

# 2023年高中后勤管理 考察山东心得体会 (实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中后勤管理篇一

2019年6月，我和同学们一起前往山东进行考察。在这里，我们参观了山东的各个景点，拜访了当地的企业以及了解了山东的文化历史。这是一次非常有意义的旅行，让我对山东有了更深刻的认识，也让我获得了许多不一样的收获。

### 第二段：山东的文化历史

山东是中华文明的发祥地之一，有着悠久的历史文化。我们到访了泰山、孔庙、曲阜等地，亲身感受到了这些名胜古迹的独特魅力。泰山壮观的景色让人叹为观止，孔庙和曲阜古城则让人感受到了浓厚的文化氛围。在这里，我深刻认识到了中国文化的博大精深，也更加珍惜自己的文化背景。

### 第三段：山东的企业

山东是中国东海岸的重要工业基地，自古以来就以制陶业和纺织业而闻名。我们参观了实力非常强大的山东省高新技术企业——潍柴动力。这是一家以生产发动机和农业机械为主的企业，在国际市场也有很高的知名度。在这里，我们了解了潍柴动力公司近年来的发展历程、公司的创新模式以及企业文化等。企业文化是潍柴动力公司的重要基石，公司一直在推行以人才为中心、注重科技含量的发展理念，积极推动企业的可持续发展。通过此次考察，让我感受到了中国企业

的实力和进步。

#### 第四段：山东的风土人情

山东是一个美食之都。我们品尝了许多鲁菜、泰山脚下的特色小吃、青岛的海鲜等等。这里的美食传统扎根了地方文化，不仅独具特色、味美可口，更是让我们了解到当地人懂得享受生活精神。和当地人交流也让我深刻感受到了他们的淳朴、热情和善良。这种人文气息让我深深地爱上了山东。

#### 第五段：总结

此次考察旅行给我留下了深刻的印象，让我对山东的文化历史和风土人情有了更深刻的认识。考察当地企业也让我明白企业文化和人才是当今经济发展的重要因素。通过此次考察，我也更加坚定了我的人生目标和信念。我相信，在未来的学习和工作中，我会更加努力地投入其中，为自己的成长贡献力量。同时，我也会把山东的美丽和精神带到我的工作中，成为一个优秀的人。

## 高中后勤管理篇二

近年来，关于抄袭的问题越来越受到人们的关注，然而，山东地区的抄袭问题却愈演愈烈。抄袭现象的频繁出现给山东地区的教育、文化乃至整个社会造成了严重的损害。在这样的背景下，我们有必要深入探讨山东抄袭问题的产生原因以及对策，以期能够为实施教育改革和打击抄袭行为提供有益的参考。

首先，山东抄袭问题的产生与当地教育体制存在密切关系。相较于其他地区，山东地区的教育注重应试教育，过分追求分数和升学率。在这种教育体制下，学生们往往被迫只注重应试技巧而忽视了思考能力和创新精神的培养。因此，学生们缺乏独立思考的能力，一旦面临创作任务，便会选择抄袭

来应对。

其次，社会文化氛围对山东抄袭问题的形成起到了推波助澜的作用。山东地区一直以来以勤劳踏实和团结互助的精神为人所称道。然而，近年来，这一传统精神已经逐渐演变为人争相抄袭的风气。在这种背景下，许多人开始崇拜他人的成就，并认为抄袭是一种聪明和高效的方式。这样的社会氛围使得抄袭行为逐渐成为一种不可避免的选择。

再次，山东抄袭问题的出现也与缺乏知识产权保护意识有关。在当地，很多人对知识产权保护的重要性存在误解。他们认为，只有那些高价值的创新才需要保护，而普通的作品或者创意并不需要保护。这一种普遍的观念使得抄袭行为得以滋生，因为人们认为抄袭并不是一种违法行为。

在解决山东抄袭问题的同时，我们也要借鉴其他地区的成功经验，制定切实有效的对策。首先，教育部门应该加大对学生独立思考和创新精神的培养力度。鼓励学生们在学习和作品创作中发挥自己的创造力，同时加强对学术规范的教育和引导。其次，媒体和公众要加强对知识产权保护的宣传和教育力度，提高人们的法律意识，使大家意识到抄袭行为的严重性以及对知识产权的保护的重要性。此外，应该加强相关法律法规的完善和执法力度，打击抄袭行为，保护原创作品和知识产权。

总结起来，山东抄袭问题的产生与教育体制、社会文化氛围以及缺乏知识产权保护意识有着密切的关系。解决这一问题需要全社会的共同努力。只有通过改革教育体制，营造文化氛围以及加强法律保护，山东的抄袭问题才能够得到有效遏制。希望我们的努力能够为山东的教育和文化发展带来积极的影响。

