最新音乐学科教学心得(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐学科教学心得篇一

20__年3月1日，怀着期盼和喜悦的心情，我来到了__区__小学，在三年级1班开始了我为期一个月的英语教育实习生活。这样的生活紧张而又忙碌，但充实并快乐着，尽管每天早出晚归，时刻为教学和带班费尽心思，却初次品尝到了作为一名教师的快乐。听着学生们向自己敬礼并打招呼--“郭老师好!”的时候，心里有种说不出的喜悦，顿时感觉自己好幸福。不管是指导老师的课还是其他年级英语老师的课，都给我留下了深刻的印象，让我学到了很多实际的技巧和方法。三年级英语教学指导老师庞海英老师是一位很有经验的英语老师，她给学生们讲课时那和蔼可亲的样子以及她的微笑深深地感染了我，她教会了我很多书本上学不到的东西：在教学中付出的努力以及当中的感慨得失，是难以一一道出的;只有亲身经历过，才会有属于自己的深刻体会，这些体会将会成为我人生中一笔十分宝贵的财富。

愉快而又艰辛的实习工作结束了，在这一个月的实习期里，我顺利完成了从学生到教师的角色转换。在这一个月的时间里，在教案的准备和书写上，在课堂的布置上，在课时的掌握上，都有了很大的提高。一个月的时间，令我感受颇多。

现将实习情况总结如下：

一、听课

在实习的一周后我开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的记下了授课老师所讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，但是都没有认认真真地去思考分析，现在才发现，原来从一节课中我可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是教学方法，或是与学生的沟通等等，都让我受益匪浅。从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有值得我去学习的地方。

二、上课

相信每个新任教师的第一节课都是很紧张的，我也不例外。在上课前，我不断地看教材及自己已准备好的教案，生怕自己上课时会忘词，又不断地检查上课时要用的教学用具，反复地进行试验。终于，我走上了讲台，开始了我的第一节课，通过书本上的图画和文字引导学生进行思考讨论，并得出正确的结论，希望通过这一方法能让学生对知识有更加深刻的了解，并能记得更牢固。在开始，我的紧张导致在教学时经常丢三落四的，不过学生们都很配合我，很活跃地回答我提出的问题，我也慢慢地镇静下来了，按照我的计划顺利地开展我的课堂。就这样，在愉快的气氛中，我顺利地结束了我的第一节课。在课后，我马上找指导老师庞老师进行讨论。老师首先肯定了我的教学方法，这让我很高兴;同时，老师也给出了很多中肯的意见，提出了我在上课过程中的一些失误和不足，还有一些要注意的地方。老师的意见和建议让我能马上调整讲课的思路，及时修改教案，更加完善自己的教学。而我在上完每节课后，都会进行反思，思考自己哪些地方做的好，哪些地方做得不足，并且一一记录下来，为以后上课作参考。

三、班主任工作

第一次当班主任，我很多东西都不知道怎么去做。我的指导老师张老师给了我很大的帮助，教会了我很多东西。三年级1班的学生是一群热情的孩子，在第一天就围着我问个没完。所以我很快就和我的学生熟悉起来了，就在一周后，我已经基本上能把我们班学生的名字记住了，因为他们每个人都很有特色。

我作为班主任，主要的工作就是：早上七点半到班，去监督他们早读，在上课期间，有时候要走到班上去巡视上课的情况;可以说，作为一个班主任，就是要把几乎一天里的大半时间都放在学生身上，而且还要时刻注意学生的学习和生活上的问题，主动去引导学生和与学生交流，以便能更好的了解他们的学习情况和学习时所存在的问题。

四、收获与体会

(一)教师的光荣。实习之前，我一向认为做一名老师很简单，特别是英语老师，但通过这次实习，我不仅尝到了教师的辛苦，更多地感受到了当教师的乐趣和光荣。在我离开实习学校之前，在和学生说我实习工作快结束时，学生都叫我不要走，难依难舍。这对于我是一股极大的肯定与安慰。从而我对教师工作有了新的认识：与学生在一起，生活更多的是在于充实。

