

# 小学语文赛课活动心得体会总结 观摩小学语文教学赛课心得体会(精选9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇一

营上镇民家小学

陈旭

我在这次由本校组织的大型教学观摩活动中，有幸看到老师们绘声绘色的精彩课堂，使我受益匪浅，这次课堂教学中，体现了以下几个优点：

### 一、教学目标明确

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。而每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

二、新课程概念在课堂上得到了充分体现。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、老师注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。段仕仙老师在《七颗钻石》一文中抑扬顿挫的朗读和激情昂总结到现在让人记忆犹新，人物形象活灵活现的展现在眼前。每位教师都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题，都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

三、教学过程，要能重点突出，难点突破，体现语文学科的特点。培养学生的语文素养。做到删繁就重，从容指导。

以前我存在这样一些教学误区：总感觉一堂课给我的时间不够，时间到了却还有好多的内容没有传达给学生，其实这样的认识是错误的，并不是给你的时间不够，而是你没有充分利用好和把握好时间。一堂成功的语文课，并不在于老师讲了多少，而在于学生在你这堂课上他掌握了多少、吸收了多少？而我们很多老师常犯一些认识性错误。所以我认为：

1、应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有—种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

2、使用多媒体，以“趣”带“动”。以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知

者。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，教师利用多媒体，形象直观的呈现课文内容，学的人是否有“乐趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到听、读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，甚至会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

#### 四、教学艺术的展现。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，有杨双会老师的优美动画设计，教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣、也有王波老师形象生动的剪贴画板书设计，尤其是张粉巧老师的教学的效果，能学以致用，理论联系生活实际，充分发挥学生的想象，更是值得我好好地学习。

总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力，去胜任小学语文的教学。

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇二

关于体会的写法，可以参考本页面的所有内容。

八角明德小学张国雄我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

第一，学习目标的确立与陈述要时刻关注学生。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课

上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

第二，出示任务的时候给学生明确的学习方法指导。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

第三，规范学生展示交流时的语言。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

第四，导课部分既要回顾旧知，又要激发兴趣。

学生的学习是个连贯的过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

我通过学习，结合我校，把我的体会与大家分享。

### 一、把握常规、注重实效

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，感受知识的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。课堂上给学生创造机会。如：说话要讲标准的普通话、写字要正楷字，做好学生的模范。

## 二、投入情感，激发兴趣

专心投入为何我的课堂收益不大？有的老师试着从学生的情感出发，以情感投入，尝试着赏识和关心学生，以“三个带进来”优化教学氛围。

- 1、把激情带进课堂；
- 2、把微笑带进课堂；
- 3、把欢乐带进课堂。

## 三、优秀的教师，必备以下几点

- 1、教师大方得体，要有感染力；
- 2、教师语言的基本功要扎实，口语交际要流利；
- 3、教学设计要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习。

## 四、我们要提高教材分析能力。

拿到一堂课，我们并不是按部就班的进行教学，教材只是给我们一个参考，我们要对教材进行详尽的分析，分析教材的地位，抓重难点，对教材进行教学设计的重组，根据学生的实际情况，做到让学生喜欢自己，喜欢自己的课，提高课堂教学的有效性。

## 五、要提高教学设计能力。

在教学设计中，特别是情景引入，这往往是最难的，此外，教学设计的过程也很重要，我们要站在一个较高的层次上去看学生，又要站在学生的角度去分析问题，往往一个好的教学设计，能有效的激发学生的学习兴趣，让学生乐学、愿学。

## 六、要提高课堂教学能力。

例如，在课堂教学上，能否做到知识表述科学、准确，思路清晰、有条理；对教材内容是否处理恰当；在教学中能否多方向、多层次的思索问题、开展教学，思路开阔，能提出多种假设、多种解决问题的方式等，这些都是身为老师应不断学习，不断提高的教学能力。

## 七、提高教师的自身素养。

如果一个教师口头表达准确、简洁易懂，文字功底好、能写一手好板书结构好，再加上充分恰当运用身体的位置、姿势、动作与表情来表达自己的思想感情和教学内容，运用实验设备、录音机、电视机、幻灯机、投影仪、多媒体技术、网络技术等进行教学，往往能很好地吸引学生，感染学生。