## 高中后勤管理篇三

2016年山东省最低工资标准于5月份公布。调整后的全省月最低工资标准为1710元、1550元、1390元；小时最低工资标准为17.1元、15.5元、13.9元。新标准从2016年6月1日起执行。

据悉，月最低工资标准适用于全日制就业劳动者；小时最低工资标准适用于非全日制就业劳动者。此外，2016年企业工资指导线也同时发布，其中，企业职工货币工资增长上线和增长下线分别为13%和3%，基准线为8%。

据介绍，今年我省将有多项增加城乡居民收入的政策陆续出台，包括提高退休人员养老金、提高居民基础养老金、调整失业保险和工伤保险待遇、调整机关事业单位基本工资标准、适当降低社会保险费率等。

据了解，3月1日起，全省月最低工资标准按地区分别调整为三档，1600元、1450元、1300元，小时最低工资标准按地区分别调整为：16元、14.5元、13元。

### 山东等省份最低工资增幅比去年有所下降

今年最低工资标准的调整呈现出新的特点。人社部副部长信长星7月8日在国务院政策例行吹风会上表示，今年上半年6个地区提高了最低工资标准，去年是13个，前些年都是普遍提高，提高速度明显在放缓。幅度也有所下降，这六个地区今年上半年提高以后增幅平均是11%，这是比去年同期有所下降的，去年同期13个地区提高之后平均增幅是13.5%。

据山东省人社厅相关人士表示，最低工资标准调整也充分考虑经济下行压力加大的实际，适当放缓了调整频率、合理控制了调整幅度。据了解，近年来我省最低工资标准增幅逐年放缓，近三年来的平均增幅分别是：10%、7.41%(20)、6.9%(2016年)。

信长星表示，相对于过去，中国人工成本上升，至少劳动力成本的优势不像过去那么明显。从工资的角度来考虑，确实有一个怎么去引导问题，要保持一定的竞争优势，在工资的政策、工资引导上，应该是适度放缓工资调整的频率、提高的幅度。

## 高中后勤管理篇四

现在我们进入的是会仙阁。顾名思义，会仙阁就是神仙聚会的地方。道教是一个多神教，这里会聚了三清、四御等78位神仙。会仙阁共分五层，高42米，既是拜神敬仙的场所，又是登高观海，领略人间蓬莱仙境神韵的地方。

第一层：下面我向为大家介绍“玄女宫”7位神仙的来历和故事。

顺风耳：门左边的神是顺风耳，神通广大，能听到千里之外的声音，专门为天庭打探情报的神，听二郎神君的调遣。

千里眼：门右边的神是千里眼，神通广大，能观察千里之外的情况，专门为天庭打探情报的神，听二郎神君调遣。

麻姑：传说中的古代仙女，据晋代葛洪《神仙传》载，“麻姑是豫章郡建昌府人。东汉桓帝时，她降生于蔡经家。年十八九，能掷米成珠。自言曾见过东海三次变桑田。传说三月三日，为西王母寿诞，麻姑曾以灵芝酿酒为西王母祝寿，”名曰“麻姑献寿”。在民间习俗中麻姑既是妇女的保护神，又是女寿星。有些地方为老年妇女祝贺寿诞，寿堂上悬“麻姑献寿”图或供奉麻姑塑像以求其保佑无疾长寿。俗传七月十五为麻姑生辰，民间有七月十五“祭麻姑”的习俗。

九天玄女：道教信奉的女神，其地位仅次于西王母。据《云笈七签》记载，九天玄女原是圣母元君的弟子，黄帝之师。玄女辖制着中天、羨天、从天、昊天、苍天、廊天、咸天、上天、成天这九天，故称“九天玄女”。传说黄帝与蚩尤逐

鹿，九战不胜，归息泰山，昏然就寝。圣母乃命玄女下凡，以六壬、遁甲、兵符、图策、印、剑等物授于黄帝，从而黄帝神威大振，遂破蚩尤。（《水浒传》中有玄女之庙，祀九天玄女娘娘。玄女在还道村救过宋江，并赐给宋江“天书三卷”要宋江“替天行道，全忠仗义，辅国安民，祛邪归正”。）玄女在民间被视为女性的高尚典范，是感应随通的女性天神，被称为“元女”和“九天娘娘”。

温琼：道教神名，通称温琼元帅，天界护法尊神之一，与华光帝君、赵公元帅、关圣帝君一起并列为道教“护法四圣”，俗称四大元帅。民间常在打醮时念其神名，以降魔伏妖，祈福免灾。相传温琼是浙东温州人，字永清。他的母亲曾夜梦“火精”降神于腹，怀孕后生下温琼。七岁便能习禹步为罡，十四岁通晓三教百家之言。二十六岁时举进士不第，于是抚几叹道：“生不能致君泽民，死当为泰山神，以除天下恶吏”。后来变为青面赤发之神，东岳大帝闻其勇猛，诏为佑候神将，列为东岳十大太保之一，故有“温太保”之称。

