

七年级语文教学工作计划第二学期(实用8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

七年级语文教学工作计划第二学期篇一

本学期我担任七年级(4)班的语文教学工作，由于学生刚刚升入中学，小学语文基础参差不齐，为了尽快的使他们适应中学语文教学，特制定计划如下。

认真学习领会初中语文新课程标准的精神，注重培养学生的主动性和良好习惯，面向全体学生，狠抓基础知识和基本技能的训练，狠抓古诗文和名篇名段的背诵，狠抓书写能力训练，狠抓识字组词造句片段描写，注重学生的文化和语文基础知识积累，注重培养学生单独思考和口语书面语言表达能力，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把握能力，全面提高学生的素质。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

通过新课程标准的学习，着重培养学生的语言积累，语感，听说读写方面的实际运用能力，提高他们的文化品位、审美情趣、思维能力、和品德修养，指导学生正确理解和运用祖

国的语言文字，使他们具有适应实际需要的识字、写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，确保每个同学学有所得，学习成绩有不同程度的提高，完成学校下达的各项教学指标。

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生

畏惧与骄傲情绪。

七年级语文教学计划第二学期篇二

今年是我县课改实验第二轮的第一年。我有幸参加了第一轮的课改实践，经过一轮的实践，感触颇多：现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离。当然，课改也让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。针对现实的教学环境，特对今年上学期语文教学工作作如下计划。

书写的好坏，直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。按要求完成一至二次练笔。

培养每日写日记的习惯，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

三、新课程理念融于课堂教学之中。

根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。做到学生是学习的主体，充分激发学生自主学习的自觉性。培养学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，让每一堂课都是生动有趣而又高效的。

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。课时共12课时。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。课时共12课时。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。

教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。课时共12课时。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。课时共12课时。

第五单元：童话单元。

目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。课时共12课时。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

教学设计：首先，教师要善于古今联系，多方引导，培养学生的学习兴趣。其次，要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。再次，结合课后“思考与练习”中的相关问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容。口语交际活动的组织可以交给学生来做，但要检查。课时共24课时。

五、教育教学

要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

七年级语文教学计划第二学期篇三

本单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。人生，是一个令人深思的话题，阅读这些课文，要引导学生体味人生，关爱生命。追求美好的人生，是我们共同的目标。

这个单元写的是作者对人生的憧憬、体验和思考，阅读这些文章，要引导学生体味人生，关爱生命。

(一)单元内容特点

1、本单元包括五篇课文，分别是《在山的那边》、《走一步，再走一步》、《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》、《童趣》。

2、《在山的那边》是诗歌，其中的山与海两个意向极富象征意义。文中抒写了童年的愿望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次的战胜困难，不停地翻阅无数座山。

《走一步，再走一步》是外国作品，是过来人的经验之谈。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，大的困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜困难。

《短文两篇》和《紫藤萝瀑布》是现代散文。前者从种种生命现象谈起，抒写理性地思考，表达了顽强、乐观、积极向上的人生态度。而后者由紫藤萝的辉煌和命运，感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸、个人的不幸都不足畏惧，人生应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》是一片古代文言文，是对童年时代的各种情趣的回忆。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的乐趣。

同一单元主题选自古今中外，可以融会贯通。

3、本单元的人生话题与下一单元中的理想、修养、信念等相联系，一起构成对学生的人生教育和引导。

(二) 知识结构

1、字词学习

2、阅读教学

3、朗读训练

4、综合性活动

1、学习朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体把握课文内容，领会作者的写作意图，体会作品优美的语言和关键词语对表达文章主旨的作用。

3、领会课文作者对人生的憧憬和体验，联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在综合性学习活动中全方位、多方面的训练学生的能力。

(一)教学重点

1、学习朗读的技巧和方法：做到读音准确、停顿恰当、语气合适和情感准确。

2、理解课文作者在文中所表现的对人生的憧憬和体验、感悟，领会作者的写作意图。

3、联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在全班同学面前能大方的介绍、展示自己。

(二)教学难点

1、掌握朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、领会诗文中阐述的象征意义及其蕴含的人生哲理。

3、体会想象与联想在文中的作用。

- 1、字词部分，可以放手让学生自己去掌握，教师只做引导、督促。
- 2、阅读教学，教师要注重引导，特别是在学习方式、学习习惯方面帮助学生完成从小学向初中的转变。对经典文章要深入分析，学习作者写作表达技巧。而优美的句段要求记忆、背诵。
- 3、朗读训练，教师要有示范，更要有指导。在朗读方法上，要引导学生大声的朗读，要求读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 4、综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动，教师要认真的组织学生去尝试，多方面的训练学生能力。
- 5、要钻研新课程标准，吃透教材，深挖教材，掌握好专业知识；要运用灵活的发展性的教学评价对学生的活动做出及时的、正确的、引导性的评价；认真做好”工作，认真批改作业，及时得到学生的反馈信息，适时调整教学方法，教无定法。
- 6、兴趣是最好的老师。运用活动或者多媒体教学等激发学生学习的兴趣，使学生爱上语文，从而化被动为主动学习，以提高教学效率。

教学内容教学时数资源与媒体

在山的那边2课时教材课后研讨、练习册

走一步，再走一步3课时运用活动、自主学习和多媒体教学

七年级语文教学计划第二学期篇四

本班现有在籍学生一人，其中男生一人，女生一人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分

学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂。教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说、读、写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

七年级语文教学计划第二学期篇五

本册教材分为六大单元。

第一单元的课文介绍了中国杰出人物的非凡生平。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学艺术家。本单元学习要学会精读的学习方法。

第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。

第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。

第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。

第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。

七年级语文教学计划第二学期篇六

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我在本学期担任2012级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周 起始课（2）

在山的那边（3）

第二周 走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周 紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周 综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周 第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周 论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周 春（3）

济南的冬天（3）

第八周 夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周 古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周 综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周 化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周 月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周 风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周 世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周 综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周 皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周 女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周 元旦放假

第十九周 寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

七年级语文教学计划第二学期篇七

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对初中语文学习有了认识和理解

2、能大胆尝试和探究问题

3、大部分学生对语文学科有较浓的兴趣

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差

2、学习比较盲目，目标性不强

3、基础参差不齐，两极分化严重

4、积累少，阅读面不广。

思想品德目标：在语文教学过程中，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

8、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

七年级语文教学计划第二学期篇八

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心

得和评价;还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

(1)在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

(2)能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

(3)继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。