

最新怀念母亲的读后感 怀念母亲读书心得 (优秀10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

怀念母亲的读后感篇一

自从学了季老先生的《怀念母亲》这篇文章之后，对我的感触异常大。

季老先生这一位孝子，本想等自我事业成功之之后报答母亲，不料，在先生读大学二年级时，母亲弃养，只活了四十多岁。从此，季老先生天天自责自我，怀念已逝的母亲，天天食不下咽，寝不安席。在先生第一次出国留学时，他不仅仅对生身母亲更加思念，对祖国母亲的思念油然而生。对这两位母亲的怀念，一向伴随季老先生在欧洲的十一年。

从字里行间中我都能感受到季老先生对母亲的愧疚和那份送不出去的思念。

当课文学完，我不禁开始检讨自我，我有没有季老先生那份孝心呢？小时候的我并不明白母爱是什么，只是认为那是理所应当的，认为为了儿女理所应当付出的。长大后，渐渐懂得了什么是爱，然而，长大了，自尊心也强了，有种“翅膀长硬了想飞”的感觉，对母亲所付出的哎显得有些尴尬。可是自从读了季老先生的《怀念母亲》后，就觉得人的一生实在太短暂了，如果在失去一秒钟尽孝的机会，那将会与季老先生一样——报终天之恨。

季老先生对母亲的怀念是刻骨铭心的，对祖国母亲的怀念也不例外。

身在异乡的季老先生身边没有一位朋友，在无尽的孤寂中，他想到了自我的祖国母亲，每一个日日夜夜都在思念着她！

季老先生那份孝心和赤子之心深深让我感动！怀着对季老先生的崇高敬意，和对自我母亲与祖国母亲真挚的爱慕，我决定要好好读书，发奋图强，报答父母，报效祖国！

怀念母亲的读后感篇二

前几天，老师教了一篇新课文——《怀念母亲》。这篇课文是北京大学副校长季羨林爷爷写的，课文讲述的是季羨林爷爷六岁离开生母，到城里去住，在母亲身边待了几天，又回到城里，后来，母亲只活了四十多岁，季爷爷痛苦了几天，食不下咽，寝不安席，从此季爷爷成了一个孤儿，一想到母亲，季爷爷就泪流不止。

从季爷爷的日记中的“甜蜜”和“凄凉”这两个词可以看出季爷爷身在异国感觉与自己的祖国，与自己的母亲距离远了，与亲人的接触少了，心中有忧愁，所以感觉凄凉。但是又能够对常怀念起祖国的亲朋好友，感到他们的关爱无处不在，所以心里又是甜蜜。

亲生母亲是伟大的，祖国母亲也是伟大的。母爱是无私的；母爱是伟大的；母爱是不求回报的。有首诗写得好，“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

怀念母亲的读后感篇三

《灰姑娘》虽不是我从小时候开始接触的第一篇故事，但是

我却对它爱之弥深，可是我只认为这篇故事开头开得好，可结局却太老套了。

这篇故事是从一个富贵人家的女儿说起。这个在中国被称为“小姐”的姑娘从小就受到她那温柔的妈妈的影响下，从小就举止文雅，和家人生活得十分快乐。可是，有一年，小女孩的妈妈因病去世了，小女孩的爸爸怕她孤独就为她找了一位同样美丽的后妈，这位后妈还带来了她的两个女儿，可这两个女孩和她们的妈妈一样阴险，她们来了以后就把小姑娘赶进了烧火房里，让她穿上脏衣裳，人们便叫她灰姑娘。经过了重重困难，灰姑娘的善良终于得到回报，成了王妃，在皇宫里过上了幸福美满的生活。

读了这个故事，我明白了为什么有的书叫做《小故事，大道理》了，看来这句话说的可真对呀！从《灰姑娘》这篇故事我明白了无论你是什么样的人，生活在什么阶级都不能太骄傲，也不能太悲观了，要用微笑来面对生活，对什么事情都要用乐观的，积极的态度去面对，这样做，只会让你更有信心去面对生活，而不会去逃避生活。

看来，无论在什么时候都汉有做坏事，也不能向困难低头呀！

无论何时，都要用微笑来面对生活才行！

怀念母亲的读后感篇四

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了在季羨林梦里出现的母亲是生身母亲也是祖国母亲。季羨林在读大学的时候母亲就去世了，那时母亲年仅四十几岁，子欲养而亲不待，这对季羨林来说是个极大的打击。后来季羨林出国留学期间，他觉得自己好孤独，一遍遍怀念祖国母亲，同时埋头学术研究，从不敢懈怠。

季羨林对母亲充满深深的愧疚，他对生身母亲和祖国母亲怀有同样崇高的敬意和同样真挚的热爱，使我真的很感动。我记得文中有一段话：他的房东激动地说今晚我儿子要回来。应该会在最后那趟车赶回来。我猜季羨林一定会想：母亲在世时也一定这么期待我回家吧？然后又把最好吃的留给我，那时候的我应该只顾着吃东西，连一眼都没有看母亲，都不管母亲有没有吃过。看着房东阿姨在门口张望等待儿子，季羨林肯定很羡慕房东的儿子，因为他说那一刻很想哭。季羨林感觉自己已经辜负了生身母亲，再不能辜负祖国母亲了，所以他穷尽一生都在努力学习、努力工作。