马王爷：民间供奉的神灵，在北方“五圣庙”中尊为五神之首。传说有一次玉帝派他和娄金狗、奎木娘、虚日鼠下界去四方巡察善恶，四神各走一方，不多日先后返回天庭述职。其他三神所报均是善人善事，下界好一片升平景象。惟有星日马查访善恶兼有，且有豪强凌弱之事。玉帝见疑，又派太白金星下界复查，得知娄金狗三神所报非实，下界贪吃受贿。惟有星日马廉洁奉公，好坏善恶如实奏报。玉帝夸他明察秋毫，又赐给他一只竖长的眼睛。所以民间才有这样一句俗语“你可知道马王爷三只眼不是好惹的”。

王灵官：道教奉为护法鉴坛之神。传说王灵官姓王名常，东汉明帝时西蜀人。曾经从天师张道陵学道鹪鹩山。宋徽宗时封为“隆恩真君”，明穆宗隆庆年间加封为“大德显圣王灵官”。王灵官赤面三只眼，披甲执鞭镇守山门之神。俗话说“上山不上山，先拜王灵官”。

第二层：欢迎各位来到会仙阁的二楼-“五星君宫”。这里供奉着金、木、水、火、土五星和值时、值日神。金、木、水、火、土五大行星又称五曜。天上有五星，地上有五行。五行生克与我们人类生活极为相关。金星（太白），木星（岁星），水星（辰星），火星（荧惑），土星（镇星）。这五星与季节、与物属性，在中医理论中的作用分别解释如下：

东方岁星于时主春，于物属木，于人为貌，与脏腑主肝；

南方荧惑于时主夏，于物属火，于人为视，与脏腑主心；

西方太白于时主秋，于物属金，于人为言，于脏腑主肺；

北方辰星于时主冬，于物属水，于人为听，于脏腑主肾；

中央镇星于时主四时，于物属土，于人为思，于脏腑主脾。

看来五星与我们的生活健康关系还真是很密切的。

民间对五星君的供奉以求保健康，还是有来历的。另外气功科学在修练时也讲究时令、方位、脏腑属性的，以达到祛病健身之效果。

五行生克的关系是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

值时、值日神：这二位神分别掌管着天干地支十二时辰和昼夜为一日的天神，是四值工曹中最忙最累的神。他们除了是记功官，还作为守护神将。传说在《西游记》中，他们是唐僧的保护神。

第三层：欢迎各位来到会仙阁第三层-“五斗星君宫”。这里供奉着值年、值月神和东、南、西、北、中五斗星君。

值年、值月神：是四值功曹中的两位天神，他俩的作用与值

时值日一样，既是记功官，又是护法神，每当在作法和斋醮时都请值年、值月神以求吉祥。也掌管天干地支，在历法上起主要作用。

五斗星君：是道教敬奉的五位尊神，即北斗星君、南斗星君、东斗星君、西斗星君和中斗星君的合称。

东斗星君有五宫，主掌纪算护命，第一宫叫苍灵延生星君，第二宫叫陵延护命星君，第三宫叫开天集福星君，第四宫叫大明和阳星君，第五宫是尾报总监星君。

南斗星君有六宫（星），曰：“六司”，主掌延寿度人。第一天府星，为司命星君；第二天相星，为司禄星君；第三天梁星，为延寿星君；第四天同星，为益算星君；第五天枢星，为度厄星君；第六天机星，为上生星君。

南斗星君度人长寿的故事：三国时魏国有个叫管辂的是个术士，最会相面。一天他见到颜超，一看他的脸上“主天气”，知道将不久于人世。颜超是个19岁的小伙子，其父一听很着急，忙叫管辂想办法。管辂对颜超说：“你回家后赶紧准备一坛好酒，一盘烧鹿肉。卯日那天，你到割麦地南头的大桑树下，那里有两个人下棋，你千万别说一句话，如此你就有救了。”颜超依言而往，果见二人下棋。颜超只斟酒添肉无语。一会儿北边那人问道：“你在干什么？”颜忙跪下，不语。这二人刚才吃了他的酒肉，也得帮个忙。南边的那个人拿文书看了看对颜超说：“让你活到90岁。”颜大喜叩拜而归。传说彭祖原名叫彭秀，南斗六星分别度寿，结果彭秀活到800多岁，人称彭祖。

## 高中后勤管理篇五

最近，笔者受邀前往山东进行考察。这是一次难得的机会，让我能够深入了解在经济发展与文化传承之间如何取得平衡。同时，在这次考察中，我也收获到了不少珍贵的体验和感悟。



## 第二段：经济方面的印象

在这次考察中，我最先感受到的便是山东的经济活力。在济南市，我参观了多家企业，其中最令我印象深刻的便是一家生产智能电动自行车的公司。该企业在智能化技术与绿色出行上做出了很大的努力，并且已经朝着全国范围内扩大影响力的目标前进。另外，在青岛市，我看到了许多具有国际影响力的企业，他们的发展速度与质量令人惊叹，也体现了山东地区在经济方面的强劲实力。

