

2023年个人教研活动总结(汇总7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

个人教研活动总结篇一

想要做好工作总结，关键不是描述具体的工作内容，而是突出你创造的价值，你可以从挖掘自己的工作价值这个角度去写。下面小编给大家分享一些教研活动个人总结，希望能够帮助大家，欢迎阅读！

20__-20__学年度第二学期的教育教学工作即将结束,本学期,我校在上级的领导、关心和支持下,在乡教委等各级教育行政部门的正确领导下,我校以科学发展观为指导,认真落实上级各种教育教学精神,更新教育思想和观念,大力实施素质教育,认真探索和转变教学方式与方法,深化教学改革,提高教学质量,促进学生全面发展,努力创办人民满意的教育。

一学期来,我们踏踏实实抓好每一个细节,勤勤恳恳做实每一件事情。总体上看,通过全体教师的共同努力,通过扎实细致的工作,顺利完成了本学期教育教学的各项目标任务。回顾过去的一学期,现总结如下:

一、上学期我校成绩位居全乡第四名,为提高教学成绩,尤其是高年级成绩,我校给五六年级各增加一名教师,一人教学数学,两人教学语文,通过一学年的时间,发现有利有弊。有利的一方面是:教师有更多的精力教学所教科目,备课和批改作业有了充足的时间;弊端:五六年级的学生有了一定的思想,而所增加的两名教师在学生中威信不高,管不住学生,课堂纪律相对差些,学生不完成作业的情况比较严重,因此,

两个年级的数学成绩可能有所下滑。这也给学校敲了一个警钟，在教师任课安排上一定要考虑周全。

二、继续加强规范教学行为，扎实有效的抓好教学常规管理工作。

1、本学期学校加大了教学常规检查的力度，除教导处每月定期检查和不定期抽查外，校长亲自参与，不定时的抽查学生的作业及教师的备课情况，对教学常规的管理起到了一定的督促作用。教导处和校长室将每次检查的结果进行了登记，学期末和绩效工资挂钩。本学期，学生作业的数量和质量相对有所提高，教师备课的质量也有明显的进步。在4月份教研室组织的四乡教学常规联查中，跟其他兄弟学校相比，虽有一定的差距，但也从中学到了不少促进学校教学常规管理的方法和措施。

2、坚决杜绝了教师无备课便上课及教师备、教不一致的现象。每天上午第一节课，在无特殊的情况下，校长和教导主任进入课堂，除第一节课外，学校还采取推门课制度，随机听取教师上课情况，并随时检查当堂备课，查看教师备教是否一致，这样，基本杜绝了教师的备课意识。

三、教研活动方面：

1、虽然坚持了每周的校级教研活动和乡级教研活动，但效果不明显，教师参与度不高，教师对教研的形式比较反感，下学期争取集思广益，采用一些教师们感兴趣、有实效、有使用价值的教研活动，真正起到教研对教学的促进作用。

2、整体阅读活动继续坚持早午自习的阅读制度。通过本学期到后铺小学、闸板口小学、实验小学的参观学习，发现我们的早自习阅读书目单一，并且不适合晨颂。因此，本暑假给教师布置了一项作业：搜集适合本年级的美文、古诗、诗歌等，全乡整理成册，作为晨颂教材，这样将丰富学生的阅读

面，提高学生的阅读量，开拓学生的视野，让学生逐步感受到我们的语言文学的魅力，培养学生的语文素养，让学生爱上语文课，爱上我们的文学。

3、课题研究，本学期按照课题的进度，继续开展我校的市级课题《农村小学生英语口语交际和运用环境的现状分析及改善策略研究》，虽然在进行中，但实效性不大。

4、为提高教师的综合素质，给教师搭建一个展示自己的平台，本学期我校教师石元佳、董会龙参加了乡级基本功大赛，虽然整体成绩不高，但对这些年轻教师的各方面起到了一定的锻炼和提高。

四、学生发展

1、教导处和政教处相结合，继续加强培养学生的各种学习习惯、行为习惯、卫生习惯等各项养成教育，尤其是思想品德教育，通过主题班会、国旗下讲话、板报等形式，培养学生全面发展。

2、为了丰富学生的在校的活动，本学期开展了丰富的活动：3月27日举办了由教导处自命题的二三四五六年的查字典比赛；4月15日举办的一二三四五六年的数学口算比赛；4月23日举办的全乡讲故事、演讲比赛；4月25日五年级胡青云、六年级杨子琪参加了乡级讲故事比赛，胡青云并晋级了县级讲故事演讲比赛；在4月29日举办的乡级运动会上，我校取得了总体成绩第三名；5月5日组织三四五六年级学生举办了《汉子大比拼》活动；5月30日的庆六一文艺汇演活动。这些活动的开展，极大的调动了学生的参与热情，锻炼了学生的各种能力，活跃了校园的文化生活。