这次连片教研活动，调动了老师们实践的积极性。在今后的教学中，我们更需要深挖教材，在把握好教学目标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

给大家带来体会范文，供大家参考！

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

### 一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

以下是小编整理的体会范文，希望能帮助到你。

在这个生机勃勃的七月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。引起了我对教学的思考：

一、以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自

读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？让学生大概感知课文的主要内容二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学生学习的方法。三读：1、练习分角色朗读课文。选自己喜欢的对话2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动作，注意角色语气。在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间里自读自悟，理解课文的主要内容。

## 二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的？”学生回答后就予以表扬，并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查字典、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

## 三、教学中的’激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表



扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小！

“三人行，必有我师！”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行！

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇三

在小学语文教学中，教师的教学语言极大影响着小学生语言发展与语文能力的培养。下面是有20xx小学语文教研活动心得，欢迎参阅。

在这个生机勃勃的五月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。引起了我对教学的思考：

### 一、以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？(让学生大概感知课文的主要内容)二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。(既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学

生学习的方法。)三读：1、练习分角色朗读课文。(选自己喜欢的对话)2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动作，注意角色语气。(在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧)。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间里自读自悟，理解课文的主要内容。

## 二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的？”学生回答后就予以表扬，并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查字典、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

## 三、教学中的激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小！

“三人行，必有我师！”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行！

《语文课程标准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中要唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

## 一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说：“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

### 1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

### 2、感情朗读生趣。

感情朗读是最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使生生趣添乐，培养学生的语感。

## 二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生经历知识发生和形成及应用的全过程，实现过程和结论的最佳结合。使学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在会学中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践表明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

(2)层次性——为了照顾中下生，提问要从教学目标所设计的大问题中分解成若干个小问题，使小问题成为大问题的铺垫；(3)渐进性——提问要体现循序渐进的原则，使学生可思考可接受，围绕目标逐步推进，分步到位；(4)灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需要，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存存在的，

中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学—好学—勤学—优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

我校语文教研组于20xx年10月份举行了第一轮听评课活动，参加了教研组的这次活动，我学会了许多的教育教学方法，对小学语文高、中、低年段教学理念有了一定的认识。语文组教研听课活动，能够领略到别的教师课堂上的精彩教学，对于自身的教学起到了取长补短的作用。开展语文教师优秀备课展示，让我得到了展示的平台，得到了相互学习的机会。

要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过互相启发、共同探究，使学生有所发现、学有所得，培养他们合作精神和协作能力。教师要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基础。学生是学习的主人，发展的主体，是教学之本。我们教师要保护每个学生的学习积极性，使他们愿学，乐学，越学越爱学。要改变学生的学习方式，首先要改变教师的教学方式。教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学习而削弱。我们教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。

一方面教师要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；一方面教师要严格要求学生，对学生的学学习给予有力的指导、引导，使学生的学习成为有效的学习、高效的学习。其重点，一是提供交互式的学习平台，也就是创造氛围、空间，提供学习、实践的机会，让学生时时、人人都有提问、发表、交流、展示的机会。二是精心组织学习活动，组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；组织好合作学习，既做到在互动中把学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导；组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现教学目标。

总之，教师要通过有效的学习活动，通过师与生、生与生的

交流，使学生不断进行自我组织、自我建构，在这种组织、建构中，逐渐提高语文素养，形成适合自己的学习语文的方法。今后，我要努力更新自己的教育、教学观念，积极投身新课程改革，理论联系实际，在实践中不断总结经验，提高课堂教学质量。

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇四

有这样的一则寓言：一个年轻人得到了上帝的恩赐使他拥有了7个背囊，分别是健康，美貌，诚信，机敏，才学，金钱，荣誉。在过河的时候，风浪很大，小船不堪负重，险象环生。船公告诉他，必须丢掉一个背囊，年轻人思考了一会儿，把诚信这个背囊丢掉了.....

在现实社会中,人与人之间的诚信在逐渐减小,处处都充满了“欺骗”这两个字眼.这是为什么呢?我们中国有5千年的文明历史,孔子这位伟大的思想家也曾十分注重诚信,经常要求他的学生要讲信诺.....可是现在呢?一切都在改变我们的内心深处发出深深的呼吁:诚信,我们需要诚信!