这篇感人至深的文章，对母亲的爱就是两个字怀念，它使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，一道美味的食品，有人只尝过一小口就给另一个人吃；有人吃到只剩下一小口才给另一个人吃，这是谁和谁？孝与不孝的区别，其实就差这一小口。

季羨林让我懂得了要珍惜母亲对我们的爱，也教会了我如何去热爱祖国母亲现在努力学习，将来努力工作。

怀念母亲的读后感篇五

母亲是崇高的，母亲是伟大的，而祖国母亲又培养了千千万万个花朵，今日我学了一篇，叫做《怀念母亲》的感人的文章。

这篇文章中写了季羨林六岁离开母亲，在他读大学二年级的时候，他母亲弃养，只活了四十多岁。母亲去世，他食不下咽，寝不安席，痛哭了好几天。从此，他失去了母亲，一想到母亲，他就会泪流不止，感到十分凄楚。他到德国之后，经常梦到自我的母亲和祖国母亲。在1935年11月写的四篇感人的日记中，我读出他不但爱自我的母亲，还爱着祖国和远在祖国的朋友。在那之后，他写了一篇名叫《寻梦》的文章，表达了他热爱两个母亲的情感。

读了这篇文章，我觉得我必须要向季羨林学习。我有时对母亲发脾气；有时还不肯做家务，没有更努力地学习。而他从小失去了母亲，得不到母亲的呵护，却没有受到任何一点影响，反而更加热爱、思念母亲，更加勤奋学习，考取了博士学位，并去德国留学。在哥廷根的时候，他并没有忘记母亲。在《永久的悔》这篇文章中，他说：“我一生最大的悔，就是没能孝敬母亲。”这样一位大学者，取得了那么多成就，最终后悔的却是没能孝敬母亲。

此刻，我以是六年级的学生了，应当从小孝敬母亲，帮忙母亲做一些力所能及的家务，哪怕只是帮她泡一杯热茶、拿一双拖鞋。何况我已经长大了，我不是以前的我了，不是那个只会在母亲怀里撒娇的孩子了，我必须趁后悔前，尽自我的力，孝敬母亲。

《怀念母亲》这篇课文中，作者对母亲的爱使我久久不能忘怀。

怀念母亲的读后感篇六

母爱是无私的，母爱是伟大的，然而每人却只有一位母亲、享有一份母爱，而我今天学习的这篇课文《怀念母亲》，作者却有着两位母亲。一位是生身母亲，一位是祖国母亲。

课文的主要内容是这样的：作者六岁便离开了生母，在读大学二年级的时候，母亲弃养这给作者留下了终天之恨，后来作者到德国留学，祖国母亲又成了作者梦中的牵挂，这种感情异常强烈，对两位母亲的怀念，一直伴随着作者度过了他在欧洲的十一年时光，这篇课文充分表达了作者对生身母亲永久的思念与悔恨，对祖国母亲不变的爱意和崇敬。读完这篇课文，我的感触很深，我生活在和平年代、建设年代、生活在科学技术突飞猛进人们的物质生活水平不断提高的今天。早上，刚起床，床头早已放好了母亲为我准备的衣服，桌上

早已摆满了母亲为我准备的我爱吃的饭菜，与作者相比，我比作者好一百倍，我真是太幸福了，就这样，我还是不是得对母亲发脾气，惹母亲生气，我真为我的过错感到愧疚！所以，我更珍惜母爱了！

怀念母亲的读后感篇七

假期期间，我在家读了一本好书——《童年》。

我读了《童年》这一本书之后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，才深知，我们这一代的孩子是：生在福中不知福。我们是父母的掌上明珠，从小被父母宠着，惯着，千依百顺，唯我独尊，没有受一点委屈和痛苦，还整天怨天尤人，做一点事情就叫苦叫累。无论父母如何用心良苦，我们都不明白，不懂得尊重父母，理解父母。

《童年》是马克西姆·高尔基以自我童年为基础写的一部自传体小说。它讲述的是阿廖沙(高尔基的小名)从三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

四岁的主人公阿廖沙因为父亲去世，和母亲回到外祖父家，之后随母亲改嫁，和继父一齐生活。在外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱，专横的濒临破产的小染坊主外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁、视财如命，主人公阿廖沙经常挨暴戾的外祖父的毒打。米哈伊洛舅舅和雅科夫两个舅舅为了分家不顾一切，常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。

这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。但在这个黑暗的家

庭，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事。外祖母也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。每次在外祖父打阿廖沙的时候，朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。

阿廖沙还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，“好事情”等等。之后，阿廖沙不堪外祖父对母亲的打骂，离家出走了。不久，母亲就去世了，但是，阿廖沙没有屈服，他在这些困难中懂得，活下去就是期望，只有斗争才能生存。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自我坚强、不屈服困难的精神与信念一向支撑着。