五、教师发展方面

1、为提高教师的业务水平，本学期我校曾派多名教师到实验

小学、后铺小学、闸板口小学参观学习，学习兄弟学校的一些好的教学方法、管理方法及措施，通过比较，查找不足，以此提高。

2、为提高年轻教师的业务水平及教学能力，本学期我校王双双、王静、董会龙老师参加了20__年中小学幼儿园教师全员培训活动，臧新改教师参加科学国培培训。

一分耕耘一分收获，十分汗水十分硕果。虽然我校的各项工作有了一定的成绩，但与上级的要求，与兄弟学校相比，还有一定的差距。在新的学期里，我们会继续努力，争取在下学期有更大的成绩与进步！

时光荏苒，转瞬间，大半个学期就已经过去了。在过去的这个学期里，我们六年级语文教研组根据学校提出的主题式教研活动要求，六位教师群策群力，相互学习，共同研讨，使主题式教研活动取得了较好的成绩。现将我组的研讨工作作如下汇报：

我们组确定的教研主题是——活用教材资源，有效指导作文

(一)发现问题，确立主题

指导”这一教研主题。这既吻合当前提出的“指向表达的阅读课”的理念，更是对学习课文写作方法的迁移和运用。

(二)深入思考，形成方案

学期初，我组确立这个研究课题后，先搜集整理了与此相关的资料，借鉴了一些与本课题相关的研究策略，在充分论证的基础上，我们六位教师共同研讨制定了实施方案，包括对本次研究的主题、问题提出的目的意义以及研究思路、活动步骤、预期效果、采取的措施等。

(三) 专题学习，交流心得

为确保主题校本教研顺利开展，我们组织小组成员针对方案进行学习和积累，收集有关的教学理论和实践策略的文章，我们组学习了《小学语文课程标准解读(高段习作部分)》、《语文课程资源的开发与运用》、将军晶老师20__年发表的《指向表达的阅读教学》、观摩了管建刚老师执教的课例《理想的风筝》等，先期为本课题的研究提供了理论支撑。

在此基础上，我们组召开了一次集体研讨会，大家围绕“如何在现有的课本中整合写作知识，迁移运用到作文教学中？”“在教学中运用这一观点的最大收获，体会是什么？”等方面进行交流。教师们对此谈出自己的理解，互相交流学习心得，获得了宝贵意见。

(四) 教学尝试，切磋探讨

课堂教学是主题校本教研活动的主阵地，教学研究必须聚焦课堂，引导老师关注课堂，才能切实有效地提高教学能力。因此我们组确定由石会榕老师上研讨课，通过以课例为载体落实研究主题。

在本年级的所有课文中，安徒生童话《卖火柴的小女孩》一文本身属于经典文例，又因为课文本身在想象和细节描写这两个方面独具特色，因此，我们组确定以这篇文章为写作指导的案例，交给学生通过幻象和细节描写来突出心理的写作方法。

为了提供原汁原味的课堂展现，解决实际问题，4月8日，石老师自己备课，上课，年级组老师集体听课，通过课堂观察，开展评课，研讨，提出了改良策略。4月21日，根据年级组老师的建议，石老师再次调整课堂教学，第二次在组内上课，这次上课有意识地将集体研究的解决问题的策略运用在了课堂教学中，验证、巩固和深化了主题教研活动取得的成果。5

月11日，学校专家组再次深入石老师的课堂，提出了宝贵的意见，在此，感谢他们的辛勤指导，为我们组的主题教研活动提供了有力支撑。5月19日，石老师代表我们年级组在全校进行了汇报上课。

(五)成效及反思

诚然，作文教学是一个长期复杂的教学过程，要提高学生的作文能力不是一朝一夕的事。虽然本期的教研活动结束了，但是身为一线教师的草根研究永远不会停止，我们将继续行走在主题式教研的道路上，且行且思考！

语文是有声的艺术，不是静止的字符。“读书百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这就足以说明读书的重要性。《语文课程标准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中要唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说：“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

2、感情朗读生趣。

感情朗读时最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使生生趣添乐，培养学生的语感。

二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在学会中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养情感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践证明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的

特性：

(1) 目标性——提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；

(4) 灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需求，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学——好学——勤学——优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

一、加强校本培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

二、积极开展各种教研活动，提高教师教学能力和教学水平

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组懂得到发扬小学教研活动总结小学教研活动总结。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织听课，评课、诊断、总结。其中许叶老师低年级教学课，教研组内同事相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研研氛围，不仅

加深了教师间的相互了解，更促进了教师专业技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。本学期我校出了“西横校报”三期，每月布置“语文大世界”。

三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。本学期我们进行了一年级拼音检测，二年级写字检测，四年级阅读检测，五、六年级作文检测。