据说,信用危机已位居腐败之后成为阻碍中国经济发展的第二大因素.这不能不让人感到恐惧啊!当有人敲你家的门,你不敢开,怕是坏人;当你走在街头,看到有人行乞,你不敢帮助,怕是设下的骗局;当你去商店买东西的时候,你犹豫再三不敢买,怕是过期食品;当你.....这样的例子当然是不可盛数的,尤其是商家之间的欺诈,更是最为可怕,虽然表面上是商家之间的斗争,但是真正受害的还是我们消费者,比如:食品厂家,他们为了增加盈利,而不惜出卖消费者的健康,生产一些不卫生的产品,或者是其中掺杂一些对人体有害的物质,并且还盖着打着什么“国家免检产品”,“卫生产品”的旗号来蒙骗消费者,结果呢?大家都可想而知了。据报道,每年因食品中毒而死亡的人都就有数百万之多呢!可见得诚信对我们是多么的重要啊!

守信，就是诚信守诺，讲信誉，重信用，忠实履行自己承担的义务。诚信就是诚实与守信的结合体，诚实是守信的思想基础，守信是诚实的外在表现，只有内心诚实，待人诚恳真挚，做事才能讲信用，有信誉。一个企业，如果不能履行合同，不重视产品质量，不注重为社会服务，知识一味的打着经济算盘，为自己捞到更多的利益，即使捞到一些好处，也是一种短视行为，用不了多久，就会因为信誉扫地，而使企业萎缩，甚至破产。

背弃了诚信，一滴小小的露水，可以冷却一个生命；背弃了诚信，一片小小的水花，可以冻结整个世界；背弃了诚信，一个小小的蚁穴，可以摧毁一座长堤。

拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片星空；拥有诚信，一片小小的树叶，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋。

诚信，内诚于心，外诚于人。缺乏诚信，往小了说关系到一个人的人格，往大了说关系到一个国家的国格。如果让外国人耻笑我们中国人不讲信用的话，将对我国经济和形象带来多大的影响啊！在这个和谐的社会里，我们不能让这种不和谐之音继续下去。让我们身披一袭灿烂文化的风衣，心系着执着的彩带，带着诚信上路，与诚信同行，踏出一路辉煌行程，让诚信永驻你我心中，为营造出和谐社会，让我们牵手共同努力！

老师的评价：抛弃诚信的那个人最后是什么样的后果呢？这一点非常重要，而后才能接着叙述诚信的重要性！

诚信是我们中国的传统美德，孔子说：“人而无信，不知其可也。”如果我们把人最基本的信念和人格都失去的话，那么将给自己带来的是人们的唾弃和朋友的得不理睬。讲诚信的人并不是“傻”而是具有一种高尚的情操。这样的人“傻”也会受欢迎的。而那些所谓聪明的人并不会会有好下场。但有些讲诚

信的行为也就在我们身边。

星期天，我去书店看书，是为了下星期要写的文章准备的，当我选好一本准备在里面看的时候，进来一个穿得很花哨的青年人，他要买一本书，可是没带够钱，所以他希望书店可以想让他那座因为这本书对她也很重要，因为他要给一位在车站马上就要走的朋友带去。书店的老板还很通情达理，一开始他也不是很愿意给那个人，也许因为他的大阪不是让人那么相信的，但又看他一连的诚恳就答应了他。他很高兴的飞奔出书店，我猜他一定是向车站奔去了。但是过了很久他还是没有回来还钱，老伴有些按耐不住了，借得自己可能上当了。嘴里一直骂自己：“这是笨呀，就不该轻易相信了他，一看他就不是什么好人，哎~~~~，好糊涂呀！”边上有人劝老板，“还是打110吧！”老板也是犹豫不决，他不想把事情弄得那么大。就说：“再等等吧。”结果那青年真的回来了，他满脸大汗，身上的t-恤也被汗打湿了一大半。他上气不接下气地说：“老板，对不起我朋友遇到些麻烦我帮着大弄来这，请您别生气。”“没事的小伙子你是个守诚信的人，我刚刚还有些误会你，还想打110，应该我说不好意思才对。”小伙子和老伴都笑了，而且很开心。旁边的人看到这场景也很欣慰地笑了。在一旁看着车场面，也不禁觉得：诚信真的是很重要呀，也许是认识的人很快就建立起了互相相信的概念。如果素不相识那么给人以诚信的信心还真的很难。但是这正体现了人与人之间不一定是利益关系，也有很多值得我们相信的东西，不是吗？所以我们首先还是要相信自己才会让别人也相信你。而相信自己的前提是：你就是个讲诚信的人。