## 第三段：文化方面的印象

除了经济领域外，山东这片土地还有着深厚的文化底蕴。在考察期间，我去往了崂山和曲阜，参观泰山和孔庙，感受到了这里千百年来所积淀下来的文化氛围。与此相对应的是，山东地区的文化传承也得到了不少的关注和重视。比如说，在青岛市打造的城阳“龙燕图”文化主题公园，就是一个很好的案例。这个主题公园旨在通过多种文化艺术形式，向广大公众传递中国传统文化的精髓。在这样的环境里，人们能够更好地咀嚼和领会那些凝聚着智慧和历史沉淀的文化，从而更好地继承并传扬它们。

## 第四段：群众生活的印象

在参观了一些企业和景点后，我发现山东地区的群众生活也相对舒适。即便是处在经济转型期间，这里的群众依旧能够享受到普及化的基本公共服务。比如说，无论是在城市还是乡村，我观察到的基础设施建设都非常到位，交通和生活条件也比较乐观。此外，我还注意到，山东地区的人们普遍具有较强的文化素养，喜爱阅读和欣赏文艺表演，这在一定程度上也反映了这里的文化氛围正在逐步欣欣向荣。

## 第五段：结论

总结来说，这次山东考察最让我印象深刻的便是这里在经济与文化方面的发展所在。这里的企业正在不断努力创新，推进着智能化和绿色化发展，而文化特色和文化遗产的保护亦是得到了较高的重视。当然，这些进展离不开当地政府的引导和推动，也是社会各界派出了大量的人才和资金，齐心协力形成了各方力量共同推进的局面。在这样的情况下，我相信山东地区的未来一定有着更加美好的广阔前景。

## 高中后勤管理篇六

大家好！今天由我负责带大家游览开元洞。

### 洞口外

大家抬头看，洞口上方“开元洞”三个字，是宋代理学家朱熹第25世孙、现故宫博物院研究员朱家缙先生所书，大家请往左上方看，在开元洞开放前夕，国内权威的岩溶地质专家曾对开元洞进行过考察论证，一致认为，开元洞的自然景观和人文景观在长江以北是罕见的布局，设计的精巧在山东省内独一无二。因此，国内著名的岩溶专家赵俊芬亲笔题写了“山东第一洞”的美誉，开元洞当之无愧。

### 洞口内

各位游客，大家抬头看，上方这个小洞口就是最初发现开元洞的原始洞口，开元洞是一个廊道厅堂式洞穴，全长744.9米，由六个厅组成，有许许多多的景点、景物供大家观赏，开元洞采用了我国先进的技术进行灯光布局。各位游客请您注意，进入洞内请不要吸烟，不要大声喧哗，不要乱扔废弃物，为了您的安全，请您不要到处攀登。好！现在让我们共同欣赏山东第一洞神奇的地下世界。

### 洞中之洞景

这是洞中洞景，是开元洞比较老的一个支洞，长为30米，洞内钟乳石密布，景灯色彩斑斓，虽然小巧但十分别致好看，可惜无路可通，我们只能远观，到了第一厅时，我们还可以见到它。

### 迎客垂帘（平台处）

各位游客，您看，雄伟壮观的石旗、石幔、石幕徐徐地拉开了，那些被红色灯光照亮的大型钟乳石叫石旗，是洞顶滴水沉积物沿洞壁生长形成的。石灰岩在风化过程中，因地表、地下水的侵蚀，雕琢出这般景致：石幔云垂、石幕高挂，有如鬼斧神工。莫非亿万年前山水之精灵，心有灵犀，欢迎来此光顾的四方游客！您望上看那辆御驾鸾车正缓缓向我们驶来，车中之人正向我们招手致意，欢迎各位游客的到来。您再往上看，这漂亮的景观就是我们刚刚看过的洞中之洞景。请大家往下看，下面就是开元洞第一厅“水帘洞厅”。

### 水帘洞厅

其实道理十分简单，几十万年以前，这里还没有这条溶洞。当雨水降到地面时，从空气和土壤中溶解了大量的酸性物质，雨水就变成了酸性水，并沿着裂缝渗透到了石灰岩深处，这些酸性水不断溶蚀岩石，使裂缝不断扩大，几十万年后，裂缝就变成了这条溶洞。那时候这条洞里充满了水，后来地壳的上升运动，使洞穴抬升，脱离了水面，并开始形成钟乳石，后来又经过洞体崩塌作用，最后就形成了现在这条稳固、安全的溶洞，好，请大家到这边来。

