

动画专业总结心得体会 动画设计专业实习总结(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

动画专业总结心得体会篇一

[2] 易欣欣编着 《影视动画经典技法剖析》[m]北京海洋出版社

[3] 孙宜君编着 《影视艺术鉴赏学》[m]北京中国广播电视出版社

[4] 刘明来编着 《动画角色设计》[m]合肥合肥工业大学出版社

[5] 宋杰编着 《视听语言》[m]中国广播电视出版社2003

[6] 吴卫刚编着 《服装美学》[m]北京中国纺织出版社

[7] 李·r·玻布克编着 《电影的元素》[m]北京中国电影出版社1986

[8] 黄兴芳编着 《构图设计》[m]上海上海人民美术出版社2005

[9] 王鸣编着 《服装款式设计大系》[m]辽宁科学技术出版社

[10] 张洪文编着 《影视美术设计》[m]中国广播电视出版社2002

[11] 李当岐编着 《服装学概论》[m]北京高等教育出版社

[12] 华梅编着 《服装美学》[m]北京中国纺织出版社2003

[13] 塞巴斯蒂安·德尼斯，谢秀娟译. 动画电影. 浙江大学出版社，

[14] 沃纳·霍夫曼着，薛华译. 现代艺术的激变. 广西师范大学出版社，2002

[15] 巴瑞·普维斯著，杨艺译. 定格动画：创作要点与技法. 大连理工大学出版社，

[17] 邱林川，陈韬文. 新媒体事件研究. 中国人民大学出版社，2011

[18] 石磊，新媒体概论. 中国传媒大学出版社，

[21] 曹迪. 妙手“偶”得：中国定格动画. 中国传媒大学出版社，2013

动画专业总结心得体会篇二

回顾大学三年，通过良师的教导和自身的刻苦学习，我已初步掌握如何运用所学知识进行一般商务活动，也养成了认真对待学习和工作的好习惯！在思想品德上，本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。我热爱祖国，热爱人民，坚决拥护共产党领导和社会主义制度，遵纪守法，爱护公共财产，团结同学，乐于助人。并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国主义活动。

在学习上，我圆满地完成本专业课程。学而知不足是我大学期间学习和工作的动力，还坚持自学

了officeflashphotoshoppremiereaftereffects3dmax电子杂志制作！

在生活上，我崇尚质朴的生活，并养成良好的生活习惯和正派的作风。此外，对时间观念性十分重视。由于平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。敢于拼搏刻苦耐劳将伴随我迎接未来新挑战。

在工作上，我通过加入院学各种社团活动，不但锻炼自己的组织交际能力，还深刻地感受到团队合作的精神及凝聚力。更加认真负责对待团队的任务，并以此为荣！

作为积极乐观新时代青年，我不会因为自己的大专文凭而失去自信，反而我会更加迫切要求自己充实充实再充实。完善自我是我未来目标。且我相信：用心一定能赢得精彩！

动画专业总结心得体会篇三

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结动漫设计与制作岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在动漫设计与制作岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并

结合动漫设计与制作岗位工作的实际情况，认真学习动漫设计与制作岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在动漫设计与制作岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在动漫设计与制作岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对动漫设计与制作岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据动漫设计与制作岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成动漫设计与制作岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到动漫设计与制作岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的`就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的`问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对动漫设计与制作岗位工作还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

更多

动画专业总结心得体会篇四

转眼之间，两个月的实习期即将完毕，回忆这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的

悉心关心和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经历和社会见识。我将从以下几个方面总结动画岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

在动画岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推开工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的缺乏的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合动画岗位工作的实际情况，认真学习的动画岗位工作各项政策、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

在动画岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经历缺乏和认识不够，觉得在动画岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的缺乏，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对动画岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据动画岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成动画岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

从大学校门跨入到动画岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事

情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精华是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。几个月来，我虽然努力做了一些工作，但间隔领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对动画岗位工作岗位要求还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和

学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。针对实习期工作存在的缺乏和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点来弥补自己工作中的缺乏：

1. 做好实习期，继续加强对动画岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。
2. 以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。
3. 踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。
4. 继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

动画专业总结心得体会篇五

这十天的实训我们团队始终保持着兴趣和激情，她们没有一次旷课，迟到的现象，有时甚至一天都待在机房，目的就是为了让动画的完美。过程是辛苦的，同时也是快乐的安排过来的老师严格按照公司的流程来要求我们，为我们分配了项目经理，经理秘书，动画造型师和动画剪辑师等，也要求我们尊称她为胡总，她也只叫我们某某经理，让我们初步体会了一个虚拟的职场。

一个剧本原文决定着一个动画内容的好坏，我荣幸成为这次动画的导演，对动画剧本也苦苦思索了一般，十天的时间做一个3d动画，时间之短，内容之多，技术之繁杂，如果把一个剧本写的过于复杂，那可能是我们根本达不到的高度。在回家的路上我看见两只蝴蝶在花丛中飞舞，振翅轻柔，在阳光下显得非常的好看，于是我想就用蝴蝶来做主人翁吧，于

是就开始来想它的主题。我想我们将面临毕业，对社会，对公司的憧憬都是非常的美好。我们寒窗苦读十余年，就像蝴蝶破蝶而出，以为变成蝴蝶梦就便成真了，然而毕业的我们仍旧要经历风雨，动画中的蝴蝶也是先经历了风雨最后才找到了四季如春的蝶谷！动画虽然简单，却给和我们一样将要走进社会的`同窗们一丝鼓励。

这次实训让我深深体会了团队的力量，也体会了团队中的矛盾。每个人分工明确，你要明白你的队友擅长什么东西，并且信任的把东西交给她们做，你也可以看到她们也会有一股强大的信念能把你交给她们做的东西做好。所以我们的团队在别的团队还不知道做什么的情况下已经很快的进入了状态，没有浪费一点的时间，而且还提前完成了任务！但是在整个的过程你不可能不和你的队友交流，交流就会产生很多的矛盾，因为每个人的想法都是不一样的，每个人也都认为自己想的最正确，于是会有争吵，我想这是很自然的事情，比如我会要求她们按照我的分镜图来，但是事实上她们会跳出我给她们画的圈，会加上很多她们的想象，做出来的东西会跟我的想法有很多的不同，但我知道这是一次学习的过程，也是需要大家自己的想象！

我喜欢这样的学习机会，它要求你要在很短的时间内完成相应的任务，而且不会的东西也要求你会，所以你会有很强烈的学习热情。不会的东西会查阅大量的资料，搜索大量视频。有时候我们学习一学期的东西也可能没有我们这十天学习的东西多，不仅是知识还有做人的道理，多参加这样的实训对我们大有益处。

最后我希望我们每位面临毕业的学生都能像动画中的蝴蝶一样在经历了风雨之后找到四季如春的蝶谷！