但生活中也不是没有不讲诚信的人。比如说约好在第二天上学的两个人总会有的因为去得早就不等了或出来的很晚不守时间观念。还有约好看电影的人，也许因为某件事就不去了，可有不同之别人一下，让人在那里傻等，如果是一次两次也就不在意了，可是一个错范很多次，此人还会有谁相信呢？也许你是个小气的人或是有些小毛病的人，有也许你是个很贪吃或很懒，但这些都没有你不讲诚信重要，因为有诚信的人



往往会获得他人的认可，而你没有诚信那你将寸步难行呀！其实这些事都太小了，可是小事也有它的意义所在，而且往往小事才会体现一个人的真正品质和价值，所以不要让一件小小的事，让你在别人的心里、嘴里都成了一个不讲诚信的人，这样的话你怎还会拥有更多的朋友呢？所以还是让我们信守诚信的观念吧！因为他对一个人的人格来说实在是太重要了。

其实我们身边还有许许多多得惯以诚信的事情，我们更该从中学到一些有用的东西，也给自己一个警告。

人生似舟，承诺是推动舟向前的波澜。人生如瓶，承诺是装点瓶美丽的花朵。在生活中，只有有了承诺，才会使我们不断实现目标；在实现中，我们才能找到生的意义和伟大，所以我们需要承诺。

承诺需要诚信，就像孩子需要母亲的关怀一般。诚信之中，“诚”是由“言”与“成”组成，“信”是由“人”与“言”组成，这就是说“人只有说到做到，才能成功”。古往今来，就有很多这类的事例。

我先讲一个“立木为信”的故事吧！秦国人商鞅下令在都城南门竖起一根三丈高的木头，他说：“谁能把它扛到北门去，赏黄金10两。”可没人相信这是真的，也自然就没人去扛。几天后，商鞅将赏金加到了50两，终于有人动心了。扛完木头，便真的领到了50两黄澄澄的金子。于是，百姓议论纷纷，说他的命令不含糊。后来商鞅的变法得到了百姓的支持，秦国由此渐渐强盛起来。

商鞅说到做到，取信于民！而同是以黄金作为赏物。前者是“取信而强国”，后者则是“失信而丧国”了。

周幽王宠爱一美女曰褒姒。可她进宫以后，一直闷闷不乐，从未开口一笑。幽王想了许多办法也无济于事，于是就悬赏千两黄金换取佳人一笑。后来，为了博取美人一笑，周幽王

居然“烽火戏诸侯”，褒姒见到自己戏弄了那么多的人，便真的笑了，可这也是她生命中的最后一次笑。诸侯们奋勇入城，灭了周幽王和这妖姬。

这“千金一笑”，亡了国……那烽火本是外敌入侵时报警的信号，这样一来，那信号也就无“信”了。

就像泰戈尔说的：“信用的坠地，犹如打碎的镜子再不能重圆。”

历史迁移至今日，现在的社会更需要诚信。

在商业的交易中，必须要有诚信，才能使企业蒸蒸日上；在平常的生活中，必须要有诚信，才能使人际日益密切。

有一年秋天，北大新学期开始了，一个外地来的学子背着大包小包走进了校园，实在太累了，就把包放在路边。这时正好一个老人走来，年轻学子就拜托老人替自己看一下包，而自己则轻装去办理手续。老人爽快地答应了。近一个小时过去了，学子归来，老人还在尽职尽责地看守，谢过老人，两人分别。几天后是北大的开学典礼，这位年轻的学子惊讶地发现，主席台上就坐的北大副校长季羨林正是那天替自己看行李的老人。