四、积极开展课题研究

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个省级课题实施研究工作。全体教师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写教科论文。

五、教研组工作存在的不足：

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够，对学生的课外

阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

20__秋季学期算是我最忙碌的一年，刚刚被聘为东山片区教研组长的我初生牛犊不怕虎。根据市教科所的安排，经片区教研组成员商议，决定我片区品德教研活动于20__年x月x日在马者哨中心校开展。在教科所王秋人老师的指导及东山三所中心校领导的大力支持和配合下得以如期举行。现将本次教研活动总结如下：

一、教学现状初探

为了做好我片区的教研活动，提高我片区品德的教学质量，我上任后对我片区及其他地方的教学现状作了不少的了解。通过了解和听课学习，我发现，由于很多因素，现在任品德

与社会课的老师大部分是兼任教师，他们对品德与社会课程标准不够了解，因此不能深刻把握好教材体系，教学目标不明确，学生兴趣不高，教师习惯于照本宣科，没有注意去挖掘适合于学生实际的教学资源，久而久之，致使教学活动低效，教学质量不高，也难以达到良好的人格塑造作用。

二、教研活动情况及效果

坚持实事求是的科学工作态度，针对以上不良教学现状，我们教研组在教科所王秋人老师的建议下，一致决定本学期要邀请我市的品德与社会(生活)的学科带头人来传经送宝，把城市里好的教学技能送到乡下，实现资源共享，实施教育的城乡统筹发展，带动我东山片区的教育发展。

本次活动由来自于马者哨中心校、中和营中心校、碑格中心校和几位品德学科带头人(王秋人、张学文、范汝红、刘坚)共38人参加。

活动在我的主持下有序进行。活动主要分三个环节：首先由开远市星光小学刘坚老师为大家作了精彩的课堂教学展示——人教版小学品德与社会五年级上册《五十六个民族，五十六朵花》。这节课，教师有激情，学生有热情，在整个课堂教学过程中，刘坚老师坚持以学生为主体的教学原则，教给学生学习的方法，放手让学生自主学习，使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认知能力，有效达成课堂的教学目标，从而达到预期的教学效果。接着，来自灵泉小学的王秋人老师和崇文小学的范汝红老师分别给我们作了专题讲座《丰富课程内容，提高课堂效益》和《提高品德与社会课堂教学有效性的基本途径》。最后，开远市教科所的王秋人老师对本次活动作了精准的点评与总结。

通过本次活动，让东山片区的老师们进一步懂得了如何把握教材，如何让品德与生活(社会)教学贴近学生生活实际，如何提高品德学科课堂教学的有效性，从而让品德教学效果真

正落到实处。

三、教研活动的不足和今后的展望

首先，由于我刚刚接手此工作，还是一名新兵，所以在工作中有许多的不懂、不熟，致使教研活动不能按时顺利开展。在此，得感谢王秋人老师的指导和各位组员的帮助。

其次，由于东山片区学校校点分散，交通不便，造成活动开展有点困难。

最后，由于本人水平不高，教研活动举行的不够有成效。

金无足赤，人无完人。在以后的工作中，我会务实求新，谦虚请教，努力工作，相信在大家的帮助下，我们片区的教研活动会做得越来越出色的。

个人教研活动总结篇二

教学工作是学校工作的中心，教学质量是衡量办学水平和效益的主要标志，切实有效地提高教学质量，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的希望和学校教师的立足之本。本学期语文教研组工作有活力，人人有创新精神。组员们善于钻研，勤于探索，认真备课，精心教课；在教学、教研以及培养学生语文素养方面作出了积极有效的探索，也取得了优异的成绩。本学期语文教研组以理论学习、集体备课和课堂研讨为抓手，把校本教研这一提升教师自身素养的培训落入到实处。并强调了关注后20%学生的学习状态，鼓励他们的学习积极性，稳步落实其语文基础，提高语文素养。

一、常规工作回顾。

语文教研组在教研中采取了组员独立思考与集体备课，课堂展

示与教学研讨相结合的方式, 有效地开展本学期的校本教研活动。本期我们坚持做到了教学工作四认真, 把教学过程的每个环节教都落实到了实处。

1. 备课做到四个“精心”。

每位语文教师都能精心制订教学计划, 精心设计教学过程, 精心选择教学方法, 精心设计题型训练。每课时都有教学目标, 重点、难点、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后反思等。教学目标包括知识目标、能力目标、情感目标三个方面, 教学过程包括内容设计、训练设计、方法设计三方面, 在设计时内容, 都能认真钻研大纲, 教材, 紧扣教学目标, 做到以纲为本, 以本为本, 以纲扣本, 把训练贯穿于整个教学过程中, 在学法指导时, 能充分调动学生学习语文的兴趣, 发挥学生的创造能力和实际动用能力。做好独立备课的同时, 还积极参加集体备课, 做到统一进度, 统一练习, 特别是在备教学目标, 备学生练习, 备教学方法时能集思广益, 取长补短, 同时通过集体备课, 及时了解教育教学情况, 针对教材的特点, 不断地进行探索、改革、创新。备课时, 我们还充分挖掘教材中的德育因素, 做到文道结合, 并教学中随时注重人文渗透。