### 麒麟送子前

这个景我们取名为“麒麟送子”请您从这个角度看，哪个最象麒麟呢？（给游客留出辨识的时间）这位游客说对了，中间最大的那个比较象，其实这个景是由七、八个大小不同的复杂石笋组成的，石笋的形成刚才您已经知道了，请大家再

找一找，看附近还有没有石笋。

### 水帘洞景前

各位游客，您看，这边石壁上水流不断，水声淙淙，这是地下水从石缝中渗出后汇流而成的，您看，这里有一个小洞，我们取名叫水帘洞，我们开元洞是四季恒温的，常年温度保持在15℃左右，我们在这个小洞里装了一支温度计，不信您可以自己瞧一瞧，您找到温度计了吗？（用手电筒指着）您瞧，这是不是一支布满水锈的温度计？其实这不是温度计，是鹅管，鹅管的形成原因，我将在第三厅向您介绍，温度计虽然是假的，但洞内恒温却是千真万确的。

### 太白金星景前

这个白色的石笋，我觉得很像大家熟知的太白金星，您看呢？  
（稍留点时间）

### 石狮前

大家看这儿，这是一个庞大的石笋丛体，您看象不象一头狮子？

### 石狮身石刻景前

请大家往这里看，在这个石狮子上，有许多石刻，您看右边第一个字是“李”字，第二个字是“女”字，这具到底是（要用手指着说，让游客看清楚，不要太快）“大”字还是“太”字，看不太清楚，第三个字象是“遇”字，再下面是什么字，由于碳酸钙沉淀覆盖已认不清，左边这两个字是“赵”和“兴”的繁体字。这些字经过专家鉴定，已经证实是宋代石刻，距今已有近千年的历史了，在开元洞刚发现时，进洞的那两个小伙子还在下面发现了一堆人骨。

因此，我们猜想或许是李某某在这里遇难，跟他（她）一起来的赵兴在此题字，但这仅仅推断而已，请大家继续往前走，前面我们将进入第二厅，叫龙脊厅。

## 高中后勤管理篇七

山东是中国的一个省份，也是一个人口众多、经济发达的地区。在山东，保密工作一直被高度重视，为了保护重要的经济信息和国家安全，山东制定了一系列的保密措施和政策。在这个过程中，我也有幸参与了山东的保密工作，并从中获得了一些心得体会。

### 二、认识保密的重要性

在山东的保密工作中，我认识到保密对于一个地区乃至一个国家的重要性。保密工作可以保护重要的经济信息不被窃取或泄露，维护国家安全，保障国家利益。在一个信息高度发达、竞争激烈的时代，保密工作不仅涉及到政府机关和军队，也牵扯到各个企事业单位。只有全社会都重视保密工作，才能确保国家的稳定和繁荣。

### 三、山东的保密措施

山东建立了一套完整的保密制度和政策，通过制定法律法规、加强组织建设、完善保密设施等手段来加强保密工作。山东还大力推进保密宣传教育工作，普及保密知识，提高全民的保密意识。此外，山东还加强了对保密工作的监督和检查，确保各项措施落到实处。

### 四、自身体会

在参与山东的保密工作中，我深刻体会到保密工作的严肃性和细致性。保密工作需要掌握专业知识，了解最新的保密技术和方法，做到随机应变。同时，保密工作也需要高度的责

任心和纪律性，任何一丝马虎都可能导致严重的后果。我在实践中学习到了保密的各个方面，锻炼了自己的工作能力和处事能力。

## 五、未来展望

山东的保密工作还有很大的改进空间。随着科技的不断进步，保密工作也需要不断升级和完善。我希望山东的保密体系能够更加健全，保密措施能够更加严密，保密意识能够更加普及。只有这样，我们才能在日益激烈的竞争中立于不败之地，确保国家的长治久安。

以上就是我对山东保密工作的一些心得体会。在这个信息爆炸的时代，保密工作显得尤为重要。希望未来能有更多的人加入保密工作，共同努力，保障国家的安全和利益。

## 高中后勤管理篇八

各位嘉宾：

不知道您读没读过《论语》，那上面开篇有一句话叫有朋自远方来，不亦乐乎。那么我就以孔子的这句名言，热烈地欢迎您来孔子的故乡曲阜参观游览。下面，就由我陪同各位游览并进行导游服务，非常感谢您的合作，并衷心地希望您对我的工作多提出批评意见。

在来曲阜之前，许多朋友可能已对曲阜和孔子有了不少的了解，但也有的朋友知道的并不十分详细，现在，我就在进入景点之前，先把曲阜和孔子的情况简要介绍一下。

曲阜位于中国山东省西南部，现有人中62万其中城区人口10万，面积约890平方公里。曲阜二字始见于《尔雅》一书，东汉应邵解释说：鲁城中有阜，委曲长七八里，故名曲阜。宋真宗大中祥符5年，也就是公元10，为了纪念中华民族的始祖