我不知道这位学子当时是怎样的一种心情，但我闻知这个故事之后却强烈地感到：诚信才是最高的学位！

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇五

张南 张雪梅

这次培训我有幸看到老师们绘声绘色的精彩课堂，使我受益匪浅，课堂教学中，体现了以下几个优点：

## 一、教学目标明确

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

## 二、新课程概念在课堂上得到了充分体现。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方,,,利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、老师注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

三、教学过程，要能重点突出，难点突破，体现语文学科的特点，培养学生的语文素养。

2、删繁就重，从容指导。

以前我存在这样一些教学误区：总感觉一堂课给我的时间不够，时间到了却还有好多的内容没有传达给学生，其实这样的认识是错误的，并不是给你的时间不够，而是你没有充分利用好和把握好时间。一堂成功的语文课，并不在于老师讲了多少，而在于学生在这堂课上他掌握了多少、吸收了多少？而我们很多老师常犯一些认识性错误。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

3、使用多媒体，以“趣”带“动” 以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，教师利用多媒体，形象直观的呈现课文内容，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

4、教学过程中，还注重培养了学生创新思维的培养。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果。

#### 四、教学艺术。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。

### 小学语文赛课活动心得体会总结篇六

关于的写法，可以参考本页面的所有内容。

八角明德小学张国雄我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

第一，学习目标的确立与陈述要时刻关注学生。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

第二，出示任务的时候给学生明确的学习方法指导。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

第三，规范学生展示交流时的语言。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

第四，导课部分既要回顾旧知，又要激发兴趣。

学生的学习是个连贯的过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

我通过学习，结合我校，把我的体会与大家分享。

### 一、把握常规、注重实效

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，感受知识的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。课堂上给学生创造机会。如：说话要讲标准的普通话、写字要正楷字，做好学生的模范。

### 二、投入情感，激发兴趣

专心投入为何我的课堂收益不大？有的老师试着从学生的情感出发，以情感投入，尝试着赏识和关心学生，以“三个带进来”优化教学氛围。

- 1、把激情带进课堂；
- 2、把微笑带进课堂；
- 3、把欢乐带进课堂。

### 三、优秀的教师，必备以下几点

- 1、教师大方得体，要有感染力；
- 2、教师语言的基本功要扎实，口语交际要流利；
- 3、教学设计要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习。

### 四、我们要提高教材分析能力。

拿到一堂课，我们并不是按部就班的进行教学，教材只是给我们一个参考，我们要对教材进行详尽的分析，分析教材的地位，抓重难点，对教材进行教学设计的重组，根据学生的实际情况，做到让学生喜欢自己，喜欢自己的课，提高课堂教学的有效性。

### 五、要提高教学设计能力。

在教学设计中，特别是情景引入，这往往是最难的，此外，教学设计的过程也很重要，我们要站在一个较高的层次上去看学生，又要站在学生的角度去分析问题，往往一个好的教学设计，能有效的激发学生的学习兴趣，让学生乐学、愿学。

### 六、要提高课堂教学能力。

例如，在课堂教学上，能否做到知识表述科学、准确，思路清晰、有条理；对教材内容是否处理恰当；在教学中能否多方向、多层次的思索问题、开展教学，思路开阔，能提出多种假设、多种解决问题的方式等，这些都是身为老师应不断学习，不断提高的教学能力。

### 七、提高教师的自身素养。

如果一个教师口头表达准确、简洁易懂，文字功底好、能写

一手好板书结构好，再加上充分恰当运用身体的位置、姿势、动作与表情来表达自己的思想感情和教学内容，运用实验设备、录音机、电视机、幻灯机、投影仪、多媒体技术、网络技术等进行教学，往往能很好地吸引学生，感染学生。

这次连片教研活动，调动了老师们实践的积极性。在今后的教学中，我们更需要深挖教材，在把握好教学目标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

给大家带来范文，供大家参考！

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简



化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

以下是小编整理的范文，希望能帮助到你。

在这个生机勃勃的七月，我有幸参加了木洞片区首次语文教研活动。教师们扎实深厚的基本功，独到智慧的教学设计让我深深地感受到这就是我们身边的课堂：没有过多地追求形式，没有刻意地去运用多媒体，没有过度追求课堂的热闹。引起了我对教学的思考：