2. 在上课上, 我们全体语文教师以现代化教学的观点, 不断更新教法与手段, 促进课堂教学效率的提高。坚持做到“四为主”: 教师为主导, 学生为主体, 训练为主线, 全面育人为主旨。做到“四突出”: 突出启发式教学, 突出因材施教, 突出兴趣激发, 突出教书育人。为了保证教学目标的完成, 我们改变“以教为本”的旧观念, 树立“以学为本”的新观念, 针对教材内容、目标、重点、难点、研究教法与学法, 着力调动学生主动学习的热情, 努力做到课堂训练落实, 提高单位时间内教学目标的达成度。

3. 我们能根据教材的特点, 认真布置和批改作业。

在布置作业时, 以减轻学生的负担为准绳, 认真取舍, 精选适量

的作业,以课文为主,因人而异,不搞题海战术。作业批改及时,认真,并规范化。认真批改,并在此基础上及时讲评,及时反馈。

4. 我们既注重学生的整体发展,又注重学生的个体发展。

因材施教,使不同的学生的不同个性得到充分的展示。本学期,我们根据学生的能力和学习态度对学生进行不同的教学、教育:如学习态度端正和学习能力强且学习成绩优异的学生,我们给予激励和期望,给予更多的信任,让他们有适当的压力朝着更高的目标去努力。学习能力强但学习态度不够端正且成绩上下不稳定的学生,我们给予关心、帮助,了解其成绩被动的原因,慢慢地引导地端正学习态度。学习能力差但学习态度端正的学生,我们帮助他寻找适当的学习方法,提高其学习能力,当成绩稍有提高时便给予及时的鼓励,同时给予明确的和更高的期望。学习能力差而且学习态度也差的`学生,我们主动关心他们,决不歧视他们,认真做好“帮教”工作,发现他们的闪光点,用爱心去感化他们,让他们也能有值得骄傲的成绩。

二、本期特色工作

2. 认真学习新课标,用新的教育理念指导教学工作。开学之初,我们每位老师认真研读了新版《语文课程标准解读》和“六备”教学指导方案,了解了每个年级段的教学目标和要求。我们注重理论与实践的结合,全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,努力建设开放而有活力的语文课堂。每节有教学反思,每月组织切实有效的学习讨论活动,用先进的教育理念支撑深化教育改革,改变传统的教学模式,相互学习,共同提高。教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主,注重尊重学生的需要,培养学生的自学能力。

3. 将教学工作与科研有机结合,教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路。近几年来,语文组教师根据研究的课题、论文、案例等,进行相关的理论学习和思考实践,认真开展集

体备课交流活动,重点研究在新课程实施背景下的课堂教学,如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为,如何调动学生的积极性、主动性,开展合作学习、探究学习。通过交流提高了教师们的课堂教学能力,教学成绩显着提高。

4. 积极参加市、区教研室组织的活动。重视校内常规检查,重视课堂教学的有效性。健全教研组管理制度,严肃教研活动和集体备课时间。

5. 遵循语文教育的规律,注重学生的实践活动。开学以来,为了丰富学生的文化生活,营造书香校园,进一步深化课堂教学改革,语文组协助我校举办了各种丰富多彩的语文实践活动,让学生走出课堂,走向社会,去探索学习,拓展视野,丰富生活,将课堂上学到的知识运用到实践中去,到生活中去解决课堂上产生的疑问。提高了学生学习语文的兴趣,锻炼了学生多方面的能力,为树立大语文观,提高学生的语文素养奠定了基础。例如:诗歌朗诵比赛、书法比赛、征文比赛等。

个人教研活动总结篇三

本学期,我校语文教研组认真学习县教育局教研室、学校教育工作精神,以贯彻落实《语文课程标准》及“135教学模式”为契机,紧紧抓住教学主渠道,以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式,继续落实教学常规、优化教学过程,扎扎实实提高教学质量。结合我校语文教研组全体教师的教研实际,继续营造良好的教研氛围和展示舞台,全面提高课堂教学水平及业务能力,开创我校语文课程改革新局面。

一、进一步规范和落实教学常规管理,提高课堂效率

1、定期开展语文教研活动。各年级备课组活动以“135教学模式”为指导,正确把握三维目标,确立“135模式下的阅读教学”为专题研究目标,以提高研究的实效性。

2、进一步完善备课。做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，倡导语文教师细读文本，深入浅出。