让我们向高尔基看齐，一齐做一个坚强的人；刻苦学习的人；学会生存的人；不管身处怎样的环境，应对怎样的挫折，都要执着求知、不怕困难、勇往直前，持之以恒，用心的态度对待学习和生活！

那么，就从此刻开始吧。我们不再奢侈；不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们；我们更就应满足自我的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天，一齐努力吧！

怀念母亲的读后感篇八

文章主要讲了“我”读大二时母亲因病逝世，后来，当“我”到德国留学时，母亲和祖国母亲频来入梦，这使“我”更加思念故乡，思念故乡的老朋友，在国内“我”只怀念一个母亲，到国外后，在我的怀念中又增添了祖国母亲。

这篇文章使我懂得：一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。

那一次，我的手被水烫伤了，当时正是晚上天黑的时候，妈妈骑着车子，顶着深蓝的夜空，让星星为她引路，让月亮伴她身旁，可谓是“披星戴月”！妈妈买药回来之后，细心的为我把药涂上，伤口顿时感觉无比清凉，看一眼妈妈，额头上冒着豆大的汗珠，不知是急的，还是累的，在妈妈的细心照顾下，我很快痊愈了，之后的几天里，妈妈几乎是睡着过去的，这使我体会到母爱的无私！

母亲是黑夜中引路的启明灯；母亲是帮助我叩响知识大门的守门人；母亲的臂膀是我们这只小船疲惫时停泊的港湾；母亲是天底下最无私的人；母亲的爱是天底下最无私的爱；母亲的爱激励着我向前；母亲的爱，使我们的心底永远温暖！母亲，我爱您！是您哺育我成长，是您看护我长大，千言万语最终汇成一句饱含深情的话语：“母亲，我爱您”！

怀念母亲的读后感篇九

也许到了这个时候，我只能用“光阴似箭，日月如梭”来形容我过完暑假生活的感受了！回头想想，这个暑假真可谓是有喜有忧啊！！它让我懂得了许许多多做人的道理，对待生活的方式和克服心理紧张的方法。所以说，这个暑假，一点也不普通，一点也不空虚，有一种与众不同的深刻意义。

一、回老家看我的亲人。

经过一个学期的学习，我终于盼到了放假。回到了我朝思暮想的老家，看到了我日夜想念的亲人们。见到他们个个身体健康(特别是奶奶、外公、外婆)我心中的一块大石头就落下了，便安心了许多。他们都很疼我、爱我，我只有用自己的方式的去报答他们，不会让他们失望，要他们以我为荣。

二、独立一人坐车回家。

在老家玩了个够，到了该回家的时候了，心里多多少少有一些不舍，可出人意料的还在后面，原本认为妈妈会来接我，后来因为她工作的原因，最终决定让我独自一人坐车回家，这也是没有办法的办法。从小到大，我走哪，都有爸妈在身旁，而现在，只有自己硬着头皮去坐车了。上车前，我的两只脚直发抖，心砰砰的跳个不停，紧张得要死。上车后，我一直给自己打气，告诉自己不要紧张，其实自我鼓励还是有用的，马上就消除了我的紧张情绪。在不知不觉间，车停了下来，我也到了磷矿，下车后，油然而生了一种自豪感、成就感。通过这次独立一人坐车回家，我知道了怎样克服心理紧张的方法，那就是一定要自我鼓励，相信自己，扬起自信的风帆！

三、利用假期学画画。

因为受外公的影响，我便爱上了画国画。在考试前我就学了一个月的国画，后来就因为回老家的原因，耽误了上课，只好利用假期把耽误的课补回来。老师给我安排了任务，让我苦练画小鸡，然后再配景——丝瓜，作为考3级的题目。因为小鸡以前练过，所以老师就让我直接组图。虽然在试笔纸上练习了好几遍，但手还是哆哆嗦嗦不敢下笔。我想起了老师的话，画画手腕要稳，下笔利落，还要控制水分。我按照老师的方法又练了几遍，这下就敢下笔了，可怎么也画不好，不是位置没画对，就是形态没掌握好，我一急，便把画撕个粉碎。“不要急，一定要静下心来，不要浮躁。”耳边传来了老师的话。我来了次深呼吸，重新画了。

怀念母亲的读后感篇十

前几天，我们学了一篇由季羨林老先生写的《怀念母亲》的课文，读了以后，我不禁思潮起伏。

季老先生在读大学二年级的时候，他的生母就离他而去，这是，还在读大学二年级的季老先生每天食不下咽、寝不安席，

甚至想随母亲与地下。读到这儿，我突然想起了自己，“有妈的孩子像块宝”，是呀，我有妈妈，有一个关心爱护我的妈妈，我不能身在福中不知福，要好好的孝敬她、报答她。当我读到季老先生在日记中写得“看到她的神情，我想起了自己长眠于地下的母亲，正想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！”

这段发自肺腑的话我又想到了我很迟回家，妈妈焦虑的神情，古今中外的母亲都是一样的！“我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。到国内以后，在我的怀念中增添了祖国母亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候异常强烈。”这是季老先生这篇文章的最后一段话“我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。”是呀，祖国就是我们的第二个母亲，离开了她，我们就会无法生活。

我一定要好好报答这两位让我一生受益的母亲。