了孤独和痛苦的勇敢。

但命运似乎并不赞赏他的坚强和勇敢，无情的夺取了有庆年轻的生命，福贵心中那升起的期望之火又被浇灭了，看着静静躺在病床上的儿子，福贵的坚强被失子之痛冲磨的所剩无几了，他也许自责自己给儿子起的“有庆”这样带着嘲弄的名字吧，但福贵还在活着，正因还有家人。随后女儿、妻子、女婿、小外孙相继离去，留下了他独自一人，怀揣着思念，忍受着寂寞，经历着孤独。但这些并未将他打倒，正因他还有老牛，在凄清的岁月中，他和老牛有着十分的默契，他把思念全都寄托在牛身上。人就是这样，在没有任何人可倾诉、可明白的状况下，他往往将感情转移到他物，人是情感动物，再怎样受打击，也磨灭不了他真实的性情。福贵经历了太多的不幸、悲伤和痛苦，我想，他已经超脱了那样苦楚的生活，他在真正的活，不带半点掩饰痛苦的虚假。

经历的越多，彻悟的就越深。人明白了死亡必然中的偶然，懂得了死其实是另一种的生，那么人就活的真实、宁静、淡然，就像福贵在静静的午后向别人讲述自己的一生。其实，福贵一生的悲摧不是他一个人的，而是一个不成熟时代的，20世纪50-60年代的中国，有着太多的躁动与不安，个人的命运在时代的潮流中显得摇摇摆摆，难以把握。那是一个不成熟、不理性、不民主的时代，而人总是被动的理解那个时代，人权也许遭到了上天都难以容忍的程度，福贵就是那个时代的不幸儿。个人虽然超越了生死。但却难以超越时代，而福贵却在那个悲摧的时代里好好地活着，带着份别人看不懂的释然。

《活着》用最朴实无华、最平铺直述的语言向我们展示了人生的真谛。书中，生命在不断的接踵而至的死亡中变得异常诡异，死亡之中冥冥不可臆测的成分也就越来越大，越能体会生命的可贵和活着的不易。那层出不穷、一波之后一波的苦难象风一样袭向人的生命旅程之时，才让人更加深刻的体会到坚韧不屈这种难能可贵的品质。生命虽是脆弱而无常的，但在书中，却让生命的坚强得到了最充分的体现。命运，能够感激，也能够仇恨，但是它不可违抗。带着与生俱来的印记。生活的好处与幸福的标准，永远没有答案。《活着》向我们昭示了平静从容生活的可能，绝望的不存在。

读书笔记童年摘抄及感悟篇七

世界文学巨人高尔基的小说《童年》是作家的自传体小说，它是高尔基成长的第一个足迹，书中描绘了十九世纪末俄罗斯的社会生活画面。

今年暑假，我认真地阅读了这部作品，有太多的感受和感悟。说起童年，在我的眼里，是阳光、幸福和快乐，但是，读罢高尔基的《童年》，我发现主人公阿廖沙的童年真是太艰辛了！阿廖沙童年时寄居在外祖父家，一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。外公严厉而暴躁，经常打他；两个舅舅更是不喜欢他；幼年丧父，十一岁时母亲去世，外祖父破产，走上社会，独立谋生……似乎一切的不幸都降临在阿廖沙的头上。只有勤劳、坚强、善良的外祖母如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她常常给阿廖沙将好听的神话故事，潜移默化地教他做一个乐观、善良，富有同情心但不向丑恶现象低头的人。

阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，他在书中说道：小的时候，我想象自己是一只蜂窝。各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能，慷慨超多地丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常是肮脏而味

苦的，但只要是知识，就是最好的蜜！

这段话充分表达了当时俄国的孩子多么渴望学习啊！当时的学校少得可怜，大多数孩子只能在街上玩耍，虽然很想上学，但条件不允许啊。他们只能像这样，抓住生活的点点滴滴，学习，充实自己。相比起来，我们此刻简直和他们是天壤之别。我们的学校，一栋栋教学楼拔地而起，操场平坦宽阔，一间间教室宽敞明亮，窗明几净，空调电视，投影仪电脑，各种各样的现代化装备一应俱全，再加上认真负责，循循善诱的老师，我们此刻的条件当时的俄罗斯儿童闻所未闻，估计想都不敢想，但我们很多同学却还身在福中不知福，不珍惜学习机会，不求上进，得过且过，虚度光阴。

读完《童年》这部作品，我深深地意识到，我们的童年，看起来平平淡淡，有时候还有些小小的不如人意，但是比起阿廖沙的童年来，那简直是天壤之别，不知要幸福多少倍！我们就应珍惜此刻的幸福生活，遇到再大的困难也不能低头，做一个乐观、向上、充满信心和勇气的人！