3、努力上好每一节家常课。切实落实“135教学模式”于日常课堂教学中，努力提高教学艺术，求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网络资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，努力提高课堂教学效益。

4、用心对待每一次作业：作业精设计，体现“轻负荷，高质量”的教学思想；作业细批改，规范、及时，注重纠错及情况反馈。

5、尽心辅导每一个学生：努力做好学生补缺补差的工作，因材施教，经常分析学生，及时捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

二、以“135模式”为契机开展校本教研，提高教学实效

组织教师继续学习《新课程标准》，大力推进“135教学模式”，改革课堂教学方式，促进师生发展。

1、树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。

2、坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

4、突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

5、树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

6、讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录。

个人教研活动总结篇四

本学期结束了，回想数学的教研活动，感触很深。半年来，我积极参加了教研组的每一次教研活动，在活动过程中，认真做好笔记或听课记录；积极参与研讨交流。

平时，认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学方法，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路相结合来指导教学。在下就谈谈自己在教研活动中的点滴感想：

每一次的教研活动，都在实践与理论的交流中展开，对我来说，这不仅是专业修养的提升，更是使我成长的大促进。让我在与同行的研讨中发现问题、思考问题以及寻找解决问题的策略。聆听别的教师课堂教学，汲取教学的经验和方法。

在校内开展课堂教学开放的教研活动和校外课堂教学交流活动中，每个课堂教学，教师们都进行了评课研讨。在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败。

在教研中，教师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件

的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们在畅所欲言时都能吸收各位教师的教学长处，使我的听课、评课水平再上一个台阶。

教研活动中，我的收获是要把自己放置到一个更宽广的教研空间，这样才会发现自己要学的还有很多。只有接触了优秀的教育理念，观摩了进步的课堂，多参与听课研讨，才会发现自己需要学习的很多很多，需要提高的也很多很多。

研究课和公开课作为教师打造优质课堂教学的一种形式，将不断促进教师在研究状态下的教学实践理念，逐步使课堂教学更生动，更精彩，更加适合学生的发展。我愿意多参与这样的教研活动，让我尽快提高教学技能的机会。

另外，本人也积极地参与在线研讨活动，在网上的教研平台上进行了教学教法的研讨，大大地扩大了本人的教学视野。希望今后还有更多这样的活动。

总之，人无完人，但身为人师，我需不断完善自我，追求卓越的进步。反思半年来的教学工作，自己感觉到在日常教学工作中难免还有缺陷，例如，对于个别后进生的态度有时比较急躁一些。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，发扬优点，改正缺点，为提高自己的教学水平而继续努力探索新的教学方法。

个人教研活动总结篇五

本学期的工作又将接近尾声。我想用这八个词来形容我的感慨 忙碌、感慨、困惑、反思、惊喜、创新、收获、幸福，首先感谢领导的信任、支持和帮助，让我从彷徨无知逐渐在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及我们本学期的教研工作得以顺利的

开展，让没有组长经验的我有了更多前进的动力。

艺术教育作为幼儿园的一项常规性活动，在幼儿园教育教学中占有十分重要的地位。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，本学期我们也围绕趣中求效 开展各项工作，并取得了显著成效。我们将继续本着 不断学习、不断摸索、不断实践、不断创新的思想。积极参与、积极探讨，共同努力让我们的音乐教育呈现新的起步。

一、队伍建设 教研组建设的起点

可以说每一个学期的开始都是我们每一个起点的开始。本学期我们与美术组共同协商，根据每位老师的特长再次进行了人员的协调，本学期我们音乐组有原来的15人调整为现在的16人，在我们音乐教研组这个小团队中，不管是园级名师，还是骨干教师，还是青年教师。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家始终团结奋进、积极参与、值得高兴的是通过一系列的活动，让我们看到了大家对音乐教学的越来越重视，更值得高兴的是大家有了更多尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

二、勤于学习 教研组工作的源泉

三、勇于研讨 教研组建设的依托

1. 名师课堂引领

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领

域，很大原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对如何更好的实践我们的音乐教育缺少一定的经验，本学期我组结合我们艺术周活动中的名师引领活动，我们邀请到实验幼儿园的许欢老师给大家执教了一堂小班歌唱教学活动《母鸡孵蛋》。相信大家在观摩后一定有所收获，许欢老师的课堂看似十分轻松，但其中融入了执教老师很多的心血，无论是教学内容的选材、还是课堂教学中的教学形式，以及教师的教學手法，甚至是老师的语言、动作、神情，都是我们教师在今后的教学实践中需要不断学习、积累的宝贵财富。许欢老师的教学活动可以说真正体现了我们的教学目地趣中求效。相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