轩辕黄帝出生在曲阜，曾一度改名仙源县，金太宗天会7年(公元1129年)，又复名曲阜，沿用至今。曲阜是一个小城，然而，曲阜又是一座有着五千年文明史的文化古城，在这片神圣而又古老的土地上，中国远古传说中的三皇五帝，竟有四人在这留下了踪迹。据《史记》、《帝王世纪》等史书记载：黄帝生于寿丘，少昊自穷桑登帝位，称都曲阜，崩葬云阳山，现在曲阜城东8里，仍留下座金字塔式的坟墓——少昊陵。中国有句俗话说道人往高处走，水往低处流，我们是不是可以理解为我们中华民族的祖先从这里，从黄河中下游向中原，向黄土高原迁徙的过程，而我们的母亲之河，黄河、长江，从黄土高原之上奔腾而下，一泻千里，最后汇入大海呢！中国还有句古话叫江南出才子，江北出圣人，实际上，江北的圣人几乎全出自曲阜。在中国封建时代，受到皇帝赐封的圣人一共有6位，他们分别为至圣孔子、亚圣孟子、复圣颜子、述圣子思、宗圣曾子、元圣周公，头4位都出生在曲阜，后两位一位是孔子的弟子，一位是封地在曲阜，周公的后世33代曾在鲁国为国君，至今山东称鲁，即起于此。现在曲阜地上地下文物众多，文化灿烂，有国家级文物古迹4处，省级11处，市级100余处。1982年曲阜被国务院公布为全国首批24个历史文化名城之一，1994年曲阜三孔被联合国正式列为世界文化遗产。由于曲阜对东方文化的重要贡献，不少人称曲阜为世界三大圣城之一：东方的麦加。在这里，您不得不沉思，也不能不感奋，因为这里深扎着中华民族的根，深扎着中国传统文化的根。

各位朋友，在中国，在东方这片有着五千年文明历史的土地上，你也许读不懂青铜器上的铭文，也许不理解人头兽身表现什么，象征什么。但是，当你走进中国人民的生活，行走在中华民族繁衍生息、劳动创造的古老土地上，你就能感受到、接触到中国人民在日常生活中流露出来的儒家文化的气息，你便能由此体验到中国人民与其他民族迥然不同的生活方式、风土人情和理想道德的差异。无论你从哪个角度，哪个层次去探究中华民族的个性与品格，都不难发现儒家文化的基因，在漫长的历史演进过程中，儒家文化几乎成了中国

传统文化的代名词。而儒家文化的创始人，就是孔子。

孔子，春秋时代鲁国人，也就是曲阜人，名丘，字仲尼，生于公元前551年，死于公元前479年，享年73岁。孔子3岁时，父亲叔梁纥去世，16岁时，母亲颜征在去世，少年孔子成了孤儿，开始了他在等级森严的封建社会中独自谋生、学习和奋斗的一生。

孔子少年发奋自学，勤而好问，青年时代便掌握了参与贵族政治必须熟悉的礼、乐、射、御、书、数六艺，进而掌握了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经的内容，为创立儒家文化奠定了基础。

孔子30岁设学授徒，开始了漫长的教育生涯，他首开中国私人讲学、面向民众，提倡有教无类之风，成为中国第一位，也是世界上第一位伟大的教育家。

孔子51岁时，才做了中都县令，后来曾在鲁摄相事，然而时间不长，他便辞了官，离开鲁国开始了他长达的周游列国之行。

孔子在68岁时回到鲁国，他把几乎全部精力放在了教学和文献整理上，一直到死。孔子的一生是颠沛流离，饱经忧患的一生，是艰苦卓绝、激励奋发的一生，是春风化雨，培育英才的一生，是著书立说，济时救世的一生。如今，他的躯体虽已灰飞烟灭，但他的思想，却潜入每个东方人的心灵，他熔铸了中华民族的个性和品格，随着历史的发展和社会的进步，孔子还将引导着人类，跨向21世纪。

曲阜的文物古迹和旅游景点很多，大部分与孔子和孔子文化有关。现在我们所在的位置是曲阜明故城的正南门外，城门的北面是被称为中国三大古建筑群之一的孔庙。城门的正上方有万仞宫墙4个大字。仞是古代的长度单位，一仞约等于8尺。据说，有人称赞孔子的弟子子贡很有学问，子贡听说以



后，就说：人的学问好比宫墙，我的学问只有墙头这么高，人们一看便会看见墙内的一切，而我的老师孔子的这道墙有数仞，不找到它的门是不能看到墙内宗庙之美丽、房舍的多种多样。后人为表达对孔子的敬仰，明代胡纘宗就写了万仞宫墙4个字镶在城门上，清代乾隆皇帝为了显示自己对孔子的崇拜，又把胡碑取下，换上了自己写的万仞宫墙4个大字。这就是万仞宫墙的来历。