(二)做一名老师容易，做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐。首先，要管理好整个班集体，提高整体教学水平。然后，又要顾及班中的每一名学生，不能让任何一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，还要多关心、多留意学生们，经常与学生们进行交流，给予学生们帮助。做学生们学习上的良师，生活当中的益友。

这次实习真的是令我感触颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读，及时补给遗漏的知识;另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要

学识渊博，而且其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师是多么的不容易啊!尽管实习工作结束了，但这并不是终点，而是我人生中另一个新的起点。实习的一些收获和体会，都对于我今后真正的走上工作岗位有很大的帮助，经过这次实习，也提高了我的专业水平以及教学水平。相信在以后的工作上，我会百尺竿头更进一步。

音乐学科教学心得篇二

光阴似箭，一学期的工作又要结束了。回首本学期的工作，繁忙而又充实。现将这一学期个人在教学工作方面的情况做如下总结。“学生是教学活动的主体，教师是教学活动的组织者、引导者与参与者。”在课堂教学中和学生一起转变角色，采用自主——合作——探究的方法，调动学生的学习兴趣和积极性，充分发挥学生的主观能动性，培养学生自学的能力。尽自己最大的努力帮助学生掌握更多的知识，鼓励学生树立正确的人生观，调整好应试的心态。在教学工作中，精心选择练习题，分析题型，仔细讲解，争取让每一位学生都有所进步。

根据学生自身的特点分成9个小组(每个小组都有自己的结对小组)，对学生大量进行组内讲——组内评——组内总结——组间讲——组间评——组间总结——全班讲——全班评——全班总结——教师点评。具体做法是：小组内先统一意见，再与结对小组统一意见，然后将结论拿出来进行全班品头论足，最后由教师总结。让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

同时，搜集生活中的一些数学问题并结合书本知识讲给学生听，让学生明白数学来源于实践并服务于实践，并尽量创设问题情景，激发学生的学习兴趣，使学生的智慧、能力、情感、信念水乳交融，心灵受到震撼，，心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中

有乐趣，学中有收获，把原来的“要我学”变为“我要学”，以此来推动教学效果的提高。

在教学工作中还缺乏经验，存在一些不足，如：有的学生学习主动性不强，有“偷懒” 现象，导致自己对学习越来越没有信心，越来越感觉到吃力，越来越感觉到学习的枯燥。我采取的办法是放大他的优点，忽略他的缺点，尽量多的鼓励，并且让同学来帮助他，慢慢的恢复他的学习信心和兴趣。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

放眼明天，脚下的路依然曲折，肩上的胆子仍然沉重，为了祖国的教育事业，为了共和国的明天，我还要做我能做到的事情。

作为教师这个职业，学习和工作总是分不开的。工作的过程就是学习的过程，反之亦是。教学相长，这一为教师们所认可的教学基本原则，个人认为其实质就是在教学中学习教学。教师在年龄、学识、经验以及性情上的优势，不应是教导学生的资本，而应是向学生学习的基础，是向学生学习教学实践真知的前提。由于教师个体在知识、情感、能力、品德上的成熟，就为分析教学实践中的问题、现象、困惑提供了可能，也更具有理性。本学期本人以此为依托，在教学实践中学习教学方法，在与学生互动中充实教学理论，用理论指导实践，用实践来丰富理论。在与学生教学交往中增长教学技能。

学要活用。学习是一种能力，运用更是一种能力。作为实践性很的教学工作，只知道是什么肯定是不够的。而学习所解决的问题只是知道什么，知道什么并不等于就能解决问题。而运用是要解决实际问题的。所学到的别人的理论、经验、体悟等等，甚至于自己的教学经验、体会都是死的，是已然的东西。教学中的问题却是活的，是多变的，是此一时彼一时的，要学以致用，就必须要学以活用。本学期在阅读、理