随后许欢老师又给我们音乐组的老师开展了名为《让孩子们在情趣中走进歌唱》的讲座，通过许老师的讲座，给大家整理了如何上好音乐歌唱活动的一些知识，相信在许老师的讲座中我们的老师都收获颇多。也为我们今后自己开展音乐歌唱教学铺垫了知识。

结合名师引领，我们音乐组的元老级教师高爱华老师也一同执教了小班音乐游戏活动《小兔捉迷藏》在经过了几次磨课之后，高老师和我们小二班的孩子们在音乐中进行了有趣的游戏活动，相信不管是我们的老师，还是我们的孩子，在每一次的活动之后都会收获不少的经验，相信也只有在不断尝试实践之后，我们才会体会到成功的幸福和喜悦。

2. 行为跟进 研讨

行为跟进 教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。本学期我们也围绕 趣中求效开展教学研讨。我们将进行一课二研的形式，通过第一位老师的执教，大家提出各自看法，通过修改，第二位老师再次执教的形式，不断探究 趣中求效的有效实施策略。本学期，有李英和张冬琴两位老师进行一课二研的教学研讨活动，相信我们不断的实践研讨，一定能提

高大家的音乐教学能力，有效提升教师的专业成长，给我们的教研增添更多的活力。

3. 个人特长领域课展示

园级名师、骨干教师是教研组内的核心之一，对教学活动起着引领作用。本学期，在教师的个人特长课展示中，我们音乐组的园级名师何冬亚老师和骨干教师张鸣霞老师，都执教了小班音乐活动。虽然两位老师都已有几十年的教龄，但她们始终坚持着自己的爱好，大胆尝试、大胆实践着，正是两位老师执着的信念，不断尝试着音乐课堂的教学，相信我们的音乐教学一定会有更好的明天。

4. 青年教师显特长

青年教师是我园的主力军，接班人。本学期我们音乐组的马颖婵老师就在不断的研究、尝试音乐教学，并通过自己的努力让我们看到了她的特长和教学特色。在本学期的三年内青年教师比武中，小马老师执教了一堂大班音乐活动《两只老虎》并获得了教学比武的一等奖。在七彩艺术展示周活动中，小马老师又代表幼儿园执教了一堂全市性的展示活动，大班音乐活动《大钟和小表》获得了大家的好评，作为一名只有教龄两年的青年教师，小马老师用自己的努力探究、勇敢实践、勤于反思，收获了丰硕的果实。相信只要有付出就会有收获。相信我们青年教师的教学之路会越来越精彩。

四、成长收获 教研组建设的飞跃

我们相信一分耕耘一分收获，付出的同时，总会有收获硕果的时刻。重点介绍我们的七彩 乡土 生活 艺术 艺术周活动。

1. 童声飞扬 独唱、小组唱专场

作为新埭镇中心幼儿园七彩 乡土 生活 艺术主题展示周的系

列活动之一，6月5、6、7号全园三个年龄段的孩子分别举行了独唱、小组唱专场演出。我们的活动注重幼儿人人参与，小选手们都是通过班级初赛选拔出来的。别看孩子们年纪虽小，但在比赛现场个个落落大方、精神饱满，他们悦耳动听的声音、天真可爱的神态、惟妙惟肖的表演赢得了老师和小朋友们的阵阵笑声和赞赏。这样的活动可以说为孩子们提供了展示自我、锻炼自我的机会，使他们在快乐的童年生活中获得了有益于身心发展的体验和经历，幼儿的表演能力得到了提高，更重要的是锻炼了幼儿的胆量，培养了幼儿的自信和勇气，为幼儿营造了一个学表演、敢表演、会表演的氛围以及给孩子们提供了一个展示自己才华的舞台。活动中，我们的老师更是比孩子还要投入、指导孩子表演、演唱，帮助孩子准备服装、道具等等。相信我们老师在孩子们的快乐歌声中收获的是更多的幸福。

2. 童声飞扬 班歌专场

班歌凝聚了班级的智慧和力量，从计划的发出，各班老师和孩子们就早早的开始了班歌的选歌、改编和排练。在饭后闲余，经常能听到孩子们整齐、欢快、喜悦的歌声。终于在6月6日上午我们新埭镇中心幼儿园的15个班级在新埭成校举行了20__年新埭镇中心幼儿园小百灵 班歌赛专场!15个班级展示了15种魅力，大家歌声抒写着童年!小一的《快乐小一班》、小二的□□happyhappy真happy□□小三的《上学歌》、小四的《快乐之歌》、小五的《《快乐之家》、中一的《《七彩中一》和手语表演《让爱更多一点》、中二的《小小的小家》、中三的《夸我家》、中四的《春天在哪里》、中五的《让爱天天住五班》、大一的《大一之歌》、大二的《大二之歌》、大三的《我爱我的幼儿园》、大四的《乐园》、大五的《彩虹的约定》。活动中不论是那个年龄段的孩子，大家团结一致，用最好听的歌声演绎着自己的班歌。让孩子们体会到成功的喜悦和收获的幸福!相信我们的老师在看到孩子们精彩表演之后，除了收获，更多是幸福吧!

