

最新读完草房子的感受与体会 草房子阅 读心得感想(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读完草房子的感受与体会篇一

《草房子》这部文学作品是曹文轩叔叔写的一部著名现代小说。它是曹文轩倾心奉献给我们的又一部儿童文学作品。

其中最让我感动的是杜小康。杜小康生活在油麦地的“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是村里的首富，所以他父亲一向对他都是有求必应。可就在他爸爸拿着自家所有的钱去买一条船继续经商时，船翻了，杜小康家破产了，杜小康也因此停了学，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。他不怕苦，不怕累，而且精神饱满的过每一天。

在他身上，我学到了很多：学习上要不怕困难，只有刻苦，勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

读完草房子的感受与体会篇二

——题记

我从认字开始，读过的一本最有价值的便是《草房子》了。现在，我读过了许多书，却仍没有一本给我过像《草房子》那样清新的感觉。它仿佛一首百读不厌的小诗，又仿佛一首动听的小曲。一打开它，一种温馨的情调便将我笼罩起来。

桑桑从为了引人注目，在酷热的夏天穿棉衣拖着竹竿做动作，但又被戴着白帽子的秃鹤抢去风头，对秃鹤产生“恨意”的幼稚和不懂事到在“无药可医”时带着妹妹柳柳去城里转，满足柳柳的梦想时的无私和对妹妹充满爱意的懂事。在这之间，桑桑经历了一场“成长洗礼”。这洗礼使桑桑学会了理解和尊重，信赖与承诺，无私和助人为乐等。当然，我也学到了很多。

考初中前，桑桑的脖子上长了肿块时，桑乔带着桑桑求医。在经历了一次又一次的希望和失望时，终于治好了。在治病期间，桑桑背妹妹玩，还不绝望真是一种坚持。假如换做是我，我会怎么做呢？我肯定早就绝望了。我只会坐在床上默默等死，更不会去背妹妹玩。为什么我做不到呢？我想了想，我大概是太绝望了吧！我受不了那么大的打击，一次又一次的失望会让我变得更加绝望。我甚至会提早了却自己的生命，我不想给别人添麻烦了。可是我这样做对吗？别人会希望吗？当然，在这本书里，还有一件事令我十分感动。桑桑还不懂事时，每当看到杜小康利用家里的钱来笼络其他孩子时，他的心里就十分不开心，那样就没有可以和他玩了。其实杜小康也不是为了和桑桑做对吧！我感觉大概是在家庭的环境下，他太寂寞了。后来，杜小康把自行车借给桑桑玩时，桑桑才真正明白并和杜小康成为了好朋友。后来，杜小康家道中落，桑桑把他最喜欢的鸭子卖掉把钱捐给杜小康。在这过程中桑桑学会了友情的力量。他懂得了怎样去爱身边的每一个人。

我读了《草房子》时，还看到了一个个命运对他们不公的人物：文弱里透着内在坚忍不拔与执著的纸月；小小年纪便挑起当家人担子的瘦弱细马，因家道中落而失学继而在困苦中奋斗的杜小康，执著守望的秦大奶奶，忧郁感伤的温幼菊……这种凄美正使我对这些人物有种亲近的感觉。我相信，《草房子》是永恒的，因为它代表着“真善美”。

读完草房子的感受与体会篇三

读之如饮甘醇，作者童年的趣事让我向往，一幕幕不时闪现眼前，在短短的时间内就“消灭了”这本有“品位”的儿童文学读本，正如作者所说，美是永远也不会消失的。《草房子》是一个完美的所在，当我走近曹文轩精心搭建的《草房子》时，那优美而又质朴的文笔，在我面前勾画出了一幅幅生动搞笑的画面。再瞧瞧我们此刻的学习生活，我只能有叹息一声。那种让我无法想象的、已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，是一个时代留给我们的难忘记忆，她让我想起浪漫的童话，让我有一种想走进油麻地小学读书生活的冲动。