孔庙是后人为祭祀孔子而修建的庙宇，始建于孔子死后第2年。面积有327.5亩，仿皇宫之制，分九进院落，左右对称排列，整个建筑群共有五殿、一阁、一坛、两庑、两堂、17座碑亭、54座门坊共466间，南北长约1公里。孔庙恢宏壮丽，面积之大，历史之久，保存之完整，是世界建筑史上的唯一孤例。

孔庙大门东墙外面有官员人等至此下马的碑刻，过去，任何官员至此，武官要下马，文官要下轿，以表示对孔子的尊重。

孔庙的第一座石坊叫金声玉振坊。孟子对孔子曾有过这样的评价，他说：孔子之谓集大成，集大成者，金声而玉振之也。金声、玉振表示奏乐的全过程，以击钟开始，以击磬告终，比喻孔子的思想集古圣先贤之大成。石坊上面莲花宝座上各刻有一个独角怪兽称辟邪，也叫朝天吼，这是封建社会王爵府第才可使用的饰物。

孔庙第一道门叫棂星门。棂星又名天田星，古人祭天，先要祭棂星。棂星门三个字为乾隆所书。太和元气坊同金声玉振坊差不多，题字为明代山东巡抚曾铣手书，赞颂孔子思想如同天地生育万物。此院东西各有一座腰门，东边上书德侔天地一样大，他的学说古今来说都是最好的。这座门叫圣时门，由此往里，有博大精深、深不可测之感。圣时二字，取《孟子·万章下》，孔子，圣之时者也句，意思是说，在圣人之中，孔子是最适合时代者。

过圣时门迎面小石桥，叫璧水桥，桥两侧偏南各有一座门，

东门叫快睹门，是先睹为快的意思，西门叫仰高门赞颂孔子的学问十分高深。我们进入的大门，称弘道门，这三个字取自《论语·卫灵公》人能弘道的句子，以此来赞颂孔子阐发了尧舜汤和文武周公之道。这道门也是明朝洪武十年(1377年)时孔庙的大门。再往后是大中门，大中门是宋朝时期孔庙的大门，原名叫宫和门，字的意思与孔子中庸之道的主张有关，由此门向南望去，一方面可以看到孔庙的历史沿革，一方面也可以看到孔庙的不断扩大，这些建筑既有清代建筑，也有明代建筑，还有宋代建筑，它们建的时代不同，工匠不同，但都互相配合，相得益彰，构成一体。看孔庙建筑，同时可以看到一部分中国封建社会的发展史。

这块碑立于明成化四年(1468年)，因此也叫成化碑，它为明宪宗朱见深所立，碑高6米，宽2米多。这块碑的特点是书法精湛，著称于世，并且碑文用论辩形式写成，在极力推崇孔子方面，可以说是之最。大家请看右上角，那上面写道：联惟孔子之道，有天下者一日不可无焉，又说：孔子之道在天下，如布帛粟菽，民生日用不可暂缺。这碑下面的动物不是乌龟，叫夔夔，是龙的儿子，特别能负重，所以用来驮碑，有句话讲龙生九子不成龙，在孔庙内，龙和龙的9个儿子，你都可以看到，当地的老百姓常来这里抚摸这夔夔，他们说：摸摸夔夔的头，一辈子不犯愁，摸摸夔夔的腕，一辈子不生病。

我们面前的这座木结构建筑名叫奎文阁，原是孔庙的藏书楼。奎星为二十八星宿之一，有星十六颗，屈曲相钩，似文字之画，后来人们把它演化为文官之首，封建帝王把孔子比作天上的奎星，所以孔子又称历代文官主。这座楼阁高23.35米，阔30.1米，深17.62米，三重飞檐，四层斗拱，构造坚固而且合理，康熙年间曲阜曾有过一次大地震，人间房屋倾者九，存者一，而奎文阁却傲然屹立，安然无恙，由此可见我国古代劳动人民的聪明智慧和高超的建筑艺术。

我们现在进入孔庙的第六进院落，展现在大家面前的是13座

碑亭，南边8座，北边5座。亭内保存着唐、宋、元、明、清各代石碑共55幢，碑文多为皇帝对孔子的追谥加封、拜庙亲祭、整修庙宇的纪录，用汉文、八思巴文、满文等刻成。此排中间的这座碑，重约65吨，采自北京的西山，在当时，将如此重量的石碑从千里之外，跋山涉水，运至曲阜，不能不说是一个奇迹。此院东、西各有一门，是孔庙第三道腰门，为东华门、西华门。

我们现在进入大成门，大成门是指今天下之大成，这一排共有5门并列，最西边为启圣门，是供奉孔子父母的地方，中路大成门，又有金声门、玉振门相佐，中路为孔庙最中心的地方，东为承圣门，原为孔子故居。