3. 教学才艺展示

在20__七彩 乡土 生活 艺术半日展示活动中，我们音乐组的小马老师承担了全市性的展示活动，在经过了多次的选课、磨课后，小马老师最终执教了一堂歌唱活动《大钟和小表》，在活动中，小马老师以层层递进的方式将歌曲演唱和节奏训练融入到音乐的审美体验中，以融洽的师幼互动，深情的演绎，获得了来宾们的热烈掌声。

在小百灵才艺展示中，我们选取了独唱、小组唱、班歌赛活动中优秀的节目进行表演，小三班的《上学歌》、小五班的班歌、中一班的班歌《七彩中一》、中二班的乡土童谣和古诗联唱、大三班的小组唱《蜗牛和黄鹂鸟》、大五班的独唱《爸爸妈妈听我说》孩子们的稚嫩、充满童真的精彩表演赢得了大家的热烈掌声，相信通过每一次的活动，不管是我们的老师，还是我们的孩子，我们除了收获成功与喜悦，最重要的是我们都得到了能力的锻炼。

五、秋的收获、新的起点

在这年春暖花开的日子里，相信不管是我们还是我们的孩子们，我们都或多或少的收获了体验之后，宝贵的经验财富，相信只要我们坚持，我们收获的将会更多。

最后我要感谢各位领导、各位组长、以及我们音乐组全体教师对我这学期工作的支持和帮助，感谢大家的积极参与。正因为有大家的一同努力，我们才会有所收获，才会体验到成功的喜悦。在教研组内，我只是一个组织者，和大家一样在音乐教学上，我们都是新手，新手上路 难免会有失败，但我相信只要我们勤于学习、勇于实践、勤于反思、敢于创新，那我们的音乐教育一定会凸显特色。

让我们一起，脚踏实地走好教育工作中的每一步，在春暖花开的日子里收获更多的果实。

个人教研活动总结篇六

随着新课程改革的不断推进，为进一步加强校际间的教研合作与交流、整合推广先进的教学经验，继续开拓校本教研新模式，努力实现在教育教学资源上共享，促进教师的发展和教学质量的提高，促进学校的持续均衡发展，根据县教育局、教师学校的安排，我校和__学校小学部、__小学、__小学、__小学、__小学六个单位组成中片教研协作片，由__学校小学部牵头，开展学期初中片教研活动。经过两天的教研活动，参加一年级语数、英语学科的各校教师都能认真准备、深入讲解、在教学问题探讨上更能实事求是。为了更好的完成以后的教研工作，特将本次教研总结如下。

一、联片教研促进了校际交流，实现优质资源共享。

各学校之间发展是不平衡的，那么在异质结组的联片组内，各校间能够互相取长补短，相得益彰。其中各校主抓教学的领导及骨干教师在活动中发挥了引领和带动作用，在课程标准的解读、教材重难点的分析、课堂教学的把控、问题的解决等方面发挥了积极的作用。

尤其是各学校的教学规模都不同，有的小学是单班制，教师没有平行班的同伴，那么对于教材中的一些具体问题，教师交流起来会受到阻碍，教师间缺乏有针对性的交流，联片教研让各校同年级教师的同伴多了起来，相同的年级，可交流的内容会更多，解决问题的措施更具体、更可行。可以说“‘研’的群体增大了，‘研’的条件提高了。”在我校进行的一年级语文数学学科的教研中，参加本次教研的班主任老师绝大多数刚刚送完六年毕业班，他们对于新一年级的教学有些生疏，我校的教学副校长张素明对教师进行了《一年级拼音识字写字问题的策略研究》的辅导，系统分析教学中存在的问题，并明确解决问题的方法，对今后教学提出要求 and 方向。我校的孙__主任针对《一年级的入学教育和管理》对教师们提供了好的方法，参加教研的外校教师都觉得辅导

的内容很有用，对他们的一年级教学工作有指导作用。

二、借助网络，让中片教研的研讨向纵深发展。

(1)集中教研活动前，网上研讨。

各联片校在分片教研活动前根据承担的教研任务进行区域小研讨。我校组织老师们在网上发表自己对主题的认识。使老师们对这一主题的认识向前拓展，同时主讲教师在教研前在我校同年组内进行初步研讨，校内同年级教师及时上网查看，以便更好的理解教师说课的设计意图，分析设计的优劣，为研讨时发言做好准备。