解大量的教学理论、学习理论的同时，时时与所教学生的具体情况本结合，以人为本，以教为本，以发展为本，据时而变，据情而动，努力在每一个不同的情势下找到最切合的方式方法。大多收到了意想中的效果。

常教常新。教学中没有屡试不爽的方法。俗话说：事不过三。再好的教学方法，用过一次二次后，学生就会熟悉它。成功的教学应该是让学生总有似成想识的感觉，而总是新面孔;给学生以吸引力，让学生有好奇心，对你怀着一种期待。本学期我尝试着用不同的教学方法、不同的呈现方式、不的合作样式，经常给学生以惊喜，让学生时时有“意料之外，情里之中”的感觉，教学效果显著。

总之，探索中有收获，收获中有遗憾，遗憾中有反思，反思中有进步。教之不停，学之下止。在教中学，在学中教，不断的去完善自己的教学工作，去实现自身的人生价值。

音乐学科教学心得篇三

本学期，我担任高二年级---班和---班工作。在工作中，本人遵守学校各项制度，按时出勤、上课、组织学生晨读，积极参加学校组织的各种教学活动，严格要求自己，虚心向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，认真备课、听课、及时，使教学工作得以有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期的如下：

一、精心备课，激发学生的

学生基础不好，差生又多这样上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。教态，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，我每天都尽量使自己有充足的精神，这样，授课就事半功倍。在备课时我从学生的实际出发，立足学生的现实，精心寻找突破口，设

计出不同层次的教学内容，想方设法使每一位同学都能参与到我的课堂教学中来，让他们在每堂课上都有所得。

因为英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。所以在备课中设计出很多调动学生兴趣的活动方式，引发他们的学习积极性，课外辅导与课内讲课相辅相成。

二、认真做好培优辅差工作

学生在不断学习中，出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气， 因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。

平时懒动不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;对于肯学，但由于能力不强的同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;对于纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学，要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

在差生的辅导过程中，遇到了很多这样那样的困难，他们基础差，学习中解决困难的心理脆弱，好习惯与教师教给的好方法在实施过程中不能持久，由于惰性心理在做怪，很难将一件好的工作坚持到最后，反复性特别突出。所以在工作过程中，我把握住学生的这一特点，隔三差五就对他们进行一次思想教育，给他们打气，为他们解决问题，从思想和生活上给予帮助，让他们对老师产生信赖感，从而在学习和生活中愿意克服困难，提高自己。

三、 关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛

学生只有对自己、对英语及其有积极的情态，才能保持的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

音乐学科教学心得篇四

这一年，我站在学校教育教学工作的最前沿，陪伴一群资质颇佳、个性鲜明同时又问题重重的学生度过他们初中生活中许多珍贵的时刻。为了不辜负学校的重托，更为了不辜负课堂上一双双求知的眼睛，我尽己所能、潜心钻研，在语文教学上作出了自己应有的贡献。

这一年，为了不断增强语文课堂的生命力，也为了让学生对我们的课堂、对我们的学校有持续不断的兴趣与热情，我冥思苦想、精益求精，上出了一节又一节我和学生都满意而且难忘的好课。

这一年，为了随时掌握当前最新最好的教育教学理念、知识

与经验，我继续保持高涨的学习热情，并注重内化、形成特色、结出成果：保持勤于练笔、坚持写作的习惯并分别有文章获奖与发表;注重课堂教学研究，在集体备课中发挥应有的作用;参加无锡大市级赛课取得优异成绩。

这一年，为了做好33名学生的引路人，我在班级管理上花费了大量的时间与精力，思索创新的管理模式、营造积极的舆论导向、倡导优良的学习风气、形成浓郁的文化氛围，我尽己所能的让这个有着光荣传统的团队中的每一个人通过不懈的努力越来越接近自己的梦想，通过多彩的活动越来越丰富集体的内涵。