桑乔，这位猎人出生、以前说话口吃的年轻人，居然凭借不屈不挠的毅力，成为一位出色的小学校长。当我看到他仅仅为了那盖满印章的纸上的荣誉，他能够将桑桑不当儿子看时，对他的敬佩就日渐减弱。但，当桑桑生病到无药可医时，我又为他高兴，因为我又看到了父亲高大地形象。桑乔，他是一个人，一个父亲。应对桑桑无助的眼神，小小年纪的柳柳，在大人的忧愁里懂得了体贴人；生命的力量和职责使得虚弱的桑桑能够将妹妹背上城墙头看落日，看月亮，看星星。等等这些，让我一下子觉得我似乎也长大了许多。

我在想，人性是善良的。桑桑的不幸也曾让我黯然神伤，但我确信曹文轩不是残冷的杀手，会随意抹掉生命中最完美的东西——感动，果不其然，我看到了曹文轩的善良，一个“鼠疮”，就让俨然无生气的桑桑挣脱了命运的枷锁！那一刻，我屏住了呼吸，有一种想大哭一场的冲动，为桑桑年轻的生命，也为曹文轩人性的善良，更是他让我想到了我的妈妈。我的妈妈年轻的时候，差点被它夺走生命，舅爹无意的叹息，救得了妈妈。当我读到《药寮》，温幼菊老师那咿呀小调透射出的“别怕”慰藉，让我真的感动了，那首“咿呀”的小调让我痴迷，也让我看到了生命的阳光。是啊，桑桑在生命的转折处，遇到了让他一辈子难忘的人，记住了生

命里珍贵的东西。有时候，我也会傻傻的想，如果我是桑桑，多好！“怎样去感动这天，乃至将来的孩子？”从曹文轩的笔底，我感受到了感动，看到了人性的美丽与善良，儿童的天真，会感染所有的人，有了感动，美，就会无处不在！

读完草房子的感受与体会篇四

今天，我读了曹文轩叔叔的著作——草房子。由于是太喜欢这本书，我读了没多久就读完了。文中的人物各有各的特点，比如说光头的陆鹤、调皮机灵的桑桑、笛声优美的蒋一轮、温文尔雅的温幼菊、美丽动人的白雀等等，让你一看就可以记下来，并且印象深刻。

我被杜小康的精神深深地感动了，杜小康虽然知道家境很不好，但是他仍没有忘记读书、忘记学习。因为不能读书，竟违背良心去偷别人的书，偷虽然不对，可是这一点可以体现出什么？体现的不就是杜小康对学习深深的渴望吗？我们有些孩子，很不喜欢读书，都希望一辈子呆在家中，永远不去学习。我们都应该知足了！和杜小康比起来，我们是多么的幸福，杜小康想读书都不能读啊！

让我们也向杜小康学习，变成一个热爱读书的好孩子！

最新草房子读后感_草房子读书心得感想精选

读完草房子的感受与体会篇五

《草房子》是一部富有童年天真。叛逆色彩的.小说。我特别喜欢《草房子》中的艾地一篇张。讲述了秦大奶奶一开始对学校所做所为的反对。激烈的反抗，例如：放鸭放鹅影响同学们上课。在麦田里打滚压死学校的新麦苗……和后来晚年时对桑桑。同学们的喜爱，对学校。老师们的热情，文章用的是真情实感，自己仿佛身临其境于那片金黄金黄的草房子之中。

《草房子》中第九章药寮，我也十分喜欢，人生可能一。两次面对死亡的机会基本上都是在晚年病魔上身，而桑桑却早在十几岁时就差点入鬼门关，真的可以算是九死一生，拯救他的不止是老人开的治鼠疮的药，更多的是桑乔以及同学们。纸月对他的关心，温幼菊老师对桑桑的细心照料。我认为桑桑就算得了不治之症，他也死而无憾。他童年时爬树，扔泥土，用蚊帐当渔网捞鱼。这几乎是城里每个孩子所想拥有的纯真回忆与经历。他还拥有拥有纸月。杜小康。细马这几个好朋友，每个好友背后都有一段纯真。美好。或者有些悲哀的故事。和杜小康一起学骑自行车，却又误把草垛给烧了，惹祸上身，和细马一起放羊。玩耍。逛小镇。每一天他几乎都是过的快快乐乐，无忧无虑的，真想穿越时空活在桑桑那个年代，体验不同的生活。

童年你好，请你多停留一会吧。让我再骑一次自行车，再打一次弹弓，因为没多久你就要离我而去了。