(2)集中教研活动时注重深入研究。

在教研时，主讲教师详细的来诠释自己对主题的认识，在上午的主讲教研后，下午大家面对面研讨，使老师们对这一主题的认识得以深入。在英语学科的教研中，熊官小学的宋伟华老师结合自己十几年的教学经验，针对英语教学中应注意的问题，结合自己的低年级教学实例，进行了生动细致的讲解，使在座的英语教师，尤其是新教师感到收益匪浅。

(3)集中研讨结束后，网上交流。

在集中研讨活动结束后，教师对本次研讨活动进行整理，在网上上传自己的活动反思或感受，大家互相浏览彼此的反思，对本次教研会有更深一层的认识。

三、教研内容丰富，为新学期教学奠定基础。

本次学期初中片教研主要有课程标准解读、教材知识重难点分析、说课、教学经验交流、学科讲座、教学问题研讨、集体备课等多种形式。负责主讲的有主管教学的副校长、教导主任、教研员、各级骨干教师、教学新秀等专业教学群体。

通过他们的专业的引领，教研的高度和深度有了提升。

在教学研讨后的我校负责的一年级语数、英语学科又开展了集体备课研究。在备课中，拿出有代表性的教学设计进行研讨，然后同学科的各校教师可以相互交流意见，设想自己的教学方案，最后形成具有自己风格的教案。集体备课不是教师都用一份教案，而是让教师相互学习，取长补短，提高教师把握教材、独立备课的能力。

四、拓宽校本教研的途径，提高教师专业素养。

专业引领是校本教研的三大要素之一，而联片教研是新形势下校本教研的扩大和延伸，通过这次中片教研活动，教研学校由一校变为几所学校，参与的教师也相应增多，这为我们提供了更好的学习途径，也为我校教师提供了校外学习交流的好机会。同时，在本次教研活动后，做好评价，把联片教研的实施与学校及教师考核、评估结合起来，以此促使学校和教师能够有效投入到联片教研之中，提高工作效益。

总之，通过本次中片教研活动，打破了校际壁垒，不仅促进教师业务水平的提高，还为校与校之间的交流提供了平台，发挥各校优秀教师的辐射作用，让教师参与教研、投身教研，并且在浓郁的教研氛围中，大家能够享受教研。在今后的联片教研工作中，我们还将在县教育局、教师学校的领导下，进一步探索教研的模式，在促进本校教研工作的同时，促进中片各校的教学质量能更上一层楼！

个人教研活动总结篇七

我校数学教研组组织全体数学教师进行课程标准的学习，并要求教师们在平时的课堂教学中将新课标落到实处。通过教学实践，下面就学习新数学课程标准，谈谈自己体会和做法。

一、学习新课标，转变教育观念。教师是课程改革实验的具

体实施者，我们的教育观念是否符合课改的要求，直接关系到实验的成效。过去的教育观念认为能培养出一个考试高分的学生，就是教育的成功。如果我们教师现在还保持这种旧的教学观念，那么我们将培养出来的学生绝对是一个高分低能、被社会所淘汰的人。学习新课程标准后，我的教育观念发生了空前的转变，根据新课标的要求，我的教育观念不断更新：数学教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得基本的数学知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能得到充分发展。通过新课标的学习，使我认识到课程改革的重要意义，深刻理解了课改中数学教学的新理念，转变了观念，增强了课改工作的主动性、积极性和紧迫感。

二、贯彻新课标，转变教学方式。新课标认为：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。为了跟上课改的步伐，本学期，我们通过学习新课标，贯彻新课标，转变旧的教学方式，下面谈谈我的具体做法：

(一)让学生在现实情境中体验和理解数学数学源于生活，生活中又充满着数学。在数学教学中，我们要紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找数学题材，让教学贴近生活，让学生在生活中看到数学，摸到数学。

(二)加强合作学习。数学学习过程充满着观察、实验、模拟、推断等探索性与挑战性活动。在数学教学过程中，学生会遇到很多数学问题，这时，教师要鼓励学生独立思考，自主探索，加强合作学习，提高教学质量。合作学习还有助于因材施教，可以弥补一个教师难以面向差异的众多学生教学的不足，从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。

(三)重视培养学生应用数学的意识和能力。学生掌握了知识和技能以后，教师应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值。

三、运用新课标，转变评价方式。新课标提出：对学生数学学习的评价，既要关注学生知识与技能的理解和掌握，更要关注他们情感与态度的形成和发展；既要关注学生数学学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。评价的手段和形式应多样化，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心 and 自信心。通过改变以往完全由师评价的方式，增加了学生的自评、互评，并将这些评价的成绩记录在册。这样使得对学生的评价更加客观，并充分发挥了学生的主观能动性，尊重了学生自主学习的愿望。不但加强了学习数学的求知欲，更主要的是学生现在能以平常心对待各种评价，促进了每个学生的正常发展。