积极做好各级各类教师论文评比的宣传、组织与上交工作;

在“成长心连心”大型活动期间，主动参与并负责学校这一方一些细小环节的设计;

积极高效、保质保量的完成上级有关部门与刊物的约稿;

协助学校制定出合理、高效的暑假教师培训方案并具体负责主持其中的阅读学习环节;

此外，在繁忙的工作间隙，还积极参与了学校的三校教师交流、第四届校园文化读书节、阅览室借阅管理、师生报刊订阅、听课评课等一系列的琐碎工作，总而言之，事无巨细，凡力所能及的工作与事务，我都积极参与、及时落实、做到最好，从而为保障学校各项工作的正常开展作出了一定的贡献。

音乐学科教学心得篇五

回首这一学期的工作，忙中有乐，忙中有得。本学期我主要承担八年级3个班的地理教学工作。在这里我要感谢各位领导一学期来给我的帮助和关怀，感谢各位班主任老师和各位同

仁给我工作上的支持和鼓励。现将本学期的教学工作归纳如下：

一、认认真真付出，踏踏实实工作，开开心心学习

对于我们一线教师来说，教学工作是本学期工作中的重点，因此我本学期的一切工作都是为了教学工作这一中心工作服务的。

首先，我们地理小组每次都认真的完成集体备课，认真钻研新教材的体系、知识结构，针对学生的特点，备课时便想好每一个环节用什么方法去创设情境。 在本学期地理教学过程中，我注意充分发挥地理趣味性的功能，从学生的年龄出发，尊重他们的语言习惯和审美情趣，尽量避开生涩的地理专业术语，摒弃板着面孔说教的教风，尽可能多地联系学生的生活经验，使学生感受到地理就在是鲜活的，就在身边。因此，每次课堂下来，我都有种充实的感觉，同学们开心的笑容是我最大的鼓励与快乐。一学期下来，同学们对地理知识有了初步的认识，并逐渐产生了兴趣，也开始慢慢认识到学习地理与生活的关系，对地理有一个全新的认识，认识到了学习地理的重要性。学生们开始重视地理学科这位新朋友，最后快快乐乐的完成本学期的地理学习。

其次，本学期在自己备好课，上好课的同时，为了取长补短，共同进步，我经常听课，还积极参加了学校组织的优质课竞赛。这些课对我来说都是受益匪浅，共计这学期我听了15节课，从中学到了许多东西。

再次，为了提升自己的业务水平和业务技能，本学期坚持认真学习，把学习当作自己的一种责任，在学习过程中我一直坚持这样的学习策略：基本理论笃学;本职业务深学;修身知识勤学;急需知识先学。

二、坚持教学策略，向45分钟要质量。

上好一堂课，前提还在于备课的质量好与坏。“向四十五分钟要质量”，离不开认真研究教材及学生、查阅资料、学习各种新的教育教学思想、手段。为上好一堂课竭尽所能，我付出了许多的精力，也为课堂良好教学奠定了基础。

在上课时我注重提高课堂质量。上课时注重分层次教学，激发学生兴趣，在课堂中我会穿插各种地理小趣闻来吸引大家的学习兴趣。每节新课下课前5分钟左右都要对本节课进行复习巩固和测查。尤其是尖子学生做到课前提问，巩固练习时还要提问。在上课过程中还注意兼顾中等学生和较差的学生，有一些比较简单的问题，就让那些学习较差的学生来回答，增强他们的自信心，从而提高他们的学习兴趣。在有些班，有一部分学生不爱学习，我就经常关注他，多找他们聊聊天，增加他们的学习兴趣。

这就是我在地理教学方面的些许认识和做法，我相信地理知识取之不尽，地理资源用之不竭。在今后的工作中，我会用我全部的智慧，打造自己的地理教学一方蔚蓝的天空。