一、以读为主，读中悟。

叶圣陶先生说过：“学语文主要靠学生自己读书，自己领悟。”我在教学中也进行了尝试，可结果并不是很成功。这次听了冉老师的课，她用“三读”的方法，让学生以读为主，自读自悟，结果学生既能把课文读得正确、流利、有感情，又能抓住文章的主要内容理解课文，轻松而愉快地完成了教学目标。原来冉老师为学生的每一次阅读都提出了正确、合理的阅读要求：一读：把课文读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？让学生大概感知课文的主要内容二读：默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，他们各自神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括他们的神奇之处。既阅读的任务，抓住课文的主要内容，又有学法指导，交给学生学习的方法。三读：1、练习分角色朗读课文。选自己喜欢的对话2、提示：找到角色，合理分工，抓角色神态、表情、动

作，注意角色语气。在阅读要求中默默地交给了学生朗读课文的技巧。三次阅读带着不同的形式，不同的要求，层层递进。正因为有了冉老师的正确引领，学生们才能在短时间内自读自悟，理解课文的主要内容。

## 二、教给学习方法

听了三位老师的课，又一处值得学习的是他们的课堂教学中都默默地渗透着对学生学习方法的指导。从题目的理解、诗意的理解、课题的质疑、课文主要内容的概括等方面都交给了学生方法。其中连老师对“题”字的理解给我很深的启发。平时我在教学中遇到这种情况，只要学生说出了字的意思，我只会追问：“你是怎么理解的？”学生回答后就予以表扬，并没有继续让学生寻找更多的理解字词的方法。而连老师却为孩子们归纳了看注释、查字典、善于提问、上网查资料、多读等多种理解字词的方法，供学生今后的学习中运用。

## 三、教学中的‘激励性评价

在课堂中，教师的评价是十分重要的。教师及时、准确的激励性评价能充分调动学生的学习积极性。在冉老师的课堂上经常会听到这样的话，“你很会发现”、“真会观察”、“真细心”、“找的很准确”、“要是在朗读时加上动作，就够好了”……不仅仅是学习好的同学能等到她的表扬，几乎每一个参与学习的孩子都能等到她准确的称赞。正因为如此，她的课堂上孩子们总是那么踊跃的发言，课堂气氛是那么的活跃。可见，激励性评价的作用可真不小！

“三人行，必有我师！”这次活动真是让我受益匪浅，他们的优点指导我今后的教学，他们的不足之处也提醒着我，有则改之无则加勉。真是不虚此行！

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇七

八角明德小学张国雄我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

第一，学习目标的确立与陈述要时刻关注学生。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

第二，出示任务的时候给学生明确的学习方法指导。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

第三，规范学生展示交流时的语言。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

第四，导课部分既要回顾旧知，又要激发兴趣。

学生的`学习是个连贯的过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，

学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

我通过学习，结合我校，把我的体会与大家分享。

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，感受知识的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。课堂上给学生创造机会。如：说话要讲标准的普通话、写字要正楷字，做好学生的模范。

专心投入为何我的课堂收益不大？有的老师试着从学生的情感出发，以情感投入，尝试着赏识和关心学生，以“三个带进来”优化教学氛围。

1、把激情带进课堂；

2、把微笑带进课堂；

3、把欢乐带进课堂。

1、教师大方得体，要有感染力；

2、教师语言的基本功要扎实，口语交际要流利；

3、教学设计要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学习。

拿到一堂课，我们并不是按部就班的进行教学，教材只是给我们一个参考，我们要对教材进行详尽的分析，分析教材的地位，抓重难点，对教材进行教学设计的重组，根据学生的实际情况，做到让学生喜欢自己，喜欢自己的课，提高课堂教学的有效性。

在教学设计中，特别是情景引入，这往往是最难的，此外，教学设计的过程也很重要，我们要站在一个较高的层次上去

看学生，又要站在学生的角度去分析问题，往往一个好的教学设计，能有效的激发学生的学习兴趣，让学生乐学、愿学。

例如，在课堂教学上，能否做到知识表述科学、准确，思路清晰、有条理；对教材内容是否处理恰当；在教学中能否多方向、多层次的思索问题、开展教学，思路开阔，能提出多种假设、多种解决问题的方式等，这些都是身为老师应不断学习，不断提高的教学能力。