大家知道，孔子是伟大的思想家，教育家、政治家，我们认为，孔子首先是个教育家，他是中国第一位老师，封建皇帝封他为至圣先师万世师表，应当说，他是全人类的老师，是名符其实的人类灵魂工程师。我们面前的杏坛，相传是当年孔子设坛讲学的地方，金代建亭作以纪念，著名文人党怀英书杏坛二字。坛侧有棵杏树，为后人所栽，每当初春时节，红花绽开，绿叶摇曳。所以乾隆皇帝来朝拜时，曾赋诗赞之，诗曰：重来又值粘开时，几树东风簇绛枝，岂是人间凡卉比，文明终古共春熙。

矗立在我们面前的大殿就是名扬天下的大成殿，它是中国的三大殿之一，与北京故宫的太和殿，泰山岱庙的天贶殿齐名，其雄伟壮丽有过之而无不及。殿高24.8米，阔45.78米，深24.8米，雕梁画栋，金壁辉煌，特别是周围28根石柱，为世界文化瑰宝，均以整石雕刻而成，前面10根为深浮雕，每柱二龙戏珠，盘绕升腾，栩栩如生，刀法刚劲有力，各具变化。过去皇帝来了，都是将此柱用黄布围裹。他们若看见恐怕也会自惭不如。两侧及后廊的龙柱为浅浮雕，每柱72条龙，总共1296条。大成殿内供奉着孔子塑像，两侧为四配，东西是复圣颜回、述圣孔及，西面是宗圣曾参和亚圣孟子。再外是12哲。每年9月26日、9月28日，我们都在这里举行盛大的

国际孔子文化节和孔子诞辰纪念仪式，表演大型祭孔乐舞和箫韶乐舞，举行丰富多彩的文化、旅游活动，欢迎各位到时光临。

大成殿两侧的绿瓦长廊叫两半岛，共有80间房屋，是后世供奉先贤先儒的地方，在唐朝受供奉的只有20余人，到了民国多达156人，这些配享原为画像，金时改为塑像，明代改为木制牌位，“”期间被拆掉。现在两廊中主要存放汉画像石刻和著名古碑。最珍贵的是汉魏六朝石刻22块，如五凤礼器乙瑛孔庙史晨张猛龙碑等，都为国家级石碑，被视为书法艺术的极品，价值连城的瑰宝。最北面的两庑中，珍藏着584块石碑，叫玉虹楼法贴，是孔子68代孙孔继涑收集了历代著名书法家的手迹摹刻而成，具有极高的艺术价值。

寝殿是供奉孔子夫人亓官氏的专祠。圣迹殿是明万历年间，根据司马迁《史记·孔子世家》编绘刻石的连环画，共有120幅。这是我国第一部有完整人物故事的连环画。

我们现在的位置是孔庙东路，这里当年为孔子故宅，这口水井为孔子故宅井，是当年孔子饮水之井，后人称为圣水。亭内的碑有乾隆饮水拜师和故宅井赞，乾隆8次来曲阜，竟有他5次题字。后面这座红色墙壁叫鲁壁，在秦始皇焚书坑儒时，孔子9世孙孔鲋把《论语》等经典藏在此壁内，墙壁倒塌后被人发现，孔子经典方才留传于世。

这座殿堂叫诗礼堂，是当年孔子教儿子学诗学礼的地方，堂前有两棵宋代银杏树，当初孔府曾用这棵树的果实做菜，名叫诗礼银杏大家在品尝孔府菜时，千万不要忘了点这道菜，因为此菜的出处就在这个地方。

孔庙是一个巨大的文化博物馆，我们匆匆看一次，只可窥见一斑。不能观其全貌，尤其是不能会其神韵，那就留待各位以后再来时细细品味吧。下面我们参观孔府。

孔府即衍圣公府，也是世界文化遗产之一，全国重点文物保护单位。孔府大门与孔庙仅一墙之隔。孔府共占地240亩，有厅、堂、楼、房463间，在路布局，九进院落，东路为东学，西路为西学供游人游览的主要是中路。

衍圣公是北宋至和二年(公元1055年)宋仁宗赐给孔子46代孙孔宗愿的封号，这一封号子孙相继，整整袭封了32代，历时880多年。远在这封号之前，自西汉以后，历代封建王朝就给予孔子后代众多封赐，汉代曾封孔子后代为奉礼君关内侯，魏晋南北朝又封宗圣候、崇圣大夫；唐朝封文宣公；宋代封衍圣公，到民国孔子77代孔德成时，改称奉礼官。衍圣公是我国封建社会享有特权的大贵族，被称为天下第一家，在明代，不仅班列群官之上，还特许在紫禁城骑马等。孔子的嫡系长支大多住在孔府，一直到1948年孔子77代孙孔德成离开曲阜，迁至台湾。