如果一个教师口头表达准确、简洁易懂，文字功底好、能写一手好板书结构好，再加上充分恰当运用身体的位置、姿势、动作与表情来表达自己的思想感情和教学内容，运用实验设备、录音机、电视机、幻灯机、投影仪、多媒体技术、网络技术等进行教学，往往能很好地吸引学生，感染学生。

这次连片教研活动，调动了老师们实践的积极性。在今后的教学中，我们更需要深挖教材，在把握好教学目标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇八

10月29日，在乡领导的带领下，我们语文教研组成员聆听了两位教师的语文课堂教学。两位教师的课各具特色，让我学习、思考的东西太多太多。下面谈谈我这次学习的心得体会：

一、上课的老师在上课之前都善于营造和谐的课堂氛围。

上课不仅是信息传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师和学生的情感上没有沟通，一堂课的效果是不会得好的。这些活动不仅拉近了教师和学生之间的距离，而且有的渗透了语文学习方法的指导，有的激发了学生学习新课的兴趣。

二、教师在课堂中引导学生在读中感悟，注重培养学生语感。

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师把阅读的主动权还给学生，给学生充分的时间，让他们潜心读书，深入思考。抓住重点句子反复品读感悟，抓住重点词语体会所表达的思想感情。

三、课堂质朴、扎实。

简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实促发展，以简化的教学环节，简单的教学方法，实现省时高效的教学效果。这样的教学理念在本次课堂教学活动中得以体现。两位老师通过各种形式的朗读，指导学生读出不同角色的语气语调，在读中进一步感受学习语文的乐趣。

总之，这次外出听课学习，让我欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学工作中，一定要严格要求自己，多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己满意的教师。

## 小学语文赛课活动心得体会总结篇九

7月8日，我们寿县暑期国培教研活动如期举行，参加这次教研活动的不仅有本镇的兄弟学校，还有来自合肥淮南的老师。此次国培培训，让我受益匪浅，学到了很多方面的知识。在这次培训的过程中我聆听的多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座。教育专家精辟的论述，独到的见解，新颖的教法，人格的魅力，渊博的知识无不影响着我，使我对新课程改革的理念有了更深刻的认识，明确了提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了学习理念、丰富了专业理论。

以前没有更好地了解现在教育的现状和教师成长方面的情况，对所从事的教育教学工作缺乏全面的了解。通过此次培训，

我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修，好处多多。可以说网页学习的即时性，有利于我自主安排学习，减少了工作与学习的矛盾。可以说网页学习的快捷性，有助于我提高学习和实践应用的效率。可以说网页学习的互动性，有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

此次培训，专家引领我们走进新的教育教学理念，为我们今后的工作提供了源头活水，让我们走出老式教育的误区，学习到许多新理念，我们要把新的理念用于课堂教学，确保学以增智。我的知识结构在国培中得到了进一步优化。我能准确看待国培的学习，学习的定位不仅仅局限于取得一张合格证，而在于求得小学教育真知，力争做一个眼界宽、知识宽、思路宽的全面发展的学习型小学教师。这次培训，让我懂得要以“情”为纽带，让感情走进课堂，给学生思考的空间，教师要为学生创设良好的学习环境，教师要与学生互动，要关爱学生，尊重学生，让学生在轻松的学习氛围中成长，教师要充分挖掘学生的潜能，要求学生做到的，教师必须做到，要激发学生的学习兴趣，让学生乐于学习，培养学生健全的人格，教师不能歧视差生，要关爱留守儿童，让他们感受教师的关爱。所以在以后的教学中，一定会充实自己，增强学习观念。开阔自己的视野。

此次培训使我深刻的认识到，有智慧的课堂教学，是灵动的，充满活力的课堂；有智慧的教育是幸福的教育，幸福的教育源于教育智慧。在培训中我感悟到只有用心思考注入智慧的课堂才能深深地吸引学生，激发学生的学习兴趣。为了我们的学生，为了我们的教育，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习提高，生成自己的教育智慧，做一个学习型教师，与学生共成长。

在学习课程的过程中，可以通过班级论坛发帖提问，跟贴讨论。尽管这里的交流具有任务的性质，内容很是简略，问题也不那么深刻，回答多半三言两语，片言只语，而且具有相当大的随意性。但是这里可以向专家教授请教，能得到他们的一些些指点，无疑对学员来说，都会有指点迷津的作用，是极其珍贵难得啊。参与培训的学员都是一线的老师，与他们交流也很有意义，尽管简单的一句问话或是回答，反映的却倒是真实的情况。从中多少能了解我县少数民族学校的教育状况，也能看出些教师们流露出的某些心态特征。另一方面，还可以交流一下感情。所以，从这个角度来说，交流学习，使大家能互相了解些彼此学校的相关教学情况，还能交些朋友，产生友谊，都是很有些意义的。

通过学习和交流，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一碗水，你必须有一桶水。

第一、牢固树立现代教育思想和教育观念，进一步提高了自身职业道德素质。充分认识到现代教育是尊重学生的教育，是爱的教育。在新课改理念的指引下，我们应当成为一名研究型和创新型的教师。

第二、对语文新课程理念，目标，内容和要求有了更深刻的理解，通过专家引领，名师对话等多种交流，提升了小学语文技能和教学水平。通过研修，进一步明确了语文教学的价值取向，让学生收获理解课文，练习写作的好方法。教师的一切教学行为，应基于学生的发展，且有利于学生的可持续发展。要把课堂真正还给学生，让学生真正成为课堂的主人。有效的语文课堂教学，应多以培养学生去发现文本的内涵为重点，教师要引导学生及时解决语文学习的难点、重点、字、词、句的训练，怎样分析阅读，怎样进行写作等。教师要尽



量用多种方法激发学生学习语文的兴趣，通过研修，我进一步认识到一堂好的语文课要做到“趣、活、实、美”。“趣”即课前激发学生学习兴趣，调动学生积极性；“活”即教学方法灵活，教材用活，学生教活，情感激活；“实”指内容充实，目标落实；“美”即课堂氛围美，语文味道美，教师风格美，学生感受美。教师的专业成长是一个长期努力和不断完善的过程，而反思和改进是我们教师成长的必由之路。

第三、在班级管理中，要给学生保留适当的自尊。每个孩子都是“天使”，但由于自身或外界的原因，常常达不到老师或家长的要求，甚至好奇引发一些意外“事故”。而处理这些“事故”时，就要三思而后行。经过这次培训，我发现，我以前的方法是多么的欠缺，不可行。

第四、要使学生心中有爱。现在的孩子都如珠似宝，自然就有一种优越感，有一部分孩子从来都不把别人放在眼里，这就要对学生培养爱心，使他们心中有爱，学会关爱他人，有团结精神，只有这样，一个班级才会有进步。

第五、要给学生一个“开放的课堂”，让学生去“展示自己。从这段时间来的学习研修中，我认识到了语文教学不仅仅是一种告诉、更多的是学生的一种经验，探究和感悟。”我们作为教师，要多给学生生活的空间、学习的“舞台”，如果我们给“他们多大的舞台，他们就能跳出多美的“舞蹈”。课堂就是学生求知，创造展示自我，体验成功的舞台。是学生健康成长的地方，学生的潜力是无限的，我们要给学生提供足够大的平台，让他们尽量展示自己。

第六、要给学生一个“交流的课堂”。回想起以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，说不上和谁去“交流”。在这段时间的学习中，通过专家名师的引领，我深感内疚，我觉得我欠学生的实在太多了，今后，我要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”，“师生交流”，和“学生

交流”让学生真正成为课堂的主人。

“欲穷千里目，更上一层楼”。国培像一架云梯，让我能不断地向上攀登。平台上那么多的学员文笔流畅，才思敏捷，学识渊博，像磁石一样吸引了我，令我感慨万千，羡慕不已，顿觉“山外青山楼外楼”，“强中自有强中手”，仿佛又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情，洋溢着不断攀登的动力，时刻充溢着强烈的学习欲望。

总之，经过这次网上培训，我彻底领略了专家们的治学严谨、博大才学想到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。在这里我增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，摈弃了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学中，我也希望今后能参加类似的培训，以进一步提升自己在教学等各方面的能力；我更希望，在此次培训之后，能学有所用，让自己的专